

	-/	
مرن	D.	Free
V '	1	,

صفح	عنوانات	نمثرار	صفح	عنوانات	زنتجار	
19				مقدمه مولانا محرمنظور تعانى		
۱۵	استغنااوراحتياط	14	٤٢.	ديباجرطبع دوم مولانابيدالكم على	۲	
ا۵	مختلف مقابات يتعليم كالمسله	10	ا۳	يبلا باراك		
۵r	برطي	14		خاندان مفولىت، تقليم اور مفر		
01	المازمت	۲.	۱۳۱	خاندان	۲	
۲۵	دوسرا باس		۳۲	اکیے دا دااور چیاصا جان		
	بيجلينيا ورروحاني الخبذاب،مرشدكا		۳۳			
	انتخاب، اورُائے پور کی صاحری		۳	مولانا كليم الشر	4	
34	بيني اورطلب		ra	مولانا محريسين		
۵۵	وجداني ليتين اورسشرح صدر		70	أميك والدحافظ احدصاحب		
54	المجذاب الى الشر		7~	ولادت وطفولیت رو		
۵A	صخرت شاه مبدار حميم كے قدموں ميں		۴.	ابتدائ تعلم	J•	
09			ام	تحصيل كم كميك مندستان كاسفر	Ħ	
84	ذکر کی مقین اور مکان کی والیی		۲۲	سهارن پور		
4.	واليه إوركاعزم اورقا ديان كالتفر		سما	بإنابت	1pu	
44	دوباره دائے پورس	r ^	40	נוקני		
44	میسرایا رس پر			والدصاحب كأ راورراميورك		
	رائبوركاتيم بجار وريامنت ترميتكويل		45	جفاکشان طالبطی		

صفح	عنوا مات	نرشار	مفح	عنوانات	نبترار
4	ابتدائ قيام كانتظام	40	414	دائے پورکامجا ہدہ	19
٧٨	ترك فركاتهيه	44	44	ذكر كالنهاك	۳.
2	دوسرامج			بشخ سيتعلق ومجت اخدمت و	
A6	بالبوال بالش			فنائيت	
	اخلاص وتجست اوراخلاق و		1 1	دائے پور کی مشغولیت ر	۳۲
	تربيت كاليك مركز			گتھلرکا تیام قرب داختصاص	سوسو
	زند گاور مختلف طبقات کا	1	4.	قرب وانتقعاص	MA
14	وسيع مطالعه وتجربه		21	اصلاح وتميل حال	70
~	بالبركاانتثاراندتيكانتثاركانتيج		41	سفرجج	
^9			24		
	اخلاص کی کمی اوراخلات کافسا و		40	غائبت اتحاد	
	اخلاص واخلاق كى جمانگيرى اور	27	20	ليضيدكاانتظام	19
94	کیمیاگری		60	بوتقابات	
	جاعت كا وجودا فراد برادر اجماى			مصرت دایکوری کی وفات	
1	اصلات انفرادی اصلاح پروق وت ک	•		رائيروركا قيام الني خالقاه	
	مخلص كے لئے خدا كي تونيق		4	معفرت الميورئ كاوفات	
	اجماعى اودمتعدى كام كاالميت و	۵۵	44	رائے پورکا قیام	
1	ملاحيت		^-	صنرته سهادنیوری کی توثیق نشخانقاه کی بنیا د	44
1	قلوب الفوس كى ترمبت كالكيمركز س	PA	^.	نئ خانقاه کی بنیاد	MAN
14	مهاجیت مهاجیت قلوبهفوس کی ترمیت کالیک مرکز عموی مبعیت اوراسکے اثمات	04	ام	نئ خانفاه كي تعمير	אא

صفح	عنوا نات	نرشار	صفح	عنوانات	نمبثرار
	آبادى كاتبادلدا مد تصرت كروني		1.0	خصوصى استفاده واصلاح	8^
	جذبات وتأثرات		1-6	بهطا بالاب	
והיר	تصزت كالياس ملك وذوق			دائ إدر كيشب وروز	
140	تقيم سےاختلات	- 64	1.6	انسانيت كمصحت گابي	
lha	/ / /-				
10%			11-	رائي پوركانظام الاوقات	1
144	تقتيم كانفاذا وراسكه نتائج	20	114	كتابون كمخواندگى كاسلىلە	
10.	دل كازخم	44	14.	ڈاک	48
	نقصان كالل اوراصلاحمال	44	14.	بيست كالملسله	46
١٥٢	كخصودت		14.	ختم خامگان	40
	مسلمانون كوج ليفاود يتفلصني	44	171	دائے پوری مضنا	44
ar	عظيمالشانكام		۱۲۳	ڈاک میعت کاملسلہ ختم خاجگان دائے پودک فضنا دائے پودکا دمضان	44
109	تائيد غنيى اور صرت كاجذبه تشكر	49	144	سالوال بارك	
٦		^-		مفرواصلاح وتبليني دورك	
140	وال باراف		174	مشرتی پنجاب کے دور <i>ے دوج</i> استفادہ	44
	يوبي اعدمل كرسفر مشرقي إكتان		174	استفاده	
		, t		1 -4 1 4	44
140	کالیات هرادر آخری مقریج یولی کے سفر لکھنڈ کے سفر	ام	141	صلع سمارنبورك دورك	
144	لكهن وكي لفر	4	144	آمھواں ہا رہ ساس رجان، مک کاتھیم نسادا	
14-	بريلي ، دام پور ، مراداً با د	۳		ياسى رجحان، كمك كقشيم فسادا	

صخ	عنوانات	نرنترار	صفح	عنوانات	تزبترار
199	علالت كامنيله	99	141	دلمي كاقيام	٧١
۲.,	ڈاکٹریکت علی مروم	jee	144	مشرتي إكتان كاايك مفر	A0
1-1	بے نظیر خدمت			اخى مفرچ	44
7.7				دسوال باك	
7.50	دائے پور کا آخری تیام			باكتان كےسفسہ	
4.4	أخرى دمصنان اوراً خرى مفريكت		i	پاکتان می آپ کے اداد تمند	
	مولانا حافظ عبدالعزيز ماحب ك		1	ناقال فكست يمشته	•
4.4			•	پاکشان کے مفر	
	إكتان كيمفرك اطلاع اورآف	1.4	100	تقيمك بعدميلامفر	4.
4.4	والون كانبجوم		124	مولا ناعبدالنرصاحب روت كامكان	
r.9			104		
41.	• •		19.	وطريان	
71.	بإكشان كاسفر		141	پاکتان کے دمعنان	91
	ابوركاتيام اورزندكى كيافزى	11-	191	قیام پاکتان میں دواصافے	40
111	ايام		1914	كونطى حاجى متين احدصاحب	44
	تعلق <i>وشفقت بناهنا فه</i>		1	لا كل لور	90
414	مواعظكا دوراوراس يردقت	IIY	194	أدورفت كامنظر	91
سراح	صلحائے وقت سے تعلق و محبت	117	199	كيار موال باسك	
716	رقت وشوق كاغلبه	IIM		ملالت، إكتان كالمترئ مفراور	
۲۱۲	طالبين كأمراني اوربرداضت	110		مفرائزت	

صفح	عوانات	نمثياه	صفح	عنوانات	زشوار
۲۳۲				تبليغ واصلاح كاجذب	
	باطنى كيفيات اورنما يان صفات				
777	مجبت ونثوق		4		He.
	. ,	•		مندستان كى والسين كي فوابش اور	114
77%	تلاوت كانداز				•
۸۳۸	تجت رسول				
44	صحابركرام سيتعلق ومحبت			متقلضى	
rar	ا پنے شیخ اورا کا برسے تعلق			تشويش وفكرمندى	171
۲۲۹	بإنفسى وفنائيت			ختم اورد حاك صحت	177
101	زبده توكل اوربذل وسخا		777	طبى مِدوجمد	
700			יזין	بی جدوبد با حل کی کمینت امزی دن	184
709	محبت وشفقت		774	آخی طن	170
	نوسلوس خصومي تعلق اورشفقت			وفات	IF4
766	حقیقت بندی اور حالا زمانه سے اخری در			مدفن كاانتخاب	174
	اسلام ك فكرمندى اورسلمالوں	البله	P YA	كازجنازه	
424	کے لئے د لسوزی		44~	المُل يُجِد	119
44	تيرموال بارس		242	مركودها	IM.
	خاموش دىنى خدمات التخر مكون كى	-	444	تدفين	
	مسريب سى وربهان اوركاركنون		۲۳.	مُليه	۱۳۲
	كي يمت افزاني				

صفح	عوانات	زنثرار	صفح	مخوانات	زيثوار
114	ملسلة طريقت	124	7 ~4	بس يده ديهنان وسلسلينيان	١٢٥
44	مقام تفيق داجتها د				
444				تخرك قاديانيت كاترديداور	164
444	ذكر وملوك كم مزورت	109	19 1	اسكامقالم	
426	صحبت دمحبت كالثير				
PYA	حقيقت ذكر	141		حضرت دایوری او دان کے	
444	ترميت وتعليم مي اجتهاد	144		معاصرين	
م ۲۳	الوادوكيفيات كاعدم اجميت	٦٢٣	4.4	معاصرين معاصرت کنزاکت ر	۱۳۸
	سالك كاترتى اورمحود واطينات	المادا	4.4	مشترك احترام واحتاد	1174
240	كيفيت		7.0	مصرت ولاما اشرك عليهما بقاني	10-
		OFI	۳.0	تصرفت مولانا استرف على المقاوي تصرفت مولانا ريكس الحرصة. مدني ه	101
742	-			صرت بولانا محرالياس صنا كاندادي	
	· ·			شيح المحديث مولانا محرزكر أمنا فظله	
ابم				مفرضه ولانا الترعلى صاحب لاجودي	
	قوت كا ذراج		714	دومسر فيوخ واكابر	100
44	صحبت كالثراورقوت بنبعت	149		يندر موال بارهاك	
	اوداشراب على الخواطر		PI	ملوک ومعرفت	



مقرمه

مولانا محد منظور نعانی محسب مولانا محد منظور نعانی محسب معتبد محدث من الترومة الترومة

ایکت مردا و معاد و میروسی معلی عقائمی تقیی _ اس مثعبد کو علماد عقائم کا تعیم _ استعبد کو علماد عقائم عاصول نے مستعمال لیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی مراحی کو مشکور فرمائے۔ اور جنائے خیرد ہے۔

دوتشے رحبا دات و معاملات اور معاصرت و عنیروانسانی اعال کی صور توں کی تعلیم اور حال و وام کابیان ___ اس شعبہ کی کفالت فقت کے اُمت نے دمدل ہے اور اس میں انھوں نے است کی پوری رہنائی اور رمبری کی ہے۔

تیسترے افلاص دا صان راین ہول فالص لوج التراوراس دھیان کے ساتھ کونا کرنا کریا الک مجھے اور میرے مل کودیکھ رہائے ۔۔۔۔ اور تیمیری چیزوین وسٹرییت کے مفاصدی سب سے زیادہ دقیق اور میں ہے اور لیے نظام دین میں اس کی چیئیت وہ ہے جو جم میں رہے کی اور الفاظ کے مقابلہ میں معنی ک ۔۔ دین میں اس کی چیئیت وہ ہے جو جم میں رہے کی اور الفاظ کے مقابلہ میں معنی ک ۔۔۔ اور اس شعبہ کی ذر داری صوفیائے کوام رصوان الشرطیم ہے لے لی ہے وہ خودراہ یاب ہیں اور دو مرسروں کی دہم فائی کرتے ہی ہو در سراب ہیں اور دو مرسروں کی دہم فائی کرتے ہی ہود میراب ہیں اور دو مرسروں کی دہم فائی کرتے ہی ہود میراب ہیں اور دو مرسروں کی دہم فائی کرتے ہی ہود میراب ہیں اور دو مرس کی سے الفسیب اور انتہائی موادت مند ہیں ؟

(تفييات آلىدە كالسط لمخصاً)

امت کوس طرح مردودی ان علما داود فقها دی صرودت بے جو فاسد عقا داود گرله جیالا سے امت کی مفاظت کرتے ہوئے عقائد تقد کی تعلیم فیتے دہیں اور زندگی کے ختلف شیعوں جا دہ معاطات، معامشرت وعیره کے تعلق الشرورسول کے احکام امت کوبتاتے اور تعلق و توام کے الحکام امت کوبتاتے اور تعلق و ترام کے بالے میں ایک اس میں الیے اس تعدید بالے میں ایک اس میں الیے اس تعدید میں الیے اس میں الیے اس میں الیان میں الیان میں الیان میں اللہ میں ا

الشدنعانى نے دین كى صافلت كابوتكونى اتظام فرايا سے اسى كتاب وسنت كى على دكتابى حالى بى كتاب وسنت كى على دكتابى حكتابى حكتابى حكتابى حكافلت كے ساتھ است بى اليسے على وفقاء اور صوفيا سے اور است كى گذشت سال سے تيره سوسال كى دينى تاريخ كى شكل ميں وہ جا دسے سامنے موج دمجى ہے اور بي محفوظ تاريخ مجى اس خلاوندى انتظام كے سلسلى كى كي مستقل كودى ہے ۔

الشرتعالى كمت بالغدادواس ك صفت رحمت ودبوبيت لي حببها الديد المسرود من والمستحدة الشرتعالى كمت بالغدادواس ك صفت وحمت ودبوبيت لي حب بها الدين كا فيصله فرايا تواس كے حال وحما نظامي بريا فرائد . آج كے محظمات ميں علما وحما نظامي بريا فرائد . آج كے محظمات ميں علما وحما اور صوفيا و مبانيين كا وجود ___ خواه ان كى تعدا دكتنى بى كم مو ___ الشرتعالى كى مكمت وشيت كه اس في ملكانت جهدا وليتين مى كا الشرتعالى جب تك دين كواس دنيا ميں زنده باتى وكھنا چاہے كااس كے خاص حالين وحافظين عمى بريام و ترديس كے ۔

یکتاب جواس و تت آپ کے ہائھوں بیں ہے ہا دسے اس دود کے ایک صاحبِ ادشاد دیّا بی شیخ مرخد نا صفرت شاہ عبدالقا دردا بُودی قدس سرہ کا تذکرہ ہے بصفرت کے حالات اور سوانح توانشا دالتُر آپ اصل کتاب میں بڑھیں گے ، یہ ناچیز جس کو مقدمہ لکھنے کا شرف حاصل جو دہا ہے ، اصل کتاب سے پہلے صفرت کی شخصیت کے اجالی تعارف کیلئل نے چند تجربات اوراصامات و تأثمات معرف کے بارہ میں ومن کروینا مناسب مجھتا ہے ایریہ کو جانزین صاحب موائے قدس مروی شخصیت سے پہلے سے واقع نہیں ہیں، وہ داقم مطور کے بیراصامات بلود کرکتاب کی اہمیت کو زیادہ محسوس کریں گے، مجھ المشاء اللہ کتاب کامطالعہ ان کے لئے زیادہ فائدہ مند ہوگا۔

سبسے پہلے وہی تجرب اور واقعہ ذکر کرنا ہوں جو دمیری زندگی میں موڈ کاسب بنااوج سے نتیج میں مصرت سے اور اس ملسلہ سے والبتگی نصیب ہوئی۔

اس عابر كى زندگى بى الكمخقرماع صدايرالى كزرام يى بى دلى يى تقوت اورابل تقوت کے بارہ میں کچھ اُسی قتم کے تکوک وٹہات بیدا ہو گئے تقے جہا سے اس ذاند كے بہت سے تکھے پڑھوں بیں پراہ وجاتے ہی دکین انٹر تعالے كا یفنل د ہاكرام مللہ كح جن اكابرا ورصاحب ارشار مشائخ سيري وانف تفا (اينے خيال ميں ان كواكم على اور اجتماد ی نظی می متلا سم صفے کے با وجود) دل سے ان کا دب کرتا تفااوران کواپنے عبیول يه بزادون درم بهترالنركامخلص وتقبول بنده جانتا تقاميل اين اس حال اوراسي دور ين الانتايين ين منت باروان موالترافع ك فضل فرايا وصحت بوكن إلكن اس بیاری کا پیراکیا ہوا عیرمولی صعف بہت دنوں مک باتی دا میرے معالیوں نے مجھے منوره دیا کری دن بیرکسی ایسی جگر قیام کرون مبال کی آب و بوا بھی صحت بخش ہوا و رہے زياده سےزياده آدام اور سكون ل سكتا جو ___ ميں دوتين سال ميلے (افسان ميل) رائع إدرى فانقاه ايك د فعدد يج مجاتها واس عاصرى كا ذكرانشادالله آسك آك آك كا مجع برجكن سكون اورآب وبنوا كے لحاظ سے بہت ليندا ألي لقى ،اس وقت صرف ایک دن اور دورات قیام ر إحقاا در اگرچه فالقابی شافل سے اپنی طبیعت کو

اس وتت يجي كوئي فاص منامبيت نهيم هي ليكن صاحب فانقاه (قدس مرؤ) كاعنات وشفقت اوومزاجی دفکری منامبت فراینا گردیده بنالیا تقاسد معالجین کے شوره كي مطالب حب مي ال كيس جالے كي باره ميں سوچا توراك بوركى خانقاه جى كا فيصلكيا اورطِاكيا، وإلى بينح كرمخصوص خانقا جي مثا غل ديجه ريج كے دل ميل الترافقا ادرموالات ابجرلے مشروع ہوئے ، پیلے ان کو د باکرفا موش اسنے کی کوسٹرش کی سیکن اس مي كامياب منهوسكا اورموقع ماكر صفرت مدوح كى خدمت مي عرض كرديا القين تھاكە مھنرت ميرى سوالات ، دراشكالات كابواب دىكو مجھ مطنئن كرنے كى كوشش صرور فرائيس كے ، (مجھے يہ بات اس وقت بجي علوم تفي كر مصرت صرب صاحب خانقاه ورولين اورعار مي نهيس مي ملك عالم فالل يعي بي اورايك مرت تك ورس تدريس كا مشغله ي ريام) ليكن صرت ن ايك لفظ معى اس السايس منهي فرما يا بكداس محر عكس احتراف وانكسار اورسياني وخودتكنى كاايسارويه اختيار فرما ياكه اگرالشرى توفيق شامل مال منهو تومي اس جالانه زعم بي متلا بوسكتا تفاكر صرت بعي ميرا الكالات كاجواب مذف مك يري نازد انت ستون من دود معرض كرام است الثكالات عرمن كئ اور صرت في دونون دفغيى دويه اختياد فرايا ورجواب اورد فاعيس ايك لفظ محين بس فرايا بمير الكريت كايرويها تناصرت انكيز تفاكين اس كى دوبوجي يرجبود موكر اجب بي ليذاس باره مي تؤريا اورخوداين باطن كاجائزه بياتو محوس بواكيميرى اسكفتكوكا محرك مخلصا د طلمنيس علك ميرى يشيت ايك مرقى" اورمنزمن كى إدريمنزت كى المندمقاى بكر كائدينران كے كامعتر صنوں اور دعيوں كوجواب دينا ہما را طريقينهيں ہے يو وظ كن ادريان كايطراقية اختیا دفرانیے ہیں ۔ اس کے بعدی کے ایک طالب اور جو یا کی تثبیت سے میں نے توکیمی

معهواه كى اس حاصرى كے بعد قريرًا بنس مال تك حضرت كى خدمت ميں حاصرى نفييب بو تى دى يم يغ جوباتي فاص طور يحفرن ين موس كيس اورين سيم زيا ده تر متأثر ادكان ميساك تريب كرحفرت كاذندكي مي بم فنصوت كم مقعدادر اس كے مغركود كيا اصرت كے بال سادى فكرا درسا را ابتام اس مغراد رمقصدى كا تقا وموم تھون کے دخود پابند تھے ندورسوں سے پابندی جامتے تھے لنبت اڈخاق مع التُرك صول كيك بقدرا كان كيون كرساته كثرت ذكره فكرية وعموما زور فيترسق ادراس کو کویا اس دروازه کی تنجی سمجھتے تھے۔اس کے علاوہ زا نے کے تغیرات، لوگوں کے عالات او مخلف طبائع كالحالار كھتے ہوئے بالك مجتهدان دہنائ فرماتے تھے بہت مول كيلئے ایک شنل تویز فرات ادیمن دومرون کوبا وجد در فواست کے اس سے منع فرما دیتے ستھے مسترشدين اور توسلين يس سع جوا فراد وين وطت كى من فدمت بي ملك بوت أب ذكر ك ماتعاس خدمت بى كوان كاخاص شمل اود فليف قرارد بدستے اور فراتے كالبراضلاص نميت كا ابتهام كرواييى ده اكسير ميج برعل كرعبا دت وقربت اوروصول الى التركا وسيار بادي ي

صنفين سعفر لمتق كرحب فكف كيلك بيعو توالثرتعالى كالمون متوج بوكزنيت كتعيي اور الشرتعان سے صواب وردا دی و عاکولیا کرو، کمرین سے فرائے کروری منوع کرو تونیت کی درِّتی کا ہتمام کرلیاکرو، واعظین اور مقررین سے فرلماتے کوجب وصط و تقریر کا موقع آئے تھ التركى دصااوردين وطمت كى خدمت كى نيت كرك الشرقوائي سے اينے اور دوسروں كے النے دینی نفغ کی اور برتم کے ذیخ وصلال سے صفا ظت کی دعا کولیا کرو، کمانوں محن کھیں اودؤكرى بيشية وكون سے فراتے كما بنے اور بال بج ن كيلئے طال دوذى كى منيت سے تشاوا محنت کرنا اورکھیتوں میں ہی جلانا بہت موں کے نوافل سے انفل ہے، ظامر جا کہا ہے اس ذاندي اليعي متوسع اورصاحب اجتهاد مشائخ بقوت كي ميم نائند كي العفدت كمسكة بن بحرت كاس ضوعيت لنعلق اورفين كردائره كوببت وميع كمالدائ وصعصامت كمختلف طبقات كى بهت باى تدادآب سے دينى نفع الخامكى -معزت کا ایک دوسری خصوصیت جس اس ماج کوببت سا او کیا اور جس کا ميس مال ملسل تجربه جوما رما ، يهمى كدونيا كيهميلون سے بالكل بي تعلق اورا كي خالقاه نشين درويش بوك كے با و كودد نيوى موا الات كوكائ آپ اتنا بهتر سي تف تف اورا في فقام ومجبين كاستم كالمات ي ال كاللب بإلياميج وصائب تنوه ويت مقلان امودكى الچھے سے الچھے تجرب كاداور دانشندسے بى اسسے زياده كى توقع بنيس كى جاسکتی اسی طرح توی و میاسی تخریجات اور ملکی مواطلت سے بطا ہر بالک بیقلق مونے كے باد مجدان كے باره ميں اليئ متوازن ميے اورصائب رائے ركھتے تقے ميں سے وہ كائد اورذعائيے قوم بجى دہنمائ حاصل كري جن كى عربي الخيس ميدانوں بي گزرى بي سيكين خدام وتوسلين كوبالكل آزادى تنى كداس دائره بين ان كى جورائے بو وهاس يرقائم بي اور عل کریں، اس لئے اس میدان پر صرت کے خاص خدام ومتوسلین کے فیالات بر بعین اوقا باہم سخت اختلاف اور تضاوی بوجان اور بعین خدام کی دائے اور بھی بھی جم کی سرگرمیاں کھی تو و محضرت کے دبجان کے خلاف ہوتیں ایکن اس کی وجسے صفرت کی شفقت او تلبی فعلی میں فدہ برا بر فرق خرات اسے بیما بوزاس بارہ ہیں جنتا عود کرتا ہے اس کو صفرت کی حیر معمولی کو امت معمقائے بہم جیسے عام انسانوں کے لئے بربات بالکل نامکن سی ہے۔

اسى طرح ايك خصوصيت اورجامعيت الترتعالى فيصنرت كويعطا فران كتنى كمد ا يك طرف توتوكل اورتنبل كاوه اعلى مقام صاصل تفاحس مصارفع مقاً كم ازكم انجي آنكهون نِينين ويكهااور قرآن وعده كرمطانق اس كفتيرين لا يَحْتَسِينُ العَمْقِ بنمتون كي موسلادهار بارش مي تنگل كي اس خانقاه به دن دات برتى تقى اليكن اسى كرما تقالتْ تقالى كالكمت بالذكر مقركة بوك للااباب اودالنان تدبروكوشش كقدرتى نظام كالهميت كعى بيد ذوردية تق اورزند كى كے كاروباري ترك تدبير اقتطيل اسباب كے آپ خت مخالف تع مات الدواروات كاذكر كرتے بوك باربار آنے يه واقع ربيان فرايك ميں ديھتا تفاكدالشركے بندسے ميت الشرسے جرث جيث كاوراس كاغلات بالقون بسكو ليرشك اورنوب رُوروك ان باتون كى دعائيس كمت تحصين كيليك وه اس عالم اباب ي امكان كوششير كابيب كرتي النكايدهال ديكه كرتير دل سے فوارہ کی طرح یہ بات کملتی تھی کہتماری ان دعا وُں سے بلابٹرول اورڈرائیور کے ایک موا تول بى بېيى كتى مارى دنياال بل كيے بوجائے كى اينے اسى مزاح اور اصول كى بنا پرائنى ذات كے باره مي مجى دواعلاج اور يربيز كالوراا بهام فرطتے اورور موں (١) توكل مرت التَّه رِاحتًا واور بعروم.... أورَّبِّل سب سي كمك كمصرف الشَّرسي والشكَّى-

کوهی اس طرده کل که دایت اور تاکید فرطتی بیکن قلمیاس نقین سے عوداور طبئن دم تاکه کارباز اور موثر صرب التر تعالی کا حکم ہے ، مگراشیادیں فاصیتیں بھی التر تعالیہ ہی نے دکھی ہیں۔ اور اسی نے تدبیر اور اب سے استعمال کا بندوں کو تعکم دیا ہے ۔۔۔ یہ واقعہ ہے کہ کو اللا شر صلحات علیہ کو الله شر صحاب کا موجہ کا موجہ کا موجہ کا کو گل جمیشہ سے بین دہا ہے ، اب اب ہی کو سب صلحات الشر علیہ و کم اور اس محمد الموجہ کا موجہ کا اور اس کے منافی میں ایان کے منافی ہے اور اکمی اربان میں اور اس محمد الموجہ کا ان کا رکو بی کا کو کی جمہ کا اور اس محمد الموجہ کا ان کا رکو بی کا کو کی بیا کہ اور اللہ کی وال میں مراط استقیم ہے ۔

الشُّرك مفنول بندول كے الوان مختلف العِقبي ع، بركلے دار ما ف في در الماست كسى يركزن وكتك كاغلبه وتلم يكسى بإحساس تغمت اورا غساط كاكسى يرحلال كيآثاوز بإدة يجت بی کسی رجال کے کسی رکسی حال کا فلبہ وتا ہے کسی رکسی دوسری کیفیت کا مرشدنا حضت رائبورى قدس مرؤير __ جمال مكس بدبعراورب بعيرت كاندازه ي فنائيت اوراً أنا "كي نفي كا غلبه تقاء انهي أنكهو سال اب ي جومال معزت كا ديكاس سي آكے کے درجہ اور مقام کے تصورسے می کم اذکم اس ناجیز کا ذہن توعاج نہے . بار ہااس کا اظهار فرمایاکہ برك شاليكوس اس خيال معص معيت كرليتا موس كدنتا يديسي الشركا بنده ميرى مففرت كا ذرابيه بن جائے _بے اوس (مہارنیور) کے آخری قیام کے زانہیں میرسے ایک عزیز مولوی تحبين احدنجهلي وبصرت مسيعيت تق منجل سع ها مرفدمت بوس اورا كفول في اسيخ والدما جد (ايك شتك مير مراع بي الأمنى بنير احرصاحب) كايبغام مجير بني إكر بن ال سے محروی کے باعث میں فورسمارنبور تصرت کی فدمت میں ما مزی سے معذور ہوں ،تم حضر كى خدمت بين ميرى معذورى كا حال عرض كرك در فواست كروك ميرى بعيت غائبان قبول فراكر مجيم كلى صفرت لينے خدام بيں شابل فراليں ___ بي لئے ايک منامد في تت پاکر صفر

كى خدمت بين ان كايد حال عوم كياكة و و كالتعليم بي الازم أيك فيل إسكول كيهير ما المرتع الشركي وَمَنْ سِياس زانه مِي مجرت ديز دارا ورثوش ادفات تقي ايك رات احيان كم فيكري فياس مخليف كان كاسيان على على ورسى معلوم مواركا المانية والمال على معلوم المالية والمال معمام الماسي جب فكعنوس فبمل مراجانا ماءاوري حيادت وتعزيت كانبت سے الكے إس كيا تودكھاكدوه الفرقة في المن في لديد ل سه دامني بي لمكه الكواكيد درجي اسكي فوشي ب كداب تيرالك يعجم الساكردياك والرون سي كميوم كرباسي لين خول دمون بجرا بحيرة تابل وشك بي مالات اور معمولات مرسطم يق دوكمي سي المصرت سي ذكر كادر آخرس عرض كياكم البياني كمجودى كيدم مع المعامرى سى معدوري اس العصرة سى فائبان بعيت كى درواست كيتي عصرت يران كامال س كردت فارى بوكئ اور كلوكير وازس فرايا ان كاورم بب ادنجاب الشركة المي بندول كوميت كرف سي شرم آتى ب المفيس الكي فرودت جي فهيس الربي جي جواليا كم الكورية معزت فاموت بات كيماس طرح فران كدين اسك بدركه عرص نهين كوسكا افاوت الميل من كراد الترك بوت المن المن الميل اوراد المراياكدوه الترك بهت بى المج مندين شايداننى كاتعلق ميرى مففرت كا ذراوية وجائية اليفيس اكمدين كسي في الكاتعلق قبول كيا الحولترس حصرت كالشف وكرامات كالجى باربار تحربهوا بميكن بخدا مزاده كالكاراتيس اس فعت عظميٰ فنائيت اوزا أنا كي فنى كرارنبين معلى موتا تفاكر الشرق الف في صرت ك تلب المن كوجا دك حذبه سے بالكل بى ياك كرويا تفا _ وبى جا احس كي تعلق الكرمون كا المثاريك الخرما يخرج من قلوب لصديقين حبّ الجاد (يين طالبين ما كيون) منسى بلكرصدلقين كے قلوسے ورو مانى بيارى سے افرين كلتى ہے دہ حت ماہ كا مذہب سے)

صخرت کے ادصاف دکمالات، رُسوانے جیات آپ اصل کتا ہیں پڑھیں گے اپنے ہے چندا صامات تورا قم سطور نے جیسا کہ عرض کیا صرف اس سے کیاں ذکر کئے کرم نافرین منا سولے تذک کر کی شخصیت سے پہلے سے بالکل واقعت بہیں ہیں وہ بھی مصرت کے بارہ میں مقدر سے اتنا جا ل ہیں جس سے وہ کتاب کی اجمیت کو بھے کیس اور کھراس کے مطالعہ سے ڈیا دہ فائدہ اٹھا سکیں۔

اب مجھددریان سے مس کرناظری کو جاری ہوتے دینا جا سینے کہ وہ اصل کتاب کا مطالعہ کریں لیکن محرم ناظرین سے میں اتنی اجازت اور جاجوں گا کہ مصنف کتاب فیق محرم مولانا طائدی استحصاص مواغ مرشد ناصرت شاہ عبدالقا در دائے پوری تدری ترکی قصات کے بارہ میں بھی ان کو گھر بتا دوں ، مقدم نظاد کی مینشد سے برسرا فربعیٹہ ہے اور چنکہ اس تعلق میں شروع سے آخرنگ میں اور مولانا علی کی رفاقت رہی ہے بلکہ ایک طرح سے میں ہی ایک استحالی کا ذرائع برنا ہوں ، اس فیصاس کی تا دریخ فالب میں ہی سے بکہ ایک طرح سے میں ہی ایک استحالی کا ذرائع برنا ہوں ، اس فیصاس کی تا دریخ فالب میں ہی سے بلکہ ایک طرح سے میں ہی انتخالی کا ذرائع برنا ہوں ۔

کی صرت کی خدمت بس کھی پہلی ہی حاصری تقی اور پر صرت سے دا تف کھی نہیں تھے اسلئے اس مفرکے پروگرام میں دائپورمیری ہی تحریک سے شامل کیا گیا تھا۔

ایک دن دیا اس تعوی سے مرفظری قافلہ کا قیام دائے بودی فافقا ہیں مرت دوائیں اور
ایک دن دیا اس تعوی سے وقت بی ہم نے صفرت کو جھ جانا اور سمجھا (جو دراصل بہت
ہی ناقص جاننا تھا) اس سے ہم تینوں کے دل بی صفرت کی مجت کا بیج پڑگیا ، جو سب اب تعداد
نشود نا پاتا دہا ، یہ اور چومن کیا جا بچا ہے کہ ہم نے بیر فرایک نیم سیاسی نیم دنی مقصد سے کیا تھا ، اس
مفر کا کو گ تعلق اس مقصد سے نہیں تفاص کے بیا عام طور پوفانقا ہوں بی اور قصنا ادا و دائے کی فرصت بی النظر اس مقصد سے کیا کہ النظر اسی مفرکا نی تیم ہوا کہ ہم تیون الگلگ فرصت بی النظر وقت بی سے کی کا فیصلہ کیا ہے۔
ایک نے نیے تقور وقت بی محرب ہوتے ہیں ۔ ایک الفراسی مفرکا نیم بی ہوا کہ ہم تیون الگلگ

اس کے بعدیں اس صقیقت اور واقعہ کا اظہار کی صروری مجمعتا ہوں کہ اگرچہ یہ ناچیزی مولانا علی کے دائے پورجانے اور صفرت سے تعلق قائم ہوئے کا اول وربیہ بنا اور صفرت سے بعیت کا مشرب کھی پہلے ناچیزی کو صاصل ہوا، لیکن موصوف کی ان کی خداد اوصفات اور صوصیات کی وجسے سے بھارت کے وجسے میں کی الٹر کے ہاں اور اس کے مقبول بندوں کے ہاں جی زیادہ قدر دقیمت ہے ہمارت کے اس مجود ہیں اس کے مقام ان کو حاصل ہوا وہ اس ناچیز کے لئے موجب سرت ہوئے کے اوجود ہیں شاہد میں بنا رہا۔ ذلاف فضل الله یک بین مدن پشاء۔

اس موقع پرينظا مركردينا مجى مناسب موگاكد تولاناهلى اس محبوبيت بين ان كى تن خصوصيات كودخل تقاان بي سے ايك بيمي تقى كدالله كے مقبول بندوں كى سوائح نگادى اور تذكرونوسي ان كا فاص محبوب شخل ہے اوراللہ تعالے نے انھيں اسكى فاص صلاحيت كنشى ہے ستے بہلے انھوں نے اپنى بالكل نوعمى ميں سيرت سيدا حد شہيد " كھى جس نے اسے كيديش مالل

پیلحباس بصغیری وه میاسی انقلاب شرع مور با تقابو س^{۱۹}۳۶ تا میمل مواه بیال کے سالان يراكي خاص الروالا___اسكے بىرائفوں نے صنرت بولانامجدالياس دمة الشرطيبر كي سوائح مكمى، مخترادیخ دعوت دعزیمیت کاسلدار فرع کی اج اُست کی پوری تاریخ کے فاص اصحاب عوت و عزيمة مجروين وسلمين كالقين أفرس اوريات مخبشة ذكره مي السكيتين جلدين محيب كرشائخ مجى د جي بي، اس درميان يس الفول في صفرت مولانانفنل رئن صاحب كني مراد آبا دئ كاتذكره مجى كلها___حضرت قدس مرؤكومولاناطى كى ان سوائحى تصافيف كالتنااشتيان رستا تقاكد دهوت وهزميت كي كي صعيد اور صزت كلخ مراد آبادي كا تذكره صزت في يعيف عامي يدا موده به الواكرن ، دعوت وعزيمت كي تميرى علد (وصرت فا ومعين الدين ين ، حصرت خواجه نظام الدين اولياأ واورحصرت مخدوم مشرف الدين يحييم منيرى رحمة الشرعليهم ك تذكره بيشتل إدوصرت كوصال كيداس الجي عي صفرت كي حات بي اكل تصنيف عجى كمل نبين مورى تقى ،اس كاص قدرصد كهاما جكاتفا صرت تقاصا فراكوي منگواكرىنااددىولاناعلى كوتاكىدفران كدوه اس ملسلد كوطلدى لوداكرلنے كى كوشِىش كري الغرص حصرت کے بال بولاناعلی کی مجوبیت میں ان کی موائے نگاری کو تھی خاص وخل تھا اور حضر كوان كى ان كا بور كے سننے سے بڑى روحانى سرت جوتى تھى اوراس كى وجر يعى ظاہر ہے۔ دراصل بزرگون اوردين شفييتون كىرىت نگارى مولاناعلىكى آبان اورمورو أن سعادت هي ،ان كردادا (مولانا كيم ميد فزالدين صاحب رحة الشطير) فارسى كاليطبيل القدرمون اوردبر مقصمن کے رواں قلم کی یا دگاڑ فہرجمانتاب وقلی) (فارسی) انسائیکلوریڈیاجس کی صرت بيل جلولسكيپ مائز كے تير الله صفحات برنمام مولى مے) اور سير قالسا دات اور تذكر ا طلبة جيسي كتابين بين اوران كے والد بزرگوارمولانا سدعبدالمی صاحب رحمة الشرعليم رات

. كابن فلكان الدابن النديم تقيو تزيمة الخواطرميس عظيم كاب كيمصنف بي بوبهندت ن كمعثام يراعيان علماء ومثائخ وابل علم وصنفين كأتطه وللدون مي مبدوط تذكره يصاس كي سات جلدين دائرة المعارف جدراً بادسے شائع موسكى بني __ بولاناعلى كى واغ تكارى اورتذكره نوليي يس اسلنل اورمورونى ذوق ومناسبت كرسالقه كيعنا صراورهمي ثال جوك بي جن بي سيعجن كانعلق علم ومطالعدسي في اوبعض كادوح وتلب كيكيفيات سے -برحال اس ضوصيت كى بنا يران كاقدر تاق كفاا ورحضرت قدس مرة كے صلقة مقيدت اددنورى مستكان يرس تفاكروه اينروحان مربي اورمر شدقدس سترفاك موالحكيس _ كُرْ شير سال دبيع الاول مي جب جرت كالاجودين وصال جواقر مولا على وين تصدقداتي طورياس وقت مواع كامناكمي الفااور الخور في دراري في ليكن إا الشكال يا مقاك مصرت قدس مرؤك إلى الوال كالتنااخذا ورنني اورفنائيت كالتنا غليرتفاكه ايخ متعلق مجح فرانے كى عادت بى دىقى اس كے خطر و تقاكر ثاير بہت سى دو بائيں اور بہت سے دو اكوال كسى ذوليدسيم علوم منبوكيس كم عن كم بغيرال كركسي تقبول اورصا حب ادافاد بنده كى موائع کمل ہی ہنیں ہوسکتی لیکن مصنعت کی طری سے سیرت کا اطلان ہوتے ہے تھے ہے ت خاص متعلقين اورمتوسلين في صغرت كاره من اين جومتفرق معلومات لكو كصيح ان ك ملئ كك كالداندانه بواكرال أترتاك اين الين ظمس بندول كراوال ك حفاظت كے فاص انتظامات فرانا ہے__ان مبصرات كوالٹر نقالے بہتر سے بہتر جزادے جفوں لے اس مواغ کے مواد فراہم کرنے میں مؤلف کی مدد کی ،اگران کو یہ تعاد ن ماصل ك المحوي جدو عامري كيفالات إختى بدار مسبع ب باكتان كفكراوقات ا كابكالميت وافاديت كيين نظران كاددورجد فافع كرف كاسلد شروع كياب. د ہوتا آوسوائے کسی طرح کمل نہ ہوسکتی، ناظرین طاحظ فرمائیں گے کہ بوری کتاب کے فواص متوسلین تو ملقین کے بھیجے ہوئے مواد ہی سے مرتب ہوئی ہے۔

سب سے بڑی د داور دہنائ اس سوائ کی تیاری میں مؤلف کو صرف الی الی دو اور دہنائ اس سوائ کی تیاری میں مؤلف کو الف کے مولانا محدد کر یا دفلہ سے حاصل ہوئی ہھڑت قدس سروکے بہت سے اتوال دکوالف کے علاوہ اہم واقعات کی ٹاریمنی صفرت مو وح ہی سے حاصل ہو سکیں، نیز مسودہ کی گمیل کے بعد صفرت نے لئے اس کوم فاح فان اور جا بجامتو نے دیئے جن کی بنا پر مودہ میں آفری اسلال اور ترمیم ہوئی المحدیث نے اس کوم فاح فان اور ہو ہی الم دور ہے جا دور اس کے ذیل تے تقدیم میں در کے معلوث کی دیا ہے اور اس کے ذیل تے تقدیم میں در کا بات میں جا اس مے بہا البتہ یہ بڑا ہی نا ذک کو کہ تقامت کی دعا میں اس کے کو کا مت اسکو کی کا معدی اس مائے ہی کہ کیا گیا اور اس کی بی پوری کو مشیش کی کی کو معدف کی اپنی کا فاذ کی امانت بنا و یا جا ہے۔ اس ملے ہیں کہا گیا اور اس کی بی پوری کو مشیش کی گئی کو معدف کی اپنی دائے دور کے اس مائے ہیں کہا گیا اور اس کی بی پوری کو مشیش کی گئی کو معدف کی اپنی دائے دور کے اس مائے ہیں کہا گیا اور اس کی بی پوری کو مشیش کی گئی کو معدف کی اپنی دائے دور کے دور کا کا بی کور کی کرا ہے اس مائے ہیں کہا گیا اور اس کی بی پوری کو کوشیش کی گئی کو معدف کی اپنی دائے دور کیا گیا ہے۔

مقدم تكادل ناظرين كابهت وقت لي الكن وه مراسف مع بناجا تاب، كن بآبك إنت ب البسير وسي اوداس مقصد سير وسيرض مقصد سي الشردالوس كم عالات بيسف عالم بيس -

ا الشراس كتاب سے ناظرين كوره نفع پنچاجس كے لئے اور جس كى اليدر يكھ كئى ہے اوراس كو قبول فرا!

محرمنظور نعانی عفاالنّه عنه کا کهنؤ ۲۱ رجاری الاون سنت الله ا

الاَإِنَّ اَوْلِيَا عَ اللهِ لَا خُوْثُ عَلَيْهِ مُولَا هُمَ عَنَ الْوَاتَ اَوْلِهُ مُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ مُولَا هُمَ اللهُ الْمُؤْلِقَ اللهُ الْمُؤْلِقَةُ الْمُؤْلِقَةُ اللهُ الْمُؤْلِقَةُ اللهُ اللهُ



المحمد دلله وسلام على عبادة الذين اصطفى، اما بعد ناچيزمونف كتاب اس تونيق وسعا دت پرالشرتبارك و تعالى كام زار زبان سے شاخوال و شكر گزار به كه اس سوائح كى دوسرى اشاعت اور نئے الله ليشن كى نوبت آگئى بهلاالله يشن ايك سال كے اندراندوختم موگيا تفاا وركتاب كے قدر دانوں اور شاليقين كى فرائشيں جارى تعين ، نيكن نظر تان يں تا خيرو كى اور مختلف شكلات كى بنا و پوليا عت يى مزيد تا خير بوئى ، ليكن اس تا خيرس خداكى براى مصلحت متى ۔

كتاب كى تصنيف كا آغاز برى بدمروسا انى اورا شبّاه كى حالت بين بواتها .

يكن الشرند ك نسب كام بي بس طرح دو فرائى اورس طرح اس كامواد مهيا بوتا پالگيا
وه اس بات كى دسي متى كدالشر نعاك اسپض هجر قبول بندول كے حالات كى حفاظت كاكركى
طرح سامان فرما تلے ، اس السادين سب بيش قيمت دواور دينا أن محفر شيخ الحيث والما الحفظ يا
صاحب دامت بركا تراسے حاصل جوئى ان كے بعدى فرم ذادگان گراى بولانا عبد الحبيل صنا
مولانا ما فعاعبد الوحيد صاحب اوران دوسے فقد ام خاص سے خون لينے معلومات الم فرند كے

بكييج اورخطوط ولمفوظات كاجتما وخيروان كيياس محفوظ تهاسية تكلف يثي كرديا ان معاومين محنين كااين اين حكركماب مي والدوياكياب، الفوظات وكفوظات كيسلسليس ولوى على احرصا مرتوم كى بىياص وروزنا بچوں سے بڑى مدولى رحمه الشرفعالے وففرلداسى طرح صوفى محرمين صاايم الے فيراا يثادكياكه زيرتج يزموانح كاجناموا واكتفاكر عيك تقعاد وبتنا ذخيروانك بإس وجودتها ووالكو ف بهم وكاست عنايت فراديا وروا ودن على النسهم كانظام كري جزاه المتد تقل خيرًا اس الملك ك سب زياده قابل ذكرا وقابل شكرفدوت محب كرم يدوهرى بشير احمفافعانا انجام دى النحول ك كتاب كالك كي لفظ عورسي بإهاا وراس براس طرح عوركي الصييكس قالونى دىتادىزىيغدكياجاتاب، جال جال ان كوشبها معرت كے فاص سے دج ع كيا اوران کی رائے اور تھتین معلی کی جمتا زخلفا داور قدیم رنقارسے مراسلت کی ناموں اور نفظوں کی تقیمے کی مجرسے بڑا کام یہ کیاکہ ولاناعبدالشرصاحب دھرم کو ٹی مرح کوان کاوفا سے چندروز پہلے جب وہ لا جورس فقیم تھے کتاب پوسکرنانی اوراس کے مندمات کی اصلاح وتخنین کی ، خاندان اورنسب کے بالے میں شعلق اشخاص سے خطوکتا بت اور کھاڑ والون سيم اسلت كالميم سارى كتاب كالكيف والمحت نامدا ودسفى واربا وداشت مرتب كركي بي ميقيى مواد ميرى عزوه ولكي ومول بواتفا، ادرع مستكر كم شده دبايعي تائيداني مقى كرصبابه كى دستيا بى سے بالكل مايوسى جوكئى تقى دەنلى كيا اوراس سے استفاده كى يدى ۋفيق جونى بود مرى ما ريخ اس أملن وايمام كالإدافوت وياج الكي حرف اوينتب كواين عالى مَعَالَّمَ يَكُ عالات كى مفاظت والثاحث اولِقَعِي تَعْيِّن كَرِلسلامِي بونا جا بي عالي جائكانى اودديده ورى كحيك دحرن صف بلك صرت كے تام تنبي وفدام كے فكر ساور رعارك تن بن شكر الله ماعيه وتقبل عله

اسی دوران میں مخدم زادہ مولانا حافظ مبدالوح یدصاحب مکھنوا وررائے بر بی تشریف فی نے افتوں نے تاب کو وو بارہ پھواکئی جگہ تھی جھے تھیں گئا ور مفید معلومات و وا قوات کا اصافہ فر ایا، آخریں فوا ہر زادہ کو ریز مولوی سید محرثانی سلم کے لئے د حائے سعادت دائین ہے کہ الن کے اہتمام احدثوق وقد والن سے تاب کا بہلا الحراثین شائع ہوا . اُدواب بیدا یڈرش شائع ہور باہے ، الشر تعالے اس سے تقیقی نفع مطا فرائے اور پڑھنے والوں کو ایمان واحمان کی جو رہا ہے ، الشر تعالے اس سے تقیقی نفع مطا فرائے اور پڑھنے والوں کو ایمان واحمان کی جو اس کا بہنوا موری ہیں کہ اس کتاب ہیں ہو کچھ درے کیا اس کا بہنوا م ہے ، آخریں دو لفظ اور عرض کردینا صروری ہیں کہ اس کتاب ہیں ہو کچھ درے کیا اس کا بہنوا میں موری ہیں کہ اس کتاب ہیں ہو کچھ درے کیا گیا وہ اپنے علم واطیبان کے مطابق اور اپنے امکان کی صریا کے قیقی و توشق کے بعد درے کیا گیا ہے ، اور اس میں خولتی یا کسی فردی رہا ہے ، اور اس میں خولتی یا کسی فردی رہا ہو کہ بیا کہ اس کا جو ایک کا موجب کو بیا گیا۔ نداس میں ذاتی جو بہا خاتی تعلقات کو دخل ہے یا کی تاریخی المانت ہو میں کو بیا کے دہ کو کٹ میں گائی ہے۔

سراب سے ذائینہیں بی مثاری سلف اور صلحین است کی تعلیات کا خلاصہ تھا اور میں اس سے دائینہیں۔ میں مثارہ عوت وہنام ہے۔

آفری عزیزسیدمولوی نثارالحق ندوی کامی شکریدادا کرنا صروری مے مجھوں کے اپنی سعا دت اور صفرت کے ساتھ تعلق کی بنا دیر پہلے ایڈیٹن کا کمی پورا سودہ لینے قلم سے لکھا بصنف کے لئے اپن نظر کی کمزوری کی بنا دیرخود لکھنا دستوار تھا اس ایئے تعریباً ماری کتاب املاد کرانی پڑی، دوسری اشاعت کے موقع پر کھی ترمیم واصا فداور نظر ان کے کام میں انھوں نے وقت صرف کیا اور محنت کی ۔ باس لا احداث ہ لد۔

الوالحيس على دائره شاه علم الشر رحمة الشرعليه ١٠ رجادى الآثره مشتسل يجرى مطابق ١٢٨ راكتوبوسون في بدوز كيشنبه



خاندان، طفوليّت ، تعليم اورسّفر

نعل گردد در برخشاں یاعقیق اندرین تاکہ درج ون صدون بادال فود ترعدن عا رالدابایکتاکیسنگشه لیزآفتاب راحت بسیادی بایکثیدن انتظار

جيپ آپ کي گوت تھي جاس نواح مين معروف ہے۔

(۱) أَبَهُ وَهِ مِهِ مَهِ مَهِ اس اللهِ مِهِ اللهِ عَلَى آبِ مِهِ دَا فَا السّمِهِ مِهِ اود آبِ كَ اللهَ مِرْدَكِي وَهُوت مِهِ لَهُ لِيسِيا عَلَيْهِ عِلَى اللهِ مِرْدَكِي وَهُوت مِهِ لَهُ لِيسِيا عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِرْدَكِي وَهُوت مِهِ لَهُ لِيسِيا عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِرْدَكِي وَهُوت مِهِ لَهُ لِيسِيا عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مَرْدَكُي وَمُوت مِهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مَرْدَلِي اللهِ مَلَى اللهِ مَرْدَكُ وَمُنَا اللهُ مَرْدُولُ وَمُنْ اللهُ وَلَيْهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَن اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ م

اس خاندان کے بیلے نامورض دولوی عبدالرحیم صاحب تنفیجو شابان مغلیہ کے دور بیر بیقے ،ان کوکسی بزرگ نے بشارت دی تھی کرسات پیشت تک تھادی اولا دیں حفظ قرآن کی دولت اور علم دہے گا۔

مولوی عبدالرحم صاحب كيس فرزند تفرا) مولانا مجراكم (٢) مولانا محرسس (٣) بولانا محمن مولانا محراكم حضرت بولانا عبدالقا درصا حبُّ كے تعقیقی دادابی، ترمینوں علَّانى بعانى تقيه مولانا محرَّن اليهان تحصيل علوال صلع مركودها بي أكراً با دجو معدلانا محكمن كمعدد شرليب صنلح كيبل يودين يوسف كحيلة كئة ، يداس نول مين ايك بواعلى اورا ما أ مركز تقابيثتيه، نظاميه بليمانير سله كاليك بلى خانقاه وبإن موجد دهي، اس وقت مولاناموه كي سجاده فين تق ، وصرت والبسلمان ولنوى كفلفاريس محقول نامحوس آب كى خدمت بیں حا صربہوئے ان کے مراتھ ان کے فرزندمولانا محدصا حب بھی متھے مولانا محد علی لے مولانا محرص کو قرآن مشرافیت کا مدرس مبنا دیا او فرز ندار مبند کوطالبعلموں میں داخل کرایا۔ آب کے داد ااور جیاصا جران مولانا مواکم فاندان دفن تقویا موم فال ہی میں رب، أب كردولون علما في مجائيون لنه ير طي كردكها تفاكرهم دونون تعليم مي شغول رمبي اور . (1) مولانا محرهی صاحبے حالات محیلئے لاحظ م وتا ایخ مشائع چشت از پروفیہ خطرتی احوافظای (مل) خاندان دوایت بك بديره ولانا محرصك كاعقدولانا ين الدين هذاكى وخرس موكي جنكومنتر فرابكيان ترنسوي يرهليف محدما بجث كا مانشين بنايا تعامليف محدما برج مصرّرون امح ول مساك شاكر وفيف تف كمد كروجوده با دينين كشيروس وفي ميا الميمين كا نا كاب بيك صاحبزاده مولوى غلاكم كالدين احتملا بدير بهادوين بوار ، بدال محتملاك والدكان كم الفاع كوس منا أى كھا اوليد بكي شجروس الك والدكانا) كلك ولى عدارهم صلك (جوصر دائرورى كرجا عديدي) ولوى عدارا مي سادي ي اوداكي الرقطاكان) الافدة وريه اس فاندان كالسلدانسب بدناعل ترضى كاليوني إكي ب وزهر و مرسله واي الواليت من سجاده نشین این) اس خاندان کاانتساب پیاب کی مثهور دیسری آورده اعوان برادری سے م كمعذك استجروك بنيا دريها المكن تعرضته وجانب كروانا موص تيادي بريطا مركوم المع بركاييه اديده متعقق كمتقافاه كعُلُّلُ بِعَالَىٰ تَقِدِ يَكُونُ وَمِن تُنْفِيعِهِ ؟ ورِكَ اجِلاْرِي أَنْ وَكَالِمَ عَلَىٰ وَيَا اللّهِ عَلَي عواكم گفرس ال اورونسيون كاگران كرين ، و بان سعتين كوس پايك ورس تقا ،
و بان ايك عالم تقى ، آب دات كوان سے پوصف جايا كرتے تھے ، دات كو پوصف تق اور
صبح كو آجايا كرتے تھے ، يسلسلدان كے والداور كھائى كى لاعلى ميں جارى دہا ، وہ سمجھتے
د جه كو آجايا كرتے تھے ، يسلسلدان كے والداور كھائى كى لاعلى ميں جارى دہا ، وہ سمجھتے
د جبي شامل تھے ، كسى سلسلي وہ مجى بولے ياكوئى توالد ديا ، اس وقت الحقوں لائے تعوی کھرام
و الله كا تقا ، والد لے ان كى آواز سے بہا ناكہ بيولوى كواكرم ميں ، سب كوبرى جبوئى
كواكر يہ محواكرم ميں قويد كيسے بول د سے ميں ، الحقوں لے تقصيل ميان كى ، تلاك علاقہ
كواكر يہ تھے ، والد لے گھے تكاليا ، بو چھنے پر الحقوں لے تقصيل ميان كى ، تلاك علاقہ
ميں ان كے كشف كو المات شہور ہيں ۔

مولانا محرات المرتبة قرآن كاتفا، قبرتان هيپ كرتوكتين فل برقده الما المرقد التي اس دائة مولانا محرات المرتبة قرآن كاتفا، قبرتان هيپ كرتوكتين فل بره الميت اس دائة اس دائة اس دائة المين تفاء برى تفاع المين المين

ليت تقع وتيت عجى لگال جاتى تنى كتاب كيشوق مي اس كوفرا قبول كريست تقي .

ایک مرتبرا نی به ان کی شادی کا سامان فرید نے کیلئے بھیرہ گئے، جام ساتھ تعا وہاں کسی الیسی کتاب کا علم ہواکہ فروخت ہورہی ہے جس کی تیس برس سے آرزوتھی، اس محلمیں گئے، کتاب کی قیمت دریافت کی، دام بتا سے گئے فرط سرت سے سربے تم کھول کر ڈال دی ادرکتاب نے کی چلے آئے، فرایا الی چیز نے کرآیا ہوں ہو پہتما پشت کام آئے گی مجام نے طامت کی، فرایا اس کتاب کے صول کیلئے تیش برس سے دعا کر دہا ہوں، الشرق کے نے آئے نصیب فرائی اور پیشور فرضا۔

> جا دسے چنددادم جاں خریدم بحرالٹرکس ارزاں حسسریدم

طبیت نمایت ما دوقی، که ترک ایک چا دراویر دال بیاکرتے تھے، ایک باشعد

ایک دوز قبرتان جائے ہے کوئ کا نٹالگا، یاک چیز نے کا ٹااس حالت میں

وضوکرتے ہے، بیریتو ترم ہوگیا اس حال میں انتقال ہوا گر اپنے معمولات کونہیں مجھوڑا۔

آپ کے دوصا حبر الحدے تھے (۱) مولوی حاجی الحیصا (۲) ہولوی نفنل احمد صاحب مولانا کی مالی الشرح مرت حاجی جولانفوراتو ندوصا حب حتی خی خدرت میں جا مولانا کی مالی میں الشرح مرت حاجی جولانفوراتو ندوصا حب میں خورت میں جا الشرح مرت حاجی میں بیدل صوات لیکے شیخ کی خدرت میں جا یا کہ ترک تھے بہت فولو تو تو ان تھے، آئو ندوسا حب نے زمایا کہ بال ترشوا دوا دور مگر می نباندھا (۱) موده مونی محمولات کے ماحبزادہ مولانا محمولات میں عبدالتا موسا حب ماحبزادہ مولانا محمولات مولانا محمولات میں عبدالقاد معا حب بیں۔

عبدالقاد رصا حب بیں (۲) مولانا نفنل احمدا حب معا حبزادہ عبدالباتی صاحب بیں۔

عبدالقاد رصا حب بیں (۳) مولانا نفنل احمدا حب معا حبزادہ عبدالباتی صاحب بیں۔

کرو، ٹوپی بیناکرد، اس سے ٹوپی والے مشہور ہوئے جھزت بولانا عبدالقا درصاص فراتے تھے کہیں نے اپنے بین میں دیکھا ہے ان کے پاس بہت ہندو مردعورت تعویٰ لینے آتے تھے لیکن وہ ان کو سراٹھا کر نہیں دیکھتے تھے۔

مولاناکلیم الشر بخاری شرافیت کھول کردعظافر باتے تقے حب عظام و تا ایک بیک و کی اندائی کے اندائی کی اندائی کی استی کو اپنے کو اپنے کی کے سی کی ایک اللہ میں اللہ میں

المستعمر المستعمر المستعمر الله اللهم الله كالمرافع وفات موالا

مولانا م

حصرت ولانا عبدالقادرصاصب کی شادی انھیں کی صاحبزادی فاطمہ بی بیسے ہوئی، دومری صاحبزادی حصرت کے دو کر ہوائی انظام دالوزیز صاحب گھر میں تھیں۔ آری کے دالد کا فظام کے صاحب اما نظام دمیا حب کی خالہ ڈھڈیا آل بیابی ہوئی

⁽۱) مونوی معیدالنرکے بیٹے بیال ۱۱م الدین تھے جن کے صاحبزائے مونوی عبدالرحن ، حافظ نفنل المی اور حبقاً سلام بیں ۔ (۲) موده صوفی محرمین ایم ۔ اسے ۔ (۳) اس کا وُں کو با آن خوص رت مونون عبدالقا در صاحب کا مولداور وطن بیٹنے کا مشرف حاصل ہوا، پراناگا وُں جبلم نے دریا پر وکر دیا ، موجودہ ڈھٹریاں اس سے کھونا صلہ پرجائز جنوب آبا دہے ۔

تھیں،ان کے اولا در تھی، انفوں نے اپنے ٹومرکومن کانام می احد تھا بھیجا کہ بھانجہ کو لے اکئیں اوروہ انکو بیٹے کی طرح رکھیں، باپنے عذر کیا، جب ان کی طرف سے زیادہ اصراد ہو آئونظور فرمالیاں کی مردعادی کرتم میرے بچہ کوزمین کی وجسے علم سے محروم رکھتے ہو،الٹرتعالیٰ تہا تک زمین کو دریا برد کرفیانی۔
زمین کو دریا برد کرفیانے۔

مانظام وماحب قرآن مجد مفظارک آئے تھے ہمسیل ملم کی ذہب نہ آئی تلگنگ کا علاقہ صفاقر آن میں دور در رُشہور تھا ، کبشرت صفاظ ہوتے تھے اس لئے اس کو اعوان قاری کا علاقہ صفاقہ تھے تھے اس سے اس کو اعوان قاری کا علاقہ کتے تھے اور غلام سے ایکوں بی شخصی فوجنت کے دیتے تھے ، بڑے معالم ان مقے ، قوت نصل بہت تھی، لوگوں کو آپ پر بڑا اعتماد تھا ، اپنے معالم است میں آپ کو اکثر محکم اور ثالث بنا کے تھے ، مسمان طور پر بڑے اعتماد تھا ، اپنے عمر کے فور بل جلاتے تھے ۔

آپ قرآن مجید کے جید ما نظر کھے، المادت میں بڑا انہاک تھا، ہروقت قرآن مجیکا

تلاوت میں شغول رہتے تھے، اپنی زمین برجاتے تو فرماتے کہ پانچ پارے بڑھ لیتا ہوں،

تلاوت میں شغول رہتے تھے، اپنی زمین برجاتے تو فرماتے کہ پانچ پارے بڑھ لیتا ہوں،

تلاوت میں تربین کا بڑا اہم ام متھا، کھیت کے بچاروں طرف شاگر دپڑھتے رہتے تھے، ہمال

قارغ ہوتے ان کا مبق من لیتے، کن ذہبن سے کند ذہن طالب علم کے ساتھ محنت کرتے

تھے، بڑی تعداد میں حافظ تیار کردیے، میں معادق کے ساتھ تھے کی نازشری فرما دیتے وہ تھے، بڑی تعداد میں حافظ تیار کردیے، میں معادق کے ساتھ تھے کہ نازمی سرکھیے ہوجاتے

قرات آئی طویل ہوتی تھی کہ لوگ اذان میں کرا گھتے اور تیاری کرکے نازمی سرکھیے۔ ہوجاتے

دریت ایر ہولئی میں دریت الداران میں کرا گھتے اور تیاری کرکے نازمیں مشرکب ہوجاتے

⁽۱) دریائے مہلم ی دومرتبدایا ایلاب آیاکداس سے وصلی ال دریابرد ہوگیاادر نئی مگر آبا دموا۔ (۲) اس علاقین احوان تک نام کی ایک بڑی براوری اور قوم آبادہ ماس برا دری کے مبہت سے افراد اب می حکومت یاکتان میں بڑے جدوں پرئیں۔

بعن مرتبه إندايشهو تاكرمورج تونهين كل آيا-

قرآن مجيد كے حفظ مي اليي خيكى اوراطينان تفاكد آپ كے تقرويے سے باے برسع ما فطول كى مالما مال كى فلطيال كليس جب آئي اين صاحر المسحصرت ولانا عدالقا درصاحب كي تلاش كيلئ مندت ان كالفركي اص كا حال ابن عكري أفي العالي قوامرت سركے ايك يمات يں دات كواكي محدين قيام كيا، الم معاصفي فحركى فاذي ايك مجكه غلط يؤهفا محافظ صاحب لقمدوياه امام صاحب لقرقبول نبين كيا ووثين مرتبه اليابوا، بألا أنوا تفول في لقربيا عانك بعدا كفول في دريافت كياك محص فقرك في ا أي كماس ن النول ل كمام كون مو؟ كما مسافر إكما تم في نقل والفرايانيين ديا إَا فِرْتُرَان مجيدالا ياكيا، اس مي وليها بي يجيها جوالها ببيها الم صاحب پرها فرمايايه غلطه، دوسرا قرآن شرايين منكوادُ ، بالآخ غلطي كل ، المصاحب كما تما را الاسان م سالمديس سيمين فلط واحد بالتعا بجهز المفول لااوث ديا وركما جمانتك جابوليجا وبمافظ صاصط تين مالين الدي المرابي المي وياءاس مفرن أي جاليس قرآن مجيدة

ما فظا کھ صاحب کی بہلی شادی ڈھکواں ہیں ہوئی جو ڈھڈیاں سے جارئیل کے فاصلہ پر منبطے مسرگو دھا ہیں ہے ان سے ایک صاحبزادی ہوئیں، کوئی ا والا دنرینہ بنیں ہوئی، ساٹھ دس کی عربگ دو سری شادی نہیں کی، حافظ صاحب کیک شاگرد ہائی محافظ دو ٹین کی دو ایت ہے جاس کہ تی میں شہورے کرحافظ صاحب کو دیکھ کرا ایک مجنب بزرگ نے کہا تم شادی کرو ہیں تھا ری لیٹ میں ایک ایسا اور دیکھتا ہوئی ہیں ۔
ایک جالم منور ہوگا، جنا نج آپ نے موضع المیانی صناعی مرکود دھا کے ایک مزز زمندا دھاندان

وفات کے وقت کمن صاحزادی مورہ لیس بیسے لیس آنے منع فر ایاادر حافظ روش دین کو حکم دیا ، حافظ ما حیات الله وت مشروع کی، آیت بلی وَهُوَا لَحَالَیْ الْعَلَیٰ الْعَلَیٰ الْعَلَیٰ الله وَهُوا لَحَالُ الْعَلَیٰ الله وَهُوا لَحَالُ الله وَهُوا لَحَالُ الله وَهُوا لَحَالُ الله وَهُوا لَحَالُ الله وَهُوا الله وَالله وَلْمُوالله وَالله وَلْمُوالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله

ولادت وطفولبت استرت ولانام دالقا درصاص كوفوديا آكيكسى بعائ يا ولادت يادنهين، الى وتركونين بال من وتركونين الم وتركونين الم وقت كسى كومين المن المركونين الم

ركه كاابتام نهين كيا اليكن بعض قرائن اورقيا سات ستقريبي طريقة برآب كيس والد

کا ندازہ کیا جاسکتاہے،آپ فراتے تھے کئی بہت بچی تھا، یں نے اپنے سب بڑوں کو کہتے ہوئے ساکدان کو انتخار میں کا دروں کے کہتے ہوئے ساکدان کرے کے دھویں صدی پڑھ دہی ہے، یں اتنا بچوٹا تھا کہ صدی کے

(۱) معزت كوالده صاحب كانتقال المسهم المهدة في بروا، بلى ذاكر شاخل تغيير، باره برا واسم ذات كاذكر كولياكونى تغيير، باره مرا واسم ذات كاذكر كولياكونى تغيير، بعضرت فرات تفاكر بيداك دورين يركم به الكروالده صاحب المهالت المنافرة المعرفة والمعرفة المعرفة المع

چڑھنے (لین صدی کے مٹروع ہونے) کا مطلبہ پر بھتا تھا ہیں بھاکہ جیے سورج چڑھتا ہے اس طرح کوئی نئی چیز ہوڑھنے والی ہے۔ جنا نم پس مشرق کی طرف بہت ہوز سے دیکھتا تھاکہ صدی کیسے ہوڑھتی ہے ؟

اس سے تیاس ہوتاہے کہ اس وقت آپ کی عمر ہو۔ اسال سے زیادہ نہیں ہوگی، اگراسکو میچ مان بیا جائے تواندانہ لگایا جاسکتاہے کہ سے او ایک کے لیور کہ کے کی اور کا اور کا اور کا اور کا ولادت ہوئی کم بھی صرت نے رکی مزیا یاکرمیراس اس وقت مر، و برس کا رہا ہوگا۔

آپ کانام دالدین نے فلام جمیانی رکھا اور سی نام آپ کااس وقت تک دہا ہ جب
آپ دائے بود حاصر موئے ، آپ کے شیخ حضرت مولانا شاہ عبدار تھے مساحفے نام دریا تھے ۔
کیا آد آپنے فرایا ، فلام جمیانی ، ادشا د جواکہ آپ توجیدالقا دیم ، اسوقت سے سی نام شہور جوا ، اب جی علا تھے اکثر لوگ فلام جمیلانی ہی کے نام سے جانتے ہیں اور کا فذات میں جمیاں نام سے اندراج تھا۔

یدوه زمانه تھا کہ سکھوں کی علداری تم ہوکرئی نئی انگریزی حکومت قائم ہوئی تھی اور پنجابے علاقہ میں جوسکھوں کی فوجی حکومت کی بے آئینی اور وقت بے وقت کی فارتگری سے تاسخت و تاراج ہور ہا تھا، نیا نیا اس اور نظام قائم ہوا تھا، اور لوگوں کی جان میں جان ای تھی ہصرت فرطتے تھے جوب ہا سے باب ہچا سولے کو لیٹنے تھے توالٹر کا بڑا ہم اور کے تھے اور دیر تک الحد لٹر الحد لٹر کستے تھے، میں نے وریافت کیا کہ آپ کیوں بڑی دیر تک لے کھر نہے ہے انفوں نے فرایا بیٹا تم کیا جانو کہم لے کیسا زماند گالا اللہ اللہ کی دیر تک لے کھر نہے کے اور نہا دی کھڑی کوئی سامان ، ٹی طرے کے نکوشے نہائے گھری کوئی کھرائے کئی کہ اللہ کا کوئی سامان ، ٹی طرے کے نکوشے بھون ہون کوئی کھانے کی کہڑا چھوڑے تھے اور نہ کھانے کا کوئی سامان ، ٹی طرے کے نکوشے بھون ہون کوئی کھانے کی کہڑا چھوڑے تھے اور نہ کھانے کا کوئی سامان ، ٹی طرے کے نکوشے بھون ہون کوئی کھانے کی

نوبت آنی تقی بسردی می اور صفی کیائی را نهی به وتا تقاء ابتم محان اور صفح بی تو با اختیارات در این محان اور صفح بی تو با اختیارات این موجاتا ہے۔!

بولا المؤلیل معاصب مجرت سرای کے دہنے والے تھے جھا ڈریاں ہیں بڑھاتے سے ، بڑے فلس ، صاحب نبدت علما ویں سے تھے جسنہ نشرد دی ویا کرتے تھے کہ خطم سے رہنے منورہ بیدل جا دہے تھے ، قافلہ سے مجھڑ گئے ، بیاس کی شدت سے بھوش کے ، بیاس کی شدت سے بھوش کے ، ایک من دیں و بدی خاتون نے ان کا مراحی تھی اس کے بیاس مراحی تھی اس سے جوش آیا ، جوش آتے ہی انھوں نے ویکھا گذان کا سرایک بوڑھی حورت کے ذائو بہت ، پہلا کلمہ بید فرایا کرتم انھم بورہ کی دیارت بی سرود کا نزات صلے الشرطیہ و کمی دیارت ہوئی آباد میں مرود کا نزات صلے الشرطیہ و کمی دیارت میں مرود کا نزات صلے الشرطیہ و کمی دیارت میں مرود کا نزات صلے الشرطیہ و کو ، اور کسلاتا و میں ان کو بھت کراو ، اور کسلاتا و میں ان کے بیارت و کو ، آپ نے حضرت مل کرم الشروج یہ سے فرایا کدان کو بھت کراو ، اور کسلاتا و میں ان کی بھت کراو ، اور کسلاتا و میں ان کی بھت کراو ، اور کسلاتا و میں ان کا مراک کا مور واقع ہے ۔

كا ذكر تلقين كرو، وبال سے والب آئے توبرار جوج ہوا، آپ پراستغراق اور حبرب كا غلبه موااوراسى حالت بي انتقال فرمايا جھنرت دائبورى فرماتے تھے كہ يہ ان كى لياوث اور خالصتةً لوج الشرخدمت وكل كانتيج تھا!

(۱) مولانا محفظيل صاحب ايك صاحبزاده مولانا محدونين تقع منكومقتر مولانا وثيرا مركز كوي تالرهال تحادمات بي كرملك عقائد بيق، (۷) دوايت مونى فلام فرير ما حساكن مجا دريال. سه الن المن المحال المن الله وقت در در مظام العلم مهار نبود كالشرح ما مى بهت سفره و الما قات من مرا العلم مهار نبود كالمشرح ما مى بهت سفره و الما قات من مولانا ثارت على مسرح ما مى برسطة كري تقريم المعنى المنظم المنابي المنابية المنابي المنابي

مولانا جبیب ارحن صاحب ۲۲ رہیج الاول اسلامی کورضت نے کرمہا دینچور سے میرا آباد تشرفیف مے گئے اور قاری عبد الرحن صاحب نے در بیج اٹ نی سات یو کو و فات پائی مولانا الورث اور صاحب کا تقریحیتیت صدر درس درسہ امینید ، ارشجهان لاسلامی کو جوا ، اور آپ مرریح الاول ساتھ کو لینے والدصاحب اصرار پروطن مجلے گئے ،اس لئے تیسلیم کرنا پڑتا ہے کہ آپ پہلے ہما دینچور کھی پائی بہت اور آخریں دہل گئے ، پائی بت اور دہلی کے زمانہ نیام کے درمیان آپ وامیور تیام نرایا ہوگا، بعض مرتبہ آپنے فرایا بھی کہ آپ وامیورسے دہل تشرفین نے گئے تھے ۔

(۱۷) مولاً نا تابت مكى بوسے خلص اور تقى على دئيں سے تھے ،آپ مولا نام يرعبد اللطيف صل ممالين ناظم كور مظا مرابعلوم كے چيا تھے ، مدرمہ نظام رابعلوم كے نهايت ہى قديم مدين ميں تھے ، مدرسى ميل ول آ اَمْرُ بُرِّها بِعمروں فيئے پر نائب مدرس و كھے گئے اورا خير عمر تاکث رستى ميں زندگى گزاد كرمهما دنيورى ميں ، مرديت الآخر معرب المعرف شيئے برنائب مدرس و فات يا فى دہيں مرفون ہوئے لافا وہ صفرت شيخ الحددث مولانا ذكر يات ، فطال انعالى سنایا کرتے تھے ، مولانا مید عید اللطیعن ما بن ناظم درمہ مظامرانعلوم کی تعربین بادبایہ فرایا کہ اس زماند میں یہ بے دلتی تھے ، ہم لوگ تو عصر کے بعد میربیا لئے میں دہ ہتے اور مولانا عبداللطیعت صاحب اس نوعمری میں جامع مسجد کے وحن کی بطری پر قبل درخ بیٹھ کو مفظ قرآن شراییت بڑھا کر سے تھے ، اس وقت ناظم صاحب مروم کی ابتدائی کتابین تھیں وردد کے بیمان متوسط۔

مهارنبودیں مولانا حبیب ارحن صاحب (فرزندمولانا احد على صاحب محدث مهمارنبودی) سے بھی پڑھا اود ایک میدیں امت بھی کی، اسی زمانہ بی غالبًا محرت شاہ عبدالرحی صاحب دائیوری کی بہلی زیارت ہوئی، شاید اس وقت خیال بھی نہوکہ با آونوان ہی کے قدموں میں زندگی گزاد ن ہے۔

پائیسی ایماں سے آپ پائیت آئے، بیکا اللہ تھا افر التے تھے کہ ہیں تاری میں اسے آپ پائیست آئے، بیکا اللہ تھا افران تھے کہ ہیں تاریخ اسے کا قرآن مجید سننے کا بڑا اسوت تھا، آپ کا معمول تھا کہ وعظ سے پہلے ایک کوع پڑھتے تھے، ہیں من کر تعجب ہواکہ بہت را وہ پڑھتے ہیں، ہمانے میں وغلت ہوئی۔ ہمانے میں وغلت ہوئی۔

آپ نے پانی پت میں مخضر نیام کیا ، محد مثلی والایں مدرسہ تھا، دہائش مام سجدی مختی دورہ مقا، دہائش مام سجدی مختی دورہ کے اس میں مارہ کے سے مشرح مامی کا بینحہ

(1) افاده محترت عن المدين وانامحد كريا وظار (٢) مسوده صون محتمين صناده) مولا نامح يحيني صاحبك والمدكا نا) ما فظامي عا برصنا عنان تحارب پان پرت كے مدر اسلاميد پر مولانا واعد الشرصات قاصی شنا وارولانا للي عنالتر مهنى شهود و معروف برمي مي مقيد پان پرت كے مدر اسلاميد پر مولانا واعد الشرصاص عنائى اورولانا للي عنالتر صلا والدولانا لقادالترصن) سيخصيل علم كي مولانا واعد الشرصاص باشقال كر جواس كر مولانا فيروفت كلتا بيم مراد آبادى او ترصرت مولانا رشانوي سي تعالى فائم كي انتقال تقريبًا المناويس بولافاده مولانا لقاد الشرصاص في

مولانا محییٰ صاحب می کا ملیت تھی، دوران مطالعہ یں حلداؤٹ کی سی نے ورکواس کو كسى طرح الميك كرك والس كيا، يا فايت من آي مولانا داعب الشرصاصب سيمي بڑھا ، مولانا لقاء الشرصاحب بإنى بتى فرملتے بى كرحصرت نے كھان كے والدصاحب مولانا لطيف الشرصاح يجمى يؤها اس زمانه من تصبير كيعض علما ورشرفا إلعض ممتاز طالبطون كولين كوريكانا كهلاياكرت تقاورلين كون ي كاطرح برتاو كرت تق مولانا لطيعن الشرصاصب كم هم ومعرز طالب لم كها ناكهات تقع ان سي مصرت مولا ناعبدالقادر صاحب مي تقيه مولانا لقادالترصاحب فرات بي كرميرى والده صاحبه مروم اكثر حضرت كانام بياكرتى تعيى، اوريهي كماكرتى تقيى كرنوان كى خدمت بي بهت گتاخ تقا، مولانا فرما في بي كالمتلفظين ايك كلس بي تصرت كي زيادت دوئ بي مصرت كى طف بغورد مکیدر با تخا، حا نظاع دا مجلیل صاحب و بادی مف مصرت سے فرمایاک بیمولانالقاء الشر عنانی پان بتی ب*ی بحصرت نے ببنور جیرہ کو دیکھ کر فر*ایا کرتہا اسے والد کا نام مولوی تطبی^ق ہے۔ میں نے اٹھات میں جاب دیا حصنت رہے معالکے سے لگا لیا اور پیار کیا اوروالده صاحبه ك فيرمت دريانت كى ورمكراتے بوسے على باتيں بادداتے ديے

صرت فراتے تھے کہ پانی بت بین بہ مہدیں رہتا تھا کچھ عامی اوگ آئے کہ یں سے
فاحمہ نذر کی ڈنگ آئ توانھوں نے نہیں کھائی، وہ صرت مولا نارشیدا حرکنگوہی وحمۃ الشرعلیہ
کے مرید تھے مجھے تعجب ہواکہ آپ کی نسبت اور تاشیرا تنی قوی ہے کہ جاہل عامیوں کے انڈ
کھی برعات سے اجتناب کا جذبہ میں یا ہوگیا۔

رام اور کریمنقوالت اور منطق کی رس کی بنجاب اور مغربی بندستان بیابی اور مغربی بندستان بیابی اور می اور این کی افزی مقوالت کی بنیابی اور می اور این کی افزی می مواناعبدالمی صاحب فیرآبا وی اور ان کے الماذہ نے اپنے بینام اور تدریس سے اس کومنقوالت کی تعلیم کا سے برام کر نبنا دیا تھا۔ شیخ محوطیب عرب صاحب بھی وہیں تھے ، اور نواب کلاب علی فاں فلد مکاں کی جو برشناسی اور علی مربی تی نے بڑے برائی کا اور ماہرین فن کورام پورکھینے میا تھا جو ان کی وفات کے بور میں موری میں کورام پورکھینے میں کورام پورکی وفات کے بورکی عرب کر نواز میں کورام پورکھینے میں کورام پورکھی میں کورام پورکھی کورام پورکھی کورام پورکھی کورام پورکھی کا کوران کی دورس نظامی کے ایک فار نصفا این تھے ، آپ نے دام پورکا مفراضی اور کیا ہو،

میاں دستور کھا کہ طلبا دسید میں دستے تھے اور اہل کھ ان کے کھالے کے تکفیل ہوتے

تھے اس وقت سرحدو عیرہ کے طلبا دیماں کثرت سے پڑھتے تھے اور وہی نو وارد طلبائک

لئے کوئی سجد دلوا دیتے تھے ،آپ کا ہماں دوسیدوں ہیں قیام ہوا بولانا ذوالفقا راسم میں ام بوری را وی ہیں کہ ان دو نول سجدوں ہیں صفرت نو درام بورتشر لعیب آوری کے

زمانہ ہیں ہما اے ساتھ ایک بارتشر لعین لے گئے ،ایک شجر کے سخری محار می باواڑ ہیں ہے

توصفرت کی طالب طمی کے زمانہ ہیں مولانا محفر علی فاس کی سجد کملاتی تھی ،اوراب پوک

محد سعید فاس کی سجد کے نام سے شہور ہے جھڑوت نے ہم لوگوں کو سجد میں گنبر لوپن محد مورد کے اور اس بھرہ ہیں میراقیام رہا تھا، یہ بھرہ اب تک بحال ہو تو دہ دوری

مبر شهر كرمشر في صقد محله كليخ قديم كي مجلى با زار والى سجد بي يجيب اتفاق سے كه دونوں بي سجد يونوں بي محضرت لئے يہ من مزيا ياكه اس وقت مدر سالبر واپور وونوں بي سجد يم مجلى والوں كى بي جھزت لئے يہ بي مزيا ياكه اس وقت مدر سالبر واپور نواب جدر على خاس كى كونھى كيس تھا، يونواب حار على خاس كے ابتدائى عهد حكومت كا زمان ہے ؟

صفرت فرماتے تھے کو میراجی ہماں نہیں تکا ، شہر کی مٹرکوں پر عزب ہندہ کہا ہو اُسٹے بینے کو لاتے تھے اوگ ان کو طرح سے تنگ کرتے تھے اوراً ہلے جین جین کر لے جاتے محق میں موجتا تھا کہ ان مظالم کا نتیجہ سلمانوں کے حق میں کیا ہوگا ، فرماتے تھے کئیں تھوٹے ہی ون میمان رہا اور کچھ ابتدائی کتابیں میمان پڑھیں ، محلہ درسہ (جیل روڈ) پر ایک مولوی صماحب سے پڑھی خوا تا تھا ، ریم کم مجمل ارشاد فر با یا کہ کیم احدرصافاں صاحب کچھ طب کی کتابی مجمی چڑھی تھیں'' فر با یا کرتے تھے کہ مجھے محلہ سے دوٹیاں اورا یک بہیلے وز ملتا تھا اس میں کے میں جے لے آیا کرتا تھا ، انھیں ابال کرکھا لیتا تھا ۔

آپ علمائے معقولات کے پاس استھنے بیٹھنے اور ان کے مالات سے واتق بہونے کی بنا پران سے دیا وہ متا اُڑا ور ان کے عقیدت مند نہیں دہے تھے، ان کی آزادروی اور ان میں سے بعض کے عدم توسع اور بند بانگ دعاوی سے آپ کی طبیعت متنفرمو گئی تھی اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ان منطقیوں اور ادبیوں میں مکبراور متب جاہ دیجا، و کسی عالم کو فاطربی نہیں لاتے تھے اور ہم جومن و گرسے فیست "ان کا قول تھا،

⁽۱) اب اس مقام پفلک منازی ہے اور مثن گنج کے نام سے شہودے (۲) مکیم صاحب کھنؤکر دہنے والے تھے، دامپودیں ایک بلند پانیخصیت، اس طبیب، نازد مہادر اور مرجع خاص وعام تھے، آکپ صاحبرات مکیم اوی دمناخاں صاحب بانی نبی الطب او مکیم جمیب دمناخاں صاحب مرحوم دونوں طبیب ستھے (۳) مکتوب مولانا ذوالفقا دا حرصا صب دامپودی۔

والدصناكي آمداوررام بؤركي تبضاكشا نه طالب لمي المستحدالية

نے خطا لکھ دیا کے خلام جبلان کا انتقال ہوگیا، مجھے تب اس کاعلم ہواتویں نے خط لکھا کہ ين ذنده مون ، والده صاحبه لنه والدصاحب سے اصراد كياكداس كو كرآ ؤ ـ والد صاحب دام بورتشرلین نے گئے ،انھوں نے رام بورا کرکسی استادسے پی پھاک ہم اپنے دوکے غلام حبلان کو ڈھونڈلے آئے ہیں ،انھوں نے کما انھی انھی پیال میٹھے تھے،فلاں جگر پڑھنے گئے ہیں میروائیں آجائیں گے،انتظار کرلو،النفوں نے فرمایا کہ مہیں ہم آوا مجی جائیں گے ، اکھوں نے ایک آدی ساتھ کردیا ، فرملتے تھے کمیں بازارسے گزرد ہا تھا، میں نے دورسے والدصا حب کوسیان سا، سیلے میرے جی میں آیاکس کہیں جیب جاؤں، برکمیں مجھے والیں ندنے جائیں، معافیال آیاکوالد صاحب اتنى سافت طے كركے تشرافين الك بى، يربى بے مرق تى اور سكدلى ہے، یں لے القات کی ، برس محبت سے ملے، اور فرما یا کر تہماری والدہ نے اصرار کیا کیں تھیں ہے آؤں ، تنہاراکیا جیال ہے ؟ میں نے عرصٰ کیاکیں ابھی پڑھوں گاہوبتگ فادع نهيس موحاتا والس نهيس جاتا، والدصاحب س كربهت نوش موسُصا ورفراياكه ين ملى يين جابتا بون كرتم رياه وكرا و-

رات کے وقت حضرت نے کہیں سے بہرانگ کو الدصاحب محیلے بچھایا، عرصٰ کیاکہ آپ آرام فرائیں، ہیں مطالعہ کرآؤں، آپ ہور کے جواغ کی تفتی ہیں ازراہ احتیاط مطالع نہیں فرماتے تقے، بازار کی لاٹین کی تفتی ہیں مطالعہ کرتے ہے، بعض اوقات کھانا مزہونے کی وجسے مولی کے بیتے اٹھاکہ کھالیا کرتے ستھ، اورکئی کئی وقت اسی پرگزادا جوتا تھا، والیس آئے قو والدصاصب موبی تھے ہم فری کا ذاتھا، خوداکی بیٹی جوئی صف کے اندر گھس کر سوگئے، کبکی سے الیسی اً وا ذہید ا جوقی تھی جیسے کوئی ہو ہا یا بی ہے والدصاصب جب یہ آواذ سنتے توجیزی ذہین پر ٹیک کر اس کو بھا تے جب با ربا راسکی فوب آئی قوصرت نے فرایا کہ میں ظام جبلان ہوں ، آب فکر دفر ہائیں ، اس صالت کو دکھے کروالدصاصب کو بڑا صدم ہوا۔ اس وقت اُکھو الیے انجا کے دفر ہائیں ، اس صالت کو دکھے کروالدصاصب کو بڑا صدم ہوا۔ اس وقت اُکھو الیے الاجھارت نے باس تھے، فرایا کہ میری فکر نظر آئیں ، آپ کوراست ہیں صرورت ہوگی ، لیکن آئی اصرار سے دریا ، والدصاصب نے اس اندہ سے شکوہ کیا گرآپ کا ایک طاقب ہم ہے ، آب اس کا خیال ہیں فرات ہوگی ، لیکن آئی گراخھوں کے کہا کہ ہم نے مولوی صاصیب ہر فیدا صرار کیا گراخھوں کے کہا کہ ہم نے مولوی صاصیب ہر فیدا صرار کیا گراخھوں کے فہال نہیں فرات ہا گرانی گراخھوں کے کہا کہ ہم نے مولوی صاصیب ہر فیدا صرار کیا گراخھوں کے فہال نہیں کیا ،

والرصاحب والسوطن تشرلین لے گئے اور یہ وعدہ نے ایک خط لکھتے دائے آپ خط لکھتے تھے اور ہوکتا ہیں ذیر درس تھیں، والدصاحب کی ٹوشٹی کیلئے ان کے نام بھی لکھ دیتے تھے ، حافظ صاحب جھا وریاں جاکرمولانا محفلیل صاحب پوچھتے تھے کہ یہ کونسی کتا ہیں ہیں جن کو خلام جیلانی نے لکھا ہے کہ ہم پڑھتے ہیں ۔

دام بودس مولوى عبدالرصن صاحب تبوى سے فاص تعلقات اوردوى الوكر،

⁽۱) دوایت مانظ مولیل منا براه اصفر صنولانا هر بالقا در صند الشرطید (۲) مولوی هر دارمن صاحب مولانا میدند و با در در با در با می دارم من صاحب مولانا میدند و با در با می در با در با می در با در با می در با در با می در با در بازد با در با می در با در بازد با در بازد با در با در با در با در با در بازد با در با در بازد با در بازد با در با در بازد ب

بیصاصب بالنی صلی بین کے دہنے والے سے اور عدم تقلیدا ور مسلک اہل حدیث کی طرف ان کا شدید ریحان تھا ، اکثر ان سے بحث بھی ہوتی تھی، آب دور رسے سے روٹھ بھی جاتے ، اور بھر جسی اکر نوعری کا تقامنا اور طالب علموں کا طریقہ ہے بھر تو ذہم ن مجی جاتے ، الخدیں کی معیت شری آب نے واجو رسے وہلی کا تصدکیا ، عمن مے کا نفول کے دہاں حدیث رشصنے کا مثوت والیا ہو ،

اس وقت مفرنی کے لئے صف را یک آنیاس تھا، دام پورسے دہلی پیدل مفرجوا، اکثر فزما یا کرتے تھے کہ استر بھراسی ایک آنے جنے پرگز ڈکیا، ایک حکر دریا کو عبود کرنا تھا کمٹنی فالے لئے رعایت کی اور طالع کے کم بھے کرمفت آثار دیا۔

(۱) اس افاذه کی نیاد ہے ہے کہ صنوت نے کئی باداس کا تذکرہ فرایا کوجہ ہم طالب لوں کے درمیان منفیوں اور اہل صدیث کے اید النزل مسائل پر ہم ہے کہ فائل ہوں کے درمیان منفیوں اور اہل صدیث کے دوجیدعا لموں کا منافوہ ہوجائے تاکہ اس تعنیہ کا کل طور تصفیہ ہوجائے ہم نیائی طرف سے موان نا النوز تناه صاحب کوجودر ماریندیس صوریت کے امتاد کھے ملے کیا اور ثناه صناف کے دوجید منافرہ کی فرمین نہیں آئی صوریت ما تھیں مدریت نہیں آئی کہ متا رکیا ہمکی کی دوجید منافرہ کی فرمین نہیں آئی مدریت میں آئی کہ مدریت میں آئی کہ مدریت میں آئی کہ میں مدریت میں آئی کہ مدریت میں آئی کی دوجید منافرہ کی فرمین نہیں آئی کے مدریت میں آئی کی دوجید منافرہ کی فرمین نہیں آئی کے مدریت میں کے دو اس کے دو اس کے دو اس کی دوجید میں کا دو اس کی دوجید کی دوجید کے دو اور ان کی دوجید کرد کی دوجید کی دوجید کی دوجید کی دوجید کی دوجید کی دوجید کی دوجید

مولوی عبدالرحمٰن صاحب سے ذیا دہ بڑکھنی اور صحبت تھی ہصرت اکثر تذکرہ فراتے کے کہم آپس میں لانے کھی ہبت تھے اور ایک دو مرسے کو چھوڑتے بھی ہبیں تھے۔
اس وقت میاں مید ندو حین صاحب کا درس اہل صدیث طلبا دکام کر دومرج بنا ہوا تھا ہصرت فراتے تھے کہ میں ان کے درس میں سر رک ہوا گردل ندلگا، درسامینیہ کے صدیث کے اب اق برجی ہواس وقت ہنری سحدیں تھا شرکت کی، وہاں مولانا افزرشاہ صاحب کے درس کی تقریری تو معلوم ہوا کہ تنفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں ۔ درس می تقریری تو معلوم ہوا کہ تنفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں ۔ درس می تقریری تو معلوم ہوا کہ تنفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں ۔ درس میں تقریری تو معلوم ہوا کہ تعفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں ۔ درس میں تقریری تو معلوم ہوا کہ تعفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں ۔ درس میں بیار میں دلائل ہیں ۔ درس میں تقریری تو معلوم ہوا کہ تعفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں ۔ درس میں تقریری تو معلوم ہوا کہ تعفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں ۔ درس میں تو میں ہوا کہ تعفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں ۔ درس میں تقریری تو معلوم ہوا کہ تعفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں ۔ درس میں تقریری تو معلوم ہوا کہ تعفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں ۔ درس میں تقریری تو معلوم ہوا کہ تعفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں ۔ درس میں تقریری تو معلوم ہوا کہ تعفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں ۔ درس میں تقریری تو معلوم ہوا کو تعفیل کی تو میں تھی دلائل ہیں ۔ درس میں تقریری تو معلوم ہوا کہ تعفیل کی تو میں ہوا کہ تو میں کر درس کی تقریری تو میں ہوا کہ تعلی کی تو میں ہوا کہ تعفیل ہو کہ تھا تھیں ہو کہ تو میں ہوا کہ تو میں ہو کہ تو کہ تو کہ تو معلوم ہوا کہ تعفیل ہو کہ تو ک

اس وقت دبل نقی سائل اورعقائد کے مناظرہ اور کا در الدوسے فرقد والدوسے فرقد والدوسے فرقد والدوسے فرقد والدوسے فرقد والدوسے فرقہ والے کی شدہ مدک ساتھ تردیدگر تا تھا، آب ان سب مجلسوں ہی سشریک ہوتے اور سب کی بات سن کرمعلوم ہوتا کہ اس کے علاق میں شرک ہیں ، دوسرا فراتی ہیلے فراتی کو کا فرکہتا ، ان سمناد ہاتوں کے سننے سے مرب شرک ہیں ، دوسرا فراتی ہیلے فراتی کو کا فرکہتا ، ان سمناد ہاتوں کے سننے سے آپ کی طبیعت ہیں فود کو دائیک جامعیت اورا عتدال کا دنگ بریدا ہوگیا اورا صاس ہوا کی سب بر الفراد سے کام لیکٹے ہیں ، اورا پنے سوا دوسے کر کو بالکل بر سر خلطالو یا طل پرست سمجھتے ہیں ، ایک مرتب فراہا ہا۔

، ہم جب اپنی بستی میں دہتے تھے توصف (لک ہی ذہب جانتے تھے لیکن جب ہم دئی ہوئے قود کھاکئی ذاہب ہیں، پہلے ہم ایک فراق کے پاس پہونچے ، اکفوں نے کما یرسب شرک ہے اور قم مب شرک ہو ہم نے کہا

(١) كاب صغرت بولانا محدِّدًا سم صاحب نا فرتى بانى دادالعلوم داويندك شاكرد تق.

ادمویہ قربری مشکل ہوئی، پھرہم دوسے رفراتی کے پاس پونچے توانفوں
سے کما وہ تو کا فرہے ہم نے کما، اب بھی کا فرہی ؟ آخرالٹر تعالیے نے
مفنل فرایا کہ ہمیں اپنے صفرات کے پاس بہونچا دیا جس سے دین کی حقیقت
معلیم ہوئی، ہم نے توسم حامقا کہ جنت کوئی آمان چیزے لیکن علمائے کوم

فراتے کہ جب می طبیعت بیں بے چین اور ہی کی تلاش کا جذبہ پیدا ہوتا تو دور کوت ناز
نفل پڑھتا اور الحال کے ساتھ دعاکرتا فور اطبیعت سرد ہوجاتی اور اطبیان ہوجاتی ا
د ٹائی میں آپ مدرسے کھانا نہیں لیتے تھے اسوقت
استعنا ہو اور احتی ط
معول تقاکہ جا میں ہوئی کے کھائے آئے تھے ۔ ہ صرورت سے ذاکر ہوتے تھے مجول
مقاہمی میں دوسائے کھائے آئے تھے ۔ ہ صرورت سے ذاکر ہوتے تھے مجول
مقائم حوج اور آدی ان کے قریب اس امید بی شیطی ہے تھے اور وہ دوساان کوشر کی سے اس داک و تا ہے کہ میں کو میں میں میں میں کو سے اس اور ت سے داکہ وجا اس کے میں میں اور تا ہوتے کھا دیے۔
معزات اندراکہ کو اس سے جائے اور ذر کردی دوجا رفتے کھا دیتے۔

مختلف مختلف مختلف التي برفعلي كالسلسل المانية ، مهار نبور ، دام بور، دام بور، دام بور، دام بور، دام بور، دام در بعض در مختلف المحتلف المحتلف

⁽ ا) از مفوظات مرتبه بولانا معيدا حرصاحب دونگوي .

ا برلی می آپ در مصباح الته ذرا می پرها، و بال اس زماندی مولوی مروسی می مولوی مولای می مولوی مولای مولوی مولای مولوی مولای مولوی مولای می مولوی مولای می مولوی مولای می مولوی مول

سقے اور اتنی تھا نیت اور ظلت ثابت کرتے اس سے طبیعت کھٹی ہوئی اور اندازہ ہواکہ
بیسب افسانیت اور شب جاہ ہے ، مولا ناا حرر منا فال صاصبے بعض معام طلاء کے ماتھ
مناظرے تھی دیکھے ، اس وقت را بور اور برای کے بڑے بڑے یو سے علما رتشر لیب لاتے ستھے ،
مار ہرہ کے ایک شیخ الطریقیت بھی جن کے خاندان میں مولا ناا حرر صنا خال صاصب بیت مختے تشر لیب لا تے ستھے ، آپ کٹران لوگوں کے واقعات اور اپنے اس وقت کے
تأثر است بن سے آپ کی سلامت طبع ، جن لیندی اور قوت مطالعہ کا اندازہ ہوتا ہے ،
میان فرایا کرتے تھے ، ربلی کے ایک فریں یہی فرما یا کرمیر کم بھی میں ان بی نہیں لگا۔
دوران طا زمت میں والدصاصب کے انتقال کی ضرطی ، ان کے انتقال کے

دوران طارمت میں والدصاصب سے اسفال فی خبر می ان سے اسفال سے دوماہ بعد طازمت میچواردی۔

بریلی میں حکیم مختادا حرصا مرائے سے طب کی کتابیں مشرے اب اب کہ پڑھیں آپ کی نیت بھی کرمواش کے لئے کوئی ایسا سلسلہ اختیا دفرہا بین حس میں تھوڑا وقت صف کرکے گزادا ہوجائے، غالباکسی دوست یا دفیق درس کے تعلق سے آپ نے افضن گڑھ داخرلے کجنور) کا مفرکیا اور وہاں بھے میسنے کے قریب مطب کا متغلہ دہا۔

(۱) میکیم ماصب اطباء قدیم کی یادگار اور طب یونان کے آخری اہرین نن بی سے تھے ابریلی میں فدرت خوات میں معرف اور میں انتقال ہوا تیکیم صدایت احرصاصب آپ کے صاحبزادے صفرت ہی سے نفلت رکھتے ہیں،

دُوسِرًا بالسِ

بيحيني اورروعاني البجزاب مرض كانتفاله كرائبوكي صافري

اے شیعثاق سیری دامستال بازگواذیے نشان من نشاں مرت و منطقم را سخستی آتشبر عشق خواان (۱) دوختی

مصول بقین ترتی روحانی اور کامیابی کے راستہ کی ابتدا استراب اور اندرون طلب اور سوال سے ہوتی استراب اور اندرون طلب اور سوال سے ہوتی

ہے ، مردان خدا اور کا ملین راہ کی موائے اور صالات میں اسکی ٹنالیں بکشرت متی میں ، مصرت کے بچازا دمجال مولوی سعیدالٹر صاحب فرزند مولانا کلیم الٹر صاحب بائے والے درمین اور ذی استعداد عالم تھے ، وہ عرصہ تک مانگرول میں نئے صاحب مانگرول

کے مصاحب لیے ستھ، وہاں مختلف الخیال لوگوں کی صحبت، طبیعت کی تیزی اور علاما حول کے اٹرسے ان کی طبیعت میں اضطراب پریدا ہوگیا تھا، فرطتے ستھے کہ انکی

صحبت سے میری طبیعت متأثر ہوئ اور معفن مرتب شکوک بیدا ہونے لگے۔

⁽۱) ید دیخوری جواین مرض وفات بی صفرت دوانا نفنل دمن صاحب گنی مراد آبادی این مرض تصنرت اثناه مرد در این مرض تصنرت مراد آبادی این مرض تصنرت می در این مراد کا می مایت سال می در این می می در می کند می می در می کند می می در می کند کا می می در می کند کا می می کند کا می می کند کا می می کند کا کند کند کا کند کار کند کا کند کار کند کا کند کار کند کا کند کار کند کا کند کار کند کا کند کار کند کا کند کا کند کا کند کا کند کا کند کار کند کا کند کا کند کار کند کا کند کار کند کا کند کار کند کا کند کا کند کا کند کا کند کا کند کار کند کا کند کار کند کا کند کار کند کا کند کار کند کا کند کا کند کار کند کار کند کار کند کار

فراتے مقے کوس زمانہ میں شکوک کا حدیمونا تھاصی اُرکوام کے مالات پڑھ کر بڑا اطینان پیدا ہوتا، لقین ہوجا تاکہ یہ لوگ تی بیر تھے اور اسلام الشر تعالے کا مقبول دین ہے صرت کی ذندگی میں صحائب کوام کے حالات کا اٹراخیر تک رہا، انھیں کے حالات کواپنام رشد سمجھتے تھے اور ان کتابوں کو اپنا بڑا تھین مانتے تھے جن کے ذریعے صحابہ کوام م کی عظمت کا نقش اور اسلام کی حقانیت کا یقین پیدا ہوا۔

انھیں دنوں میں صرت پر احرشہ پڑکے مہا ہدین کے صالات کا کوئی مجبوعکہ میں اسے الگاری کا کوئی مجبوعکہ میں سے مالگار سے مل گیا۔ ان حصرات کے ایمان افروز صالات پڑھ کراوران کے اخلاص اور فوت ایمانی کو دیکھ کرقلب کو تقویرت اور کیمینت حاصل ہوئی۔

وجدانی فیس اور شرح صرر این دانه می مردا غلام احدقادیان کے میں فاص طور درسلانوں کی کم ببتیاں اس چہ اور تذکرہ سے فائی تھیں، ان کی کم ببتیاں اس چہ اور تذکرہ سے فائی تھیں، ان کی کما بیں اور درمائل ملمالوں میں چہ ہونے تھے اور ان پر بحث و گفتگو کا سلم جاری درہا تھا، محضرت کے وطن کے قریب ہی بھیرہ ہے، وہاں کے ایکالم جو صرت کے فائدانی بزرگوں کے داگر کھی تھے چھے اور الدین مرزاصا حب کے فاص محقدین اور معافین میں مرزاصا حب کے عندالٹر مقبول اور تجاب الدعوات ہوئے کا ان کے محقدین اور معافین اور معلقہ ہونے اور ایک الدی مرزاصا حب کی نستیفات بر کم بس بی بیاتھا کہ اور ایک اللہ محضرت نے مرزاصا حب کی نستیفات بر کم بس بی بیاتھا کہ اور ایک الدی میں موزی اور کا فائل ایک محتقدین اور معافی الدی موزاصا حب کی نستیفات بر کم بس بی بیاتھا کہ اور ایک مالات کھنے کی الدی موزا کا ایک کا ان کے محقد بی نستیف کی موزا کی ایک کا ب اور ان کا تذکرہ فرائے تھے ، وہاں کا تذکرہ فرائے تھے ، وہاں کے مالات کھنے کی موزا کا ترک کی کا ب اور ان کا تذکرہ فرائے تھے ،

ان کوخداکی طرف سے المام ہوا ہے کہ اجیب کی معاقلہ کلانی شری کا دادوں کے بائے کھادی تام دعائیں تبول کو وکا سواان دعا فن کے جو تھالے می رادوں کے بائے میں ہوں) صرت نے مزاکھنا کو ای الما اور دعدہ کا توالہ نے کو انفنل گر معصر خوالکھا جمیں تھر نے رائے کا کی ہوئے کہ ہوئے گرت نہیں کا اسلے آپ ہری ہوایت اور تی صدر کھیلے دعا کویں دہاں سے مولوی جدالکریم صاصبے ہاتھ کا الکھا ہوا جو الباکن تھا واضا ہونچا تھا ہے لئے کا موری فرائے تھے کو اس زمان ہوئے تھا اس لئے ہے کہ کو دھارت فرائے تھے کو اس زمان ہوئی کے ہیں ہوئے ہوئے کہ دو است کا ڈوال دیتی ،

ا کی مرتر فرایا کنولوی احدومنا خاں صاصف ایک دفع مرزائیوں کی کتابین کوائی محقی اس محتی است میں اس میں میں اس می مقیس اس عرض سے کدان کی تردید کریں گے۔ اس اے بھی ذکھیں، تلب پراتنا اثر ہواکہ اس معلوم اور الیا معلوم ہونے لگا کہ سپے میں ؛

اُکرفرطنے تفکر حبیمی اس طرح کی شکش بیدا ہموتی اور طبیعت بیں شدت
سے اس کا تقاضا بیدا ہوتا کرمی کیا ہے ؟ توہیں دور کست نفل بڑھ کر الحال کے ساتھ
دعا کرتا ، طبیعت اس طرف سے سروہ دجاتی اور تلب بیلی کے سکون بیدا ہوجاتا کبھی
کبھی فراتے تھے کہ بیرے الک کا بیرٹر افضل ہے گا فیے دلائل کے حق واضح ہوتا گیا۔

⁽۱) مفوظات مرتبدون على العرصة مروم بحبس مرطادى افتى في المناه كوشى سون عبدالمحدد ما مبداله و را به مفوظات مرتبدون على العرضة استم كرتم بات ادرها و كافت الوليات الميان وراصى بلم ويقين كوز ما الله ما بي الترقيق بالقرت بي المرافزات برائي تعالى المرافز بالترقيق بالتر

ا بربی وغیرہ کے تیام کے دوران میں طبیعت کی جدین اپنے اول اور شاغل سے بے اطبینان کی کیفیت اور کی کمش اور زیادہ عظم کئیر اس نامذی را مام عزال یکی کرشوں کی رشاف کی شاخت ذمن الصلال "کال دوتی تھے تھے۔

بره من اس زباندي امام عزالي كي مشهور كماب المنقذمن الصلال كاددوتر مجد بي الكجران عزان كخيام سيجياتفاكسب سيل كياءاس كتاب المعزال لخايي مركز منانى بےككس طرح درسدنظاميد كى صدر درى اوركى شهرت ومقبوليت كے بام عروج بريہني کے باوج دانکے ولیں کھٹک بیا ہون اوراس کا بڑی شدت سے اصاس ہواکہ وہ ہو کھ پڑھ پڑھائے ہیں و محص لفاظی اورت انی ہے اورس کودنی منفلہ بھے ایم ہی وہ محص میاواد اوردنياطلبى ب بقين كاسروشة المك بالخصي على الهوام اوروقي علم وعرفت كى دولت معروم بريال ساكان ياتنا فلبهواكان كوزبان بنديركي اشتها بالكامفقود بوكئ اورى تاباب فى كى درس وتدريس كاسلسلدان كوطمع سازى علوم بون لكااورهبيت يكراس سے اچا شاہد كركى اليكيفيت اتنى براهى كدوه اس مسبلى جا ودسزلت كولات اكرافقين كى تلاس في الجدادسي بياده بإنكل كفرس مدك اوربالا فرع صدى صحرالودى اورمجابداك لعدلقين كى دولت سے الا مال بوئے اوران كونظر آباك صبح داسته صوفيائے كرام كادات م این مبرت واخلاق میں بنوت کے براؤ کا مل ہیں، ان حالات وما حول اوراس کی بینیت مي سي آب ود مياد تق اس كتاب ايك دبركال كاكام ديا وداس ليسف ممكنة كى تلاش میں لگ جانے کا فیصلہ کرویاص کی تلاش کے لئے امام عزائ فیصفر کیا تفااور میں كي بفيظم بعنى اورز وركى بعصاص معلم بوتى تفى -

اففنل گڑھ سے نیام کے دوران میں یہ لیطنی اور دہنی افلیک مکش اور زیادہ جُھ گئی وہی صرت حاجی ا مداد النّرصاحب مها جرکن کی شنو ٹی تحفۃ العشاق کمیں سے ملکی فراتے مقے کاس نے طبیعت بیں اور بینی اورش کی مثورش بریداکردی بھی مینے تک یہ معمول رہاکہ قبرتان چلا جا آا ورو تارمبتا۔

اس دقت صرف المرحم من كرول من المرحم المراق المراق

اس زمان می صرت گنگوی کے مماز فلیف صرت شاہ عبدالرصیرالروی کے دوك سرتى بنجاب مي مواكرت كے جمرت كے بيدمر مدين سے بھي آپ كي ال قات بوجكي كقى، آكن انصنل كروه سي صرت مولانا عبدالرحم صاحب كى خدست مي خطاكها اورون كي كبين ميت كواسط أب كى خدمت بن حا صر بونا جا بهنا بون بصرت نے جواب ي تحرير فراياك مديث بي أتام المستشار مؤتمن مي أب كولكمتا مول كري كون يربنين آپیں توطلب، مجدیں یعی نہیں، آپ صرت مولا نادیثدا مرصاحب نگوی کی طرف روع کوئ صرت فرطة تق كي بيخط يوه كرميوك كياكه اخلاص اور بنفسي اس كوكت بي مصرت ا كم مرتبه با أن بيت جاتے مو مرك كنگوه مي حصرت مولاناكى زيادت كريكے تھے ، آپ كى حلالت شان اورآب كے علومنزلت سے ناوا تف نہیں تھے، یالیت بیل عبف دہقانی مریدوں کا بدعات سے نفرادران کی خبگی اوراستقامت و مجھ کرآپ کی انٹر صحبت اور قوت النبت کے منتقد مي موكئے تق مكن قلب ليم الدين يفيلاكياكد ايك ايسے مرجع خلائق وشهرو آقات شيخ كى خدست بر بوابى عمر وصحت كے آخرى مرحله پيہے اور جواپنے وفت كے امور ترين علما داور مثائع کامرج بنا ہواہ، بھے میں اجتری اور نو وار و طالب کیا ما کہ واکھا سکتا ہے اوکس طرح اپنی اصلاح یا طن اور تربیت کی طرت نے کی خصوصی توجہات بر و ل کرسکت ہے اگر آپ جی جُمب جاہ و ترفع کا جزیہ ہوتا تو آپ جی الشائع کو چو اگر اسکے فلفار منتب کی طرن متوجہ نہوتے ہیں الشر تعالیٰ کی بی خاص دمہری اور آپ کا اضلاص تھا کہ آپ نی فیلے کیا کہ یہاں میکو شدہ اور قالت و ساکھا موال بہیں ہے جی بی فغ اور منا سبت کا موال ہے الملئے آپ فیضلہ کرلیا کہ مجھے صفرت شاہ عبدالرصی صاحب وائیو دی جی کا داس کو تا ہے اور انسی کے قدموں ہیں در منا ہے ، آپ نی بھر صفرت کو خطا لکھا اور عرض کیا کہ مجھے معلوم ہے انسی کے قدموں ہیں در منا ہے ، آپ نی بھر صفرت کو خطا لکھا اور عرض کیا کہ مجھے معلوم ہے انسی کو جو کچے ملاصورت گئی گئی سے ملا گرمیرار جمان آپ کی طرف ہے ، میری طرف سے اگر میرار جمان آپ کی طرف ہے ، میری طرف سے کو دونہ میں دار ہوں بھرت تو میں ہوتے ہوت ہوتے میں صفرت کے در نہیں ہیں ، ہیں اپنے تیام وطعام کا خود و مدوار ہوں بھرت شاہ عبدالرصی صاحب یہ خط در کھی کرمہت فوش ہوئے ، لوگوں کو بی خط در کھا یا اور فر ایا و در جو ایا در کھو ہے ہیں طالب ۔

ا آپ دائے بورس کی جھزت نے در فواست کی جھزت نے در فواست کی جھزت نے مرائے بورس کی جھزت نے مرائے بورس کی جھزت نے مرائے بورس کی جو بھرا کا فرایا گھر ہوا گا مربوا کا فرایا گھر ہوا گا مربویت کو لینا محب بھربویت کو بینا مواج ہوئے قوصرت شاہ عبدالرحم ما کنگوہ مامز ہوئے والے مربویت کے جھزت گا کہ میں کے فرز نداد جمند کی مسعود احمر صاحب کا دربی تھا۔ مرکی ملک من اور مرکان کی والیس کی اسپی من مرت نے وال مرکان کی والیس کی الیس کی کارٹر کی ملک کی ساتھ کے دربی کارٹر کی ملک کی ساتھ کی دربی کارٹر کی مربویا کی دربی کارٹر کی مربویا کی دربی کارٹر کی مربویا کی دربی کی کارٹر کی مربویا کی دربی کی دربی کی مربویا کی دربی کی دربی کی دربی کی دربی کی کارٹر کی مربویا کی دربی کارٹر کی کی دربی کی کی دربی کی دربی کی کی دربی کی دربی کی دربی کی دربی کی دربی کی کی دربی کی کی دربی کی دربی کی دربی کی دربی کی دربی کی دربی کی کی دربی کی دربی

(۱) حصرت نے دائے پورما مزہونے کا مسئر تعنین کے ساتھ ذکر نہیں نریا یا بیک کئی موقعوں پرصرت کی میں۔ یں چودہ سال رہنے کا تذکرہ فرایا بصرت الئے پوری قدس سرّہ کی دفات میں اللہ میں ہوئی، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ رائے پورسپلی بارس ساتھ یا سی سی کے مشرق میں عاصر ہو اے ہوں گے اورسی سالے ہے۔ سے منتقل قیام رہا۔ فرادیا، آپ دهد آیاں بیونی کوگاؤں سے باہراکی سجدیں کسی ایک اسم کا ذکر شریع کیا، اس زمان کی ملاوت ولذت ، کیونی، اسوی الشرسے انقطاع اورالشر تعالیٰ کے افضال والطاف کو بهیشد بڑی لذت سے یا دفراتے تھے، فراتے تھے کرج بات اس زمان بیں حاصل ہوئی، بھر حاصل نہیں ہوئی، فرماتے تھے کہ دیکھا ہو کی دیکھا، پایا ہو کی پایا، وہی نبی کریم صلے الشرعلیہ ولم کی زیارت ہوئی۔

د النه بوركاعم اورقاد بان كاسفر اده د يان سه فال موردائروركاعم كي الموردائروركاعم كي المدائر وكاعم كي المدائر وكاعم كي المدائر والمدائر و

دائے بورکا تصدفر بایا ترآب کے جیازاد بھال بولوی بعیدالٹرصا ہے بیٹے مولوی امام الدین نے جیار تق فربائش کی کراستیں ہیں کیم فردالدین کا کودکھاتے ہوا والدوما سے بناگرد حافظ دوشن دین ساتھ تھے، آپ کے ایک ساتھ بولوی صدتی مما صب جو بال محدیث مقادرآپ کے ساتھ دہلی ہیں اکھے ہے سے جیم ما صب میں ایک دکر کیا تھا اور تعادت کرایا تھا کہ آپ کے اتادوں کے فاندان ہیں سے ہیں ایک دکر کیا تھا اور تعادت کرایا تھا کہ آپ کے اتادوں کے فاندان ہیں سے ہیں کے موالدین ما صب کھی فودالدین ما صب کھی خوادرات آٹھ دور تھے ما صب ہی کے ہمان ب ایک مرتبدرا قم طور کے اس موال پر کھی ما حب کے اس موال پر کھی ما حب کھی سے ہو آپ تادیان کے مرتبدرا قرم کو تر ہوئے تادیان کے مرتبدرا قرم کور تے ہوئے تادیان کے مرتبدرا قرم کور تے ہوئے تادیان کے مرتبدرا قرم کور تے ہوئے تادیان کے مرتبدرا قرم کی میں سے اس کا تقدیر سنایا ، ادر تا د فرمایا ہا۔

مونوى عبدالرحن صاحب كروالدام الدين جب بيادموك وجه كماكر مج مكيم في والدين كے إس في علي بي الله بعصر كے بعدان كى عام بي ہواکر تا تھی متم متم کے لاگ آئے، پہنے باسھنے اے ،جب تنما لُ ہولُ وَسِينَ يوجداك بوكت بي كت صفر بارسه بي باس بداو إتى سبياطل بي اور قرآن ال كروس مين اراب والكي كياديل بكراب كاليان الم اوردوك رباطل يراكفون في كماكرين الوارنظر في الدوكماك مجية ورزا صاحب فے فرایا تھاکہ آربی اورعیائیوں کے روسی لیک کا لیکھو بین تھی! مراسلوک تواسی مع ہوگیا، تیں نے کماکدانوار قود و مرس کومی نظراتے ہیں حتى كرمندودل كومي وه فالوسش الوكي المفورى ديك بعدكماكيم مكالمنهادى بوتاب، اس بين فاوش بوكراكيونك مجع معلوم بنين تقاكة ومروى كوكالنا وعاجوتا بها بنيس بي بوظرار بورسي بوكركيا تقابي في اتناكماكيم في جويا د بو وبرحال بن فن كوي ديه كراً يابون وه صرور باطل ينبي سيالينيات يه، يس فصرت كو قرآن مجدريط مع ديها تقابنجدي طوي تلاوت فرات تح كمج دورج بي جب عذاب كاذكراً تا تورودوكواستنفار وهدي بي الم الديمين العطرع جبآيات وحمت كاذكرا تالوفن بودسي بي اوركوت ہے،میں نے مجھا کہ یعی غلطہ کرووسروں کے داوں میں قرآن نہیں اتراء اگر رم) يى كەسىزى كوردىكا بوتاتىنى تەتادىلىنى كى بوتا

⁽۱) کتاب از دالدین مرادیم ، (۲) مفوظات مرتبه دوی علی احدصا صب مرح محلی ۲۹ جادی الامل موجه این کوشی صوبی حبد الحرید صاحب الا در -

صیم صاحب کی مجلس کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا میں دیکھتا تھاکہ کی کی وقف کے البعدوہ بڑے در دسے کا آلئے کا آئٹ سینے کا نکھ البی نے انٹ میس الفّل لم این کے نت میس الفّل لم این کا اس طرح بڑھتے تھے کہ دل کھ پختا تھا، مجھے فیال ہونا تھا کہ ان کوالیں افقاد البت ہوتی ہے، یہ کیسے صلالت برہو سکتے ہیں ؟ مگراسی کے ساتھ دل میں است ہوتی ہے۔ اس کے دیکھ کر آیا ہوں اگر الشرق کے روسیم ہے اور نقین اے تواس کو صلالت میں نہیں جھوٹ سکتا، اس سفر میں مرزاصا حب سے بھی اور نقین اے تواس کو صلالت میں نہیں جھوٹ سکتا، اس سفر میں مرزاصا حب سے بھی ملاقات ہوئی، فراتے تھے کہ میں ال کے امام کے پھیے بھی میں اڈر پڑھٹا تھا اور اپنی الگ ملاقات ہوئی، فراتے تھے کہ میں ال کے امام کے پھیے بھی میں اڈر پڑھٹا تھا اور اپنی الگ ملاقات ہوئی، فراتے تھے کہ میں ال کے امام کے پھیے بھی میں اڈر پڑھٹا تھا اور اپنی الگ

فرمایا والدہ میوی اور دوبھائی اور دو بہنیں فرمایا سے تو ٹراکنبہ ہے، ہمارا تو جی چاہم تھا کہم آپ کھے دہتے ، عرص کیا کہ صفرت سب کے ہوتے ہوئے بھی میراکو ن نہیں ہے ہیں تو مینیت نے کرائیا تھاکہ ماتھ ہی رہوں گا۔

فرا یا که ایک مرتبر موقع دیچه کرع من کیا کرصفرت، قادیا ن انواد کا دعوی کرتی بی ان کونا ذو کیر مین بہت حالات اور کیفیات بیش آتے بین اور گریہ وخشیت کا غلبہ فونا می اس کا کیا سبب ہے جصرت سنبھل کر بیٹھ گئے اور جوش سے فرایا بمولوی معاصب سنو اِ وَمَن یُکنَا قِتِ النَّسُولَ مِن کَمَدِ مَا تَبَدِّ مَا تَبَدِّ مَا لَهُ دی وَ یَتَبِعْ مَا تَبَدِی سَالُهُ مِن کَمَدُ فَرَانا بِا سِمَ فَی سَالِ اللَّهُ وَمِن کُولاً اللَّهِ مِن اَلْمَالِ اللَّهُ مِن کُولاً اللَّهِ اللَّهُ مِن کُلُول کُل کُلُول کُ

(۱) دائے پوری کے زائ قیام ہیں المدیکے اتقال کا طلاع ہی، آپ نے اطلاع تفاصرت کی خدمت میں بیٹی کیا، صفرت نے کہ اللہ کا ات فرائے جن سے مترشے ہوتا تفاکہ حکمت آئی ہی ہے اورالشر تفائے کی دوسے کا م کے لئے بکے ویا نا چاہتا ہے ، خود آپ پردائے پر ما منری کی مسرت اس مقالے کی دوسے کام کی مسرت اس مون پہنا لا بھی ہو لوگ مجا ہدے اور محنت میں بھی المری المین اللہ میں المین میں اور آٹار ظام ہوتے ہیں جن سے ان کو اپنے مسلک کی میں کی دہتے ہیں ان کے لئے بھی الیں مور وہ اس میں اور زیادہ کہتے ہوجا تے ہیں، اس کا نام قرآر جھی کیا صطلاح میں احداج بھی ہے، اس المح محض کھوٹ والوارا وکی فیات وآٹار مقانیت اور خبرات کے محالے کی کامعیا دنہیں ہے ، امس میارک بور منت اور مسلک بلف سے مطابقت ہے۔

ميراياس)

الخاوركاقيام مجاهرورياضت ترسيت وسل

صدق واخلاص ودرى بايد ومسردواز

تا قرمین حق متو دصاحبقرانے در قرن (حکیمنانی) ا رائیوںکے تیام میں آلئے اس عالی مبتی مصاکمتی داور مجاملے

رائیورکا مجاہرہ اسکام یا جیکے داتعات اب رونداد ایائے مقدین کے

تذكرون اورتار كون بي طق بين اور جوانعيس لوكون كا تصديم عنى استعدا دوجو مر

سنایت عالی، عزم وارا ده سایت قوی، اورطلب شایت صادق بوتی م می خیری روزازل معض کا اده بوتام اورالترتعالی کوانفیس اس راه کے اعلی ترین مقامات

اوركمالات بربيني كران سے مرايت اور تربيت خلق كاكام لينا بوتا ہے۔

رائے پورکا وہ دور بڑے مجا برے اور جفائش کا تھااور بیب ان لوگوں کی تكميل صال كے لئے تھا ہجن كى ترتى ويختگى الله ثغانى كوننظو ركھنى ، لنگركى رو تى اتنى مونى اوركتي موتى تقى كدبغيريان ياميا يوك حلق سينبس اترتى تفى الخيرز مانديلكثر فراتے مقے کہ یہ دیاں کا مرص اورصعف معدہ اسی وقت سے ہے ، فراتے تھے كرايك روزرو فاجل مولى تقى واجى جانى مطبخ كي متم تحقه مي في كما ما جي جي رون على بون مي، كماكرا تھاكل على بوئى ند بوگى، اكلے روزايك طرف على بوئ ، اور دومری طرف کی تفی ماجی جانی سے حب دوسری مرتبہ کما کہ رو اُن کی ہے توحاجى صاحب كى كدارميال اگردوني كهاني آيائي توكميس اور حلاجا، مجھے وار ہواکہ کیں پیصرت سے ذکہ دیں میں نے اپنے کو بڑی طامت کی اورول میں کہا ارسے آیا توہے تواسنے نفع کی خاطرا ور میر تخرے کرتا ہے، اور بیعد کی اکر اسمار کھے مہنیں کموں گا، بھر مھی کونی شکایت نہیں کی ، ہے "دا سال مک بھی یاسی مجھی کھی ، كبهى موكهى رون كهان أورنام تنبيل ليا بمولانا محد شظورصا حب نعماني في توديمتر كے والے سے لكھاہے:-

> "فراتے تھے کوملسل دس مال الیے گزرے ہیں کہ م لوگوں کو جوطالبین کی تیشیت سے خانقاہ میں رہتے تھے، ایک ن ہی صرف ایک و ڈکمکن کم لئی تھی اوروہ بھی درمیان سے بالکل کی ہوتی تھی، جوصا حمد پچانے والے تھے انھیں اس سے کو ناکہ کچی نہیں تھی کہ رو فاسکی یا نہیں سکی، مالن یا وال ترکاری کا کوئی موال ہی نہیں تھا، گا دُل سے کسی دن چھا بھ آجاتی تو کھالے بینے کے لی افل سے ہم خانقاہ والوں کے لئے گویا وہ عید کا دن ہوتا، فرماتے تھے اس علاقہ کے

(بید پی) ہما دسے ساتھی تو دہی ایک دو ٹی آدھی آدھی کرکے دونوں وقت کھاتے تھے ہلیکن میں نیجاب کا رہنے والا تھا اس لئے ایک ہی وقت میں کھالیتا تھا اورد وسرے وقت بس الشرکا نام ؟

فرا یا کسوکھی دو ال کھانے کی وج سے سے سیسے رسیت میں دردر سنے نگا اور کو اگرا اسٹ مونّى مقى جيال آياك صرت سعوم فرونكاك فادم سع فراديا جاك كرون اليكافح سینک یاکرے بھرخیال آیکداگر صرت نے فرایاک مولوی صاحب جمال کی دو اللی می م وہاں جلے جا و تو پھر کیا ہو گا ہو د کو دول میں حیال آیا توسون فیسی کو استعمال کی استعمال کے بودحبا يكم رتبه استنج كيا، تواكب إاسام نك حياكيزا نكلا، ميراميال مواكر ثايد آنت بالراكني بيمكر ديجا توكيرا انفاءاس وتن وركيا بعدين مفردات مين ديجا تومعلوم جواكه مونع كى اليين بى خاصيت بي مصرت رحمة الترعلبهم شفقتا اين ومسروان رومبم مفرنتيخ الهند ياحفرت ولانافليل احرصاصب مهادنيودى تشرلف لات توملات كفم كمي كمانا كهالوبي الني وقت روكي مح باسى ل جا بالقاكه اليتا تفاات سي معددت كرا تقابصرت شدت سے اصرار كرتے اور فرائے كرولانامي أي نف كيلئے كر اور اور العظر كقبيل ارفادين ان صرات كرا تقديق كري كاليما ، اسى طرح حب بيا سے كى تى ي ماتى ين اس كوسكها لين ، و روا كه ركه يوانا اور فراب بوجاتا من اس كانترة باراس كاشره چائے من دال كراس سے روئ كماليتا باكجدى ليش جائى ، اورصرت كالمفف سيل ايك بح ماصر وواول.

د ہائش کے لئے ما فظ ہوسے علی صاحب کے چپر میں جمال ان کی گھوڑی برحتی تھی ان ک اجازت سے ایک طیف رصاف کرکے اس پر اپنابست دیگا دیا ، ایک كهورا يرايك معيثا مواكبل الانقااس كودهوكرو بالجياديا ميى بسترتفاس كواني متیں دیں کاس کے سواخ بندمو گئے، ہورہ سال کی بربرریا بی جانے مان، خانقاه میں اس وقت ایک ہی الشین تھی وہ حصرت کے مجروبی رہتی، دومری الشین مينى يىسى

والسع بإدمين ما بنون اور بحيو وسا ورحشرات الارمن كى كثرت مع فراتي تقط كي كذاك أو الموابان الماليا، وتنا وتنا اس كوري الربتا تفاكرك في كيرا يا مانپ نہ آئے ، الحدالله كرموائے أيك مرتبہ كے ايك الكيمنكي و آيا بھي كوال واقعہ يش بين آيا

ایک مرتب فرایاکسروی کا موسم تفا بسرے پاس کون گیرااواس نجھانے کا منين عا، شام كومغرب سے لے كوعنا واكن كوكے لئے جا ال إلى كرم ہوتا تھا وہي میماریماتهااودایا وظیفروهنارساتها، پونازعنار کوبرسیرکے دروازے بندكر كيمسجد كى حيان بي اين كولبيث ليتا تعا كراس مي هي إن اورسرى طرت سے مواآتی تھی، پھر تقوری دیراس جائی بی رہ کراس سے باہر نکل آتا تھا اور ذکر مشروع کردیتا اورماری رات ذکری گری سے گرا را، اسی طرح سارا موسم سردی کا صفر مولیا، گرندیں نے کسی سے ذکر کیا اور نہ کسی بنظام جوا، فرماتے سے کے کسے دکی تواس طرح گزرگئ گراس کے بعد کوئ سردی ایسی بنیس آ ل صب بس کم اذکم ایک رصالي سي براني بور

و فركا انهاك فري شدت سے انهاك تفا، دات ميں بہت كم مولے كى أدب

(۱) كون كاكن كافيمير (۲) دوايت و فرى عبدالوجيرة ورميًّا صحاب ا (۴) دوايت صنرت شيخ الحديث .

آتی، فرماتے تھے کہ زار کے زور کی وجسے رایک رومال رکھ لیتا اور ذکر مشروع کرتا، رائ رطوبیت کی وجسے وہ تر ہوجاتا۔

شيخ سنعلق ومجمّت فررك فنائرت عاثقانه اوروالها يتلت تفا

جمكومناسبت اورزنی باطن می مزارا ذكاداورد باهنتول سے زیادہ دخل م، اسكي هنيت يقى كم

انبسا طِعید دیدن روئے تو مرگ ماہ زیدان کے ماہ تہ

عبدگاہِ اعزیباں کوسے تو

ذکرکے ملاوہ صفرت کی خدست بی شخولیت دہتی تھی، ایک مرتبر فرایا کہ صفرت کو گاکر بدن دبا یا قد دیر کے بعد صفرت فرما دینے کہ جاؤ مولوی صاحب آدام کرو، یں کواڈ نبد کرکے اپنی جگہ آجا تا بچر جن ال آتا کہ کو نامقی منے پر پیٹھ کر نہ تا تی جو بچر دیے پاؤل آگر کہ کہ تا تی جو بھر الا بی جرت الا بی جرت الا بی جرت کی مقت من بی جو جاتا۔ فرایا کہ بھی صفرت کی مقت میں بے وصوصا مز نہیں ہواا ور ہر وقت باوصور بہتا تھا جھرت اکثر شفقت اور محبت کا برتا کو فرائے بی بھی ہاتھ ہو آگر کو من کرتا کہ میں نیا اہل نہ مجھ اجا دیا ہوں اور صفرت کی شفقت اور محبت صفرت کی شفقت الی نہ مجھ اجا دیا ہوں اور اور کھھ ناکارہ بھی کر شفقت بی ہورہی ہوں۔ اس پر صفرت ہوا بیں فرائے نہیں مولوی صاحب میں تفادی طرف سے بے فرزندیں ہوں ، اکثر بھی ہوتا کہ بلاکسی قصور کے والی و رائے کہ کے بیاس والی از تونہیں ہوا، مگر انجو کہ مجھ پر اس والی کا کوئی اثر تونہیں ہوا، مگر انجو کہ مجھ پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔

⁽¹⁾ روایت مونه امح نظونهانی (۲) روایت مواناسیدا محصه فی دنگوی (۱۲) روایت مونوی عبدالوحید میب

ا ب كارائ بوركا قيام ايك ليے عاشق خادم اورا يك ايسے صادق طال كا قيام تھا ہم كا لينے نفس كي الل مصول مقصود کیلئے مجابرہ اور ین کی خدمت کے موادینا کی سی عرض ادری مطاب واسطہ جى نبي ركها تها، يدني دا زمانداني تهنى كوم النا درائي كوكمول جائي بس اس طرح كزداكه موائد اس فدمت اورمابده كرس كا مال التركومعلوم م اورميم من فدام كى تربيت اوراصلاح کے لئے آگیس بات کا ذکر فرا دیتے اوران کومعلوم ہوجا گا، مذاس زمانہ ككون يا دكارم اور مذكول تاريخى ومستاويز،آك والول كو معض اوقات آپ كى طف رقو جرم بنیں ہوتی تھی اوربہت سے لوگ اس کے موا کھے بنیں جانتے تھے کہ آپ صنت رکے ایک مخلص خادم اور خانقاہ کے ایک ذاکر شاغل دروایش ہیں، ایک مرتبصرت مولانا اسرت على صاحب تقالوئ نے ایک القات برآپ سے فرما یا کہ مي تورائ إو تصرت شاه عبدالرحيم صاحب كى خدمت مين حاصر موامون اأب مصے یا د منہ من درایا حضرت میں آپ کوکیا یا در ہ سکتا تھا، میری وہاں کو ن میشیت اورامیا منين تقا، شايدكي كوياد موكر صرت ك فدستين ايك فادم بارباراتا تقا، بدن يوايك كرى دون تقى اورته بند باند سع مواعد ، فرايا إلى كه يا وتو آنام فرما يا مين واي موال -ماق م الصرت نے محمد کیلئے آپ و مستقلہ بھیج دیا، فرماتے تھے کہ مجھے میں استراپ کی مستقلہ بھیجے دیا، فرماتے تھے کہ مجھے والمال مدس بناكر مخمته المجياء مجه حضرت ك حدال بهت بي ثاق تقى ريجى فكرميون كرحضرت كسى وحرسے بيال سے على ده فرمانا جاستے ہيں كين بيري درنواستے (۱) دوایت موه نالطیف الرحن صاحب کا زبلوی مروم (۳) گشته امنالی انبالی داچوت دینداوی كالكيقب بصيفرت ولاناف عدالصم صاحب ك اكسا صرادى وسيبيا بي مول تفيى - باوجود صفرت نے مکنا اصراد سے بھیجا، فرمایا کرمولانالیک وقت ہوتا ہے کہ ماں اینے بھیے کوسینہ سے جہٹاتی ہے بھرایک وقت اس کی طلب باوجود اس کو اپنے سے ملنحدہ ہوتی ہے ، کھے عرصہ کے نعدوانس طالبا۔

بوں توصرت کی جہرشناس نگاہ نے آپ کے خط کے انداذ ہی سے پیچان یا تھاکدانٹر تعلانے اخلاص اور طلب صادق كالجومرعطافرايا ميميرطا قات يرلودااندازه جدكياكمعبت كالينكارى ادراطاعت و انقيادكا وها ده مع جواس زا ندس ناياب ورعام طور بعنقا مي الكين آب كا ضرمت مشخ يتعلن قلبى محابره جفاكشي وبننسي سيقرف اخقعاص دوزبروز بإحتا الجاكب ا بيال تك كاكثرابم خاتين آب سي تعلق بوكنين الاست بعي آب كي بروجوي عن من صرت كي منعف اور غلب رياح كي وتربيخ خاص رعايت كرفي يرقى تقى بمفرصرمي معيت ورفافت لازى بوگئ بصرت يركال انباع منت سيكسى ييزكوايي بكشي وكهنا مبت گران تھا۔ آپ لیے کیروں کو می مولانا کی ملکیں کردیا کرتے تھے اور آپ کی ملک بناکر استعال كياكرت عقى باوجوداس ككرمفرت في آب كوكلية مختاربا ديا عقا، كمر أي ان كواستعال نهي كرتے تھے، فرماتے ستھ كدا يك د فوجمبر كونسر ركي إس وحولے گیا ، ایک بی جواک بود س کا تھا، اس کو د صور کھا کرمین لیتا ، اس دن موکھنے مں ذرادر ہوگئی جمعہ کاوقت ہوگیا جمعہ میں ہی وا صایاکر تا تھا ، حصرت مبرے انتظار مي تظر جب حاصر موا فرايا مولاناكهان ره كف تقديم مي الاسكوت كباء دوباره كير دریافت فرمایا، میں کے سکوت کیا ، بار با را حرارسے دربافت فرمایاتوع من کیا بھتر (١)، ويت حرك على الحديث

کورے بنیں مو کھے تھے،اس لئے حاصری میں دیڑھ گئ جھزت نے حضرت سے نسرایا آپ کے پاس میرے کیورے موجود نہیں ہیں ؟ ان کوکیوں نہیں استعمال کوتے، کیاان کو آگ لگانا ہے ، مجھے اس سے تکلیف ہوتی ہے ، اس کے با وجو دھجی تصنرت کے کیڑے پیننے کی جراکت نہیں ہوئی۔''

صخرت شاہ عبدالرحم بنجاب کے طویل دوائے فرایا کرتے تھے اور بینوں کا مفرہوا کا تھا ہوگھ بھی مراتے ، دشد و ہوایت کا ملسلہ جاری دہتا ہمسرت ہر مگر بھم کا بہتے اور تھتر کی تام مرودیات کا اہمتام فرطتے ، فرایا کرتے تھے کہ بھے تصرت سے ایسی منا سبت ہوگئ کھی کہ چوچیز تصرت کے قلب پر الشراق کے کا طرف سے وارد ہوتی وہی چیز میرسے قلب پوارد ہوتی ، اور چوچیز میرے قلب پر وارد ہوتی تصرت کے قلب پر اس کا ورود ہوجا تا۔

ا صرف اورج بیر میراس است از اور در در است است از این اور در در است استیال کا میران کا در است استیال کا میران استیال کا در استیال کا میران استیال کا میران کا میران استیال کا در استیال کا در استیال کا میران می او استیال کا در استیال کا میران می او استیال کا در استیال کا میرانگ می او استیال کا در استیال کا میرانگ می او استیال کا در استیال کا میرانگ می او استیال کا در استیال می الک میرانگ می او استیال کا در استیال کار کا در استیال کا در استی

معن المراح المراح ما حبد الرحيم ما حب دا بكودى في مناها في المنطق و المناه من مفرج كا من منطق المنطق المنط

ترقيات بيخ كى رصناا ورمجت كے صول اوراس كے قرب اختصاص كا خاص ذرابيد ثابت موا،اس بابكن مفرمي آب كى اطاعت والقياد مينفسى وقربان اوريح كرماته میح تعلق کے مزیرہ سرکھلے ،اس مفرس التر تعالیے ایک ایسا موقع فراہم کردیا ہے فوام اور دفقاد كے صلفين أب كالنياز والفراديت كالكرسامن الكي رتب فرايا. وين جيشاس بات كے الح فكرمندر برا تقاكر صرت محمد راصى بي يابنين؟ اكثراس ملسلين وعالجن كياكرتا تفاكريا الشرمير مصمرت مجدس واحنى موجائين وفرايك الترلقائ لي مع ايك ايدا وقع مرحمت فرايا حس مجھے می اطیبان ہواکہ انشاد الترصرت مجھسے دامنی ہوں گے صورت يهون كسفرج يس صرت كيمراه آب كم صاحراده ما نفاعدالرديما كمى تقى ان كوراسة مي اسهال مشروع بوكيا اورصنعت اتزابزه كياك الطفير بیفنے کی طاقت مجی ندری ، یونکداس المسل مباری تھے ،اس لئے یں نے افي كوان كى فدمت كے لئے مخصوص كرايا تھا جب صاحب اور اسهال بوتاتيس صامت كروتيا كفا اويا فانداين باكف سعارها كرمندي وال دينا الفيس دنون مي صرت في محف لفي كاكيوام حمت فرما يا تفاكد اسك كوسه ميا وكربيل صفائ كرديا كروسي الثكره وستصفائ كرتا ميران كو وهوكريك كرليبا ،اس كے بعدان كروں كوجي كركے سى بيا ،اس طرح بي فدمت كرتا دما اليال تك كرصا حبزاده كانتقال موكيا . حضرت ال فديت

⁽۱) مولا اعاش آنی صاصطب تذکرة انگیل بین صرت مولانا دایگوری کے تذکره بین مافظ مبدا لرشید صاحب کی علالت کے وافعہ کا تذکرہ کیا ہے تکھا ہے کہ " دینہ منورہ سے بنیوع ہو کرم ہا ڈیس موار ہوئے، عدین سے تریب عبدالوش دروم را ہی عالم قدس ہوئے، " صلال

ممت فوش ہوئے اکثراین فوشنودی کا اظهار کھی براے اہتمام سے فرملتے ہیں نے ومن كياكه صرت مر مرى تعرفي فراتي بي يجه بهت بى شرند كى بوتى ب اس بر مصرت نے فرایا کہ اب انشاد النرآپ کے سامنے یہ ذکر د کروں گا۔" اس مدمت ومجابده ادراس محبت دعاشقانه اداس صنت رك دل سي آب كى ج وتعت ومجت بيدا موئي موكى اس كاندازه كرنا شكل سے، بعد مي الشرتعالے نے حس اعزازو

امتياز اورحب اعتاد وانتصاص سے سرفراز فرمایا اس بی آپ کی اس خود سنگنی کو بہت دخل ہے۔

صرت البيورى كامرض وفات الترسرة كعلالت كاسلافات

سے باغ چھرال بیلے مترق ہوگیا تھا، مرص نے بہت طول کیسنیا ، کہنے اس علالت کے ناندي خدمت ومجت كاوه مظاهره كباج ابك عاشق صادن البيروقع يركرتا سي دواؤل كاستعال كرانا ، كها ناكه لانا ، چائے بلاناسب آكي ذمه تقا،اس عصدي آب كا اصول يربا كرفيح كال كے رص كا قلب موردالطات الى دانواردبانى ب) رجحان كويم صلحت ير ترجيح دينا إدارين لاك كواس كى دائد كم مقابلين كالعدم قراددينا سيم اس زمادين بي حصرت كرعيب وعزيب باطني كيفيات، درج لقين واحمان اورشوق لقادواثنتيا ق دیدار کی عمیب وعزیب حالت کاشا مرہ کیا، فرماتے تھے کہ .۔

> * اخيرك رمضان شرلفين مين دونون وقت كاكمانا مجور ديائقا . وات كاكمانا توہررمضان سے پیلے می نہیں کھایا کرتے ستے، گراس دفعردو اوں وقت

> > (۱) دوایت مونوی عبدانوحیدصاحه

محرى وافطارى كاترك كرويا تقامسارى مات مسح تك قرآن شرايين سنت رستے ہے وکت یں سادی جائے ہے جایا کرتا توب کی چو ٹی فنجان م سے صفراکے گھونٹ وائے نام ہی لیتے ایک بتلی چیا تی، بالکل بتلی ایسی بنی كمين بنين دكين اسي مصرف ايك جوام القرة والقراوية الكايك بيمي مصطن مي ا تاركيت، ووتين ون توس عرص كرتا رما كر صورت أب دولون وتت كي نهي كهات صنعف بوجائه كا، جاب نهين ديا تيسر ع يتعدوز فرايا مولوى صاحب إالنرتعال لخ جنت كاذا لقة نصيب فرادياس اس کھانے کی حزورت بنہیں رہی۔ حالانکہ میرہ ایسا سرخ تھا بھیے بڑے لذيذ كعان كعان بي موت كاببت شوق تقاه باس ذوق سواسرايا كرنے كرحب الثرتعالے وہ وفت نصيب نرائے توسنت كے وافق تجميز وكفين كرناءايك دن فراياكول على تومينين فرنيس موت كاسون كيون مي مولانا عاش آتى صاحب مرفعى نے فرا يك الله تعالى نے صديقين كافر تربعطا فرايا ب. فَتَمَنَّوُ المَوْسَ إِنْ كُنْ تُمْرَمَا دِقِيْنَ "

فراتے تھے کہ صرت نے وفات سے قبل دہ دو پہر ہو فرچ کے لئے میرے پاس تھامنگوا یا اور تقیم فرایا تاکہ ترکہ خض اس میں سے مجھے بھی بین سور دیئے عنامت فرط ہے مجھے بہت پرلیٹا ان ہوئی، تام دن اس پرلیٹا ان اور عم میں گزراکہ اگر بیاں بھی بی روپر بیر سلمان تھا تربیط ہی دُکان یا کوئی مزدوری کر لیتنے اس سے روپر بہت اکھا ہوسکت تھا

 ⁽۱) لمفوظات مج کرده مونوی علی احرصا حب مروم مجلس به رمبادی الثّائيد المصلاح (مطالبّ اوجودی موهدی) کانگی سونی عیدائی پردسا حب ایجود.

شام کے وقت صرت نے فرمایا مولوی صاحب تم کچے پریشان نظر آتے ہو، کیا بات ہے ؟
یں نے عرض کیا کہ بیچیز توکمیں اور مزدوری کرکے صاصل کر لیتے اِ فرمایا انسوس نکرو، تم فائز
الرام ہو، اور یکمی فرمایا کرمیرا مال تھا وا مال ہے اور کھا وا مال میرا مال ہے۔

موض وفات میں ہولوگ مبیت کے نئے حاصر ہوتے صرت کے حکم سے آبیان کو بعیت کراتے ،اس ذمان میں کمبٹرت لوگ آپ سے مبعیت ہو والے ۔

عاریت انتخاد مین انتهای مراز کے بوری ایک جارا ہے دندگی میں انتہا ہے انتہا ہے دندگی ایک جارا ہی ہے جو التہ جا ہے انتہا ہ

استخری استخام استخام مرص دفات می جب خطره قریب مون دلگائی که مرص دفات می جب خطره قریب مون کا استخام می استخام کی مقدان کا دکر فرایا مولانا نے فرایا کئی مقدان کا دکر فرایا مولانا نے فرایا کئی مقدان کی مقدان کا دکر فرایا مولانا نے فرایا کئی استخام کی مقدان کی کی ایج مصرت نے لینے فلفاہیں سے ان چیزوں کو بہیں بہر چھتا ہوں ، لینے کام کے متعلق کیا گیا جسمرت نے لینے فلفاہیں سے میں صاحب جالندھری اور (۵) مولانا النگرش محاول گری ، (۲) منتی دھمت علی صاحب جالندھری اور (۳) مولانا عبدالقا در صاحب کا نام لیا .

(۱) دوایت دوی عبدالوی دصاحب (۱) دوایت صریت نیخ اکویث (۱) چانچ ای کاظور دواادد اوجود کپ کی شعریر توایش کے کوائے و دیں اپنے شیخ کے پاس مرفون ہوں، آپ اپنے وطن وطع کم یاں میں مرفون ہو (۲۹) مولا نالا نیم بخش صاحب بھادل گر دیاست مجاول اور کے نہتے والے تھے، وہی میں تیکم بال العد دیں ہو ہری بازاد راس کو در رسابھ کا کہ تی کہ تیم والمرکن کے قطیب باقر داوی کے دراے برا تباع منت کا اہم استا ما استار وال

آب لے تی دھری محدصدیت صاحب رئیس دائے پورسے فاص طورسے فرمایاکہ

(لقيره ما شيه صفحه 20) ثاه مدارم ماس بنرم علان دلي تشريف الا اداس سجدي مولا ناکے جرویں قیام فرایا ،ان کو صرت ک بنفسی اور قرق کی ادا بھاگئی در است بعیت میں کی مصرت نے استخارہ کے لئے فر ایا اور ائے پور تشرافین نے گئے ، دل کی بے قراری بڑھتی گئی آپ کی خدمت میں جا کرمیت ہوگئے اور عالی ہتی کے ساتھ منا زل سلوک طے کئے تھزت مولانا عبدالقاورماحب فرماتے مقے که ان کوبہت کقو اسے عصدیں وہ مراتب ماصل ہوسے ہو دومرون كومالها مال صرف كرلنك لعدحاصل بوقيهي بمكاشفات والوال عجيب اودعلوم عاليه کابڑا درود ہوتا، فرما یا کرتے تھے علوم کے آسمان وزین کھرے ہوئے دیکھتا ہوں، ایک مرتب حضرت اناه مبدالرصم صاحب ميك ناوره (معاول الركيزديك ايك كاون) تشريف لے كئے، وہال سےوالي يرحب دين إدروا في حكر سع كر زبوا تود إل سب كامر منظل بي تكل تقاء آب وبال كعرب مو كفياور التفی کو گاڑدیا اور چا دوں طرف دیجھا اور ضربایا کرمولانا التریجن سینگل توبرا مبارک ہے، اس منبکل ين توالواديس دهيمين م وابن مكراس بناكري بنائر مولانان اس منكل مي ايك شري دال ل اوردتوكا من يليد كن الشرقال ي آب كوم كردهقيدت اوراس جكركوم كرنهدايت مناديا. اويبهت دجوع بوا بحفرت بولانا حبدالقا ودصاحب فراتي تقى كرمولا ناكوتيمرى كي فشكايت تقى اند كرابتهرى هى ، بياب ي بعض مرتباس كى تكليف السي و تى كد د يكھنے والوں كو رحم أنا ليكن فزمات تفكدانعا مات آلهيدك لذت وسروراس تكليف يرغالب مي يحضرت مولا ناع القار ماحب فرائے تھے کومولانا بھاول نگری مجہ سے بالخ مال پیلے صرت کی فدمت بی آئے منع،آپ نے بہلے ان کو قادری سلسلمیں اجازت دی تھی، پھر جادوں سلسلوں میں اجازت

ميرك ببدولوى صاحب كايضال دكعناء

(لقیدها شیمه فیه کا) مرحت فرائ فراق تھ کولانا ہر وقت جلتے بھرتے ہی مراقب
رہتے تھے، فرایا کا تقال کے بد فواب میں زیارت ہوئی، میں نے دریا نت کیا کہ صفرت کے اسمالمہوا و
اس پر فزایا انحد فٹر جب سے روح تن سے جلائ کے اپنے آپ کو جدا نہیں یا تا بھٹرت نے فرایا کہ
مطلب یہ تھاکہ فنا کیست تا مرحاصل ہوگئ ہے۔ ، ار رحب بالمطاب (۳۰ راکتو براسوال) شب رکی شخبہ
کو وفات ہوئی اور دین بچد دیا ست بھا ول پوریں دفون ہوئے (تحریرمونوی تحریحی صاحب برم

(ه) الشي دهمت على صاحب صخرت دائے پورى قدس سره کے انص اصحاب اود کبار خلفاؤیں سے بی ، استعداد بڑی عانی اود کمالات وعلیم باطنیہ سے بڑی منا بست بھی بصرت ناہ حبدالرحیم صاحب قدیم میر و فرائے سے کے بڑا ہی بسط تھا ، بڑا ہی من و نحد فرایا ۔ ایک مرتبہ آپ لئے آت و مالنیب کی دریافت کیا ہمی نے موضی کے وہ تو فود فتو می النیب ہی تعلیم مولی تھی اور کا کوئی کے ادائا وہ فی ادائا وہ فی ادائا وہ فی اور کا کوئی کے ادائا وہ فی انتظال از ایا (ملفوظات مرتبہ مولی علی احداث مرتبہ مولی کا میں مولی کا میں مولی کا مولی کا دو وہ وہ تا ۔ ایم مولی کا مولی کا مولی کا دو اور وہ وہ تا ۔ ایم مولی کا مولی کا مولی کا دو اور وہ وہ تا ۔ ایم مولی کا مولی کا دو اور وہ مولی کا مولی کا مولی کا دو اور وہ مولی کا مولی کا مولی کا دو اور وہ کی کا مولی کا مولی کا دو اور وہ کا کا دو اور وہ کوئی کے انداز کی کا مولی کا مولی کا دو اور وہ کا مولی کا مولی کا دو اور وہ کوئی کے اور دور کی کا مولی کا مولی کا دور اور کی کا مولی کا کا دور وہ کا مولی کا مولی کا مولی کا دور کا کا دور اور کا مولی کا مولی کا دور کی کا مولی کا مولیک کی دور کیا کا مولی کا مولی کا مولیک کی دور کیا کی کا مولی کا مولی کا مولی کی دور کی کا مولی کا م

مورت رائبوری کی وفات رائے پورکاقیام، نئی خانقاه مخورت رائب وری کی وفات رائے پورکاقیام، نئی خانقاه مخورت دین براغ ابنا جلاد ہاہے ده مرد دروین جبکوی نے دیے بی انداز ضروانہ (اقبال)

صرت دانا ناه عبدالرسم صاحب کے مرفن کا احترات موانا ناه عبدالرسم صاحب کے مرفن کا احترات اللہ معامل کے احراد محترت رائی و فات احترات کے احراد سے انکے دومن بیلوں میں مبال کی آئی ہوا بہت کدہ اور حت بین موات ہوگئے ترب کی دھرے ڈاکٹروں کی آمدور فت میں موات ہوگئی مقل ہوگئے ، بیماں شاہمتا کی کرم کے تھاں شاہمتا کی معرک ترب کی دھرے ڈاکٹروں کی آمدور فت میں موات ہوگئی مقل ہوگئے ، بیماں شاہمتا کی

(۱) ثاه ناجن صاحب بد كرشواه و دراكه ايك قديم خاندان كفر د تقيم ب كمور ف اعظام المطان مهلول و هي كيمدس تشريب الدي تقديم خاندان كفر د تقيم ب الدين المورد ي كادادي تقديم خاندان مع بهلول و هي كيمدس تشريب المناسب با و بودارت و ياست كرصرت ثناه عبدالرصي معاصب رحمة الشرطيد سي با خادان و ما من ما حب با و بودارت و ياست كرصرت ثناه عبدالرصي معاصب رحمة الشرطيد سي با خادان المعالمة من المواحق من المواحق المناسب با و بودار المناسب مناسب خواري بالمحدود ي بي و و كورس من وقت بالول كورت المهاوالقيل من المواحق المناسب المواحق المناسب من المواحق المناسب من المواحق المناسب من المواحق المناسب المواحق المناسب المواحق المناسب المواحق المناسب المواحق المناسب المواحق المناسبة المواحق المناسبة المواحق المناسبة المواحق المواحق المناسبة المواحق المناسبة المواحق المناسبة المواحق المناسبة المواحق المواحق المناسبة المواحق المناسبة المواحق المناسبة المواحق المناسبة المن

ایک موزوں اور میوا دادکوهی تقی جوانھوں نے ایک انگریزسے فریدی تھی، بیاں طویل عرصہ تک آپ کا تبام رہا، صرت بولانا عبدالقا درصاصب اور دوسر بے صوصی صرام اور اہاتیات وہیں تھی م اور فرست و تبارداری میں سرگرم اور منہک تھے، وہیں ۲۹ رہ انتخال ان کا ساست کہ اور فعال ہو ہونوں کو فقت سے انتظار واشتیات اور فعام واہل تعلق کو خلو و قت موعود کیا جس کا صفرت کو مثدت سے انتظار واشتیات اور فعام واہل تعلق کو خل و اندلیشہ تفاء مات کے وقت واقع میں آباء دوسرے دن اہل لائچوا مصفرت کی نعش مبارک کو و فن کے لئے دائے پورلائے۔ آپ منازہ کے ساتھ نہیں آئے بلکہ صفرت کی اہلیہ صاحبہ کو ہم اور کے کر ائے پورائے نے وائے بہ جب مینازہ سے عومن کیا کہ دو لائا! اور ذین جب کو کر وائیں بلیل مجالے گئے تو داستہ میں واؤ عبد الرحمٰن فاں صاحب نے منت سے عومن کیا کہ دو لائا! اور ذین میں موالی میں میں تاریخ ہو کہ میں ایک میں موالی کے بیاں میں اور کو کر وائی کے بیس میں موالی کے بیس میں موالی کے بیلی موالی کے بیلی موالی کو دوری کا کہ ہو کہ میں ہے تھی کر میں جب کے کہ میں موالی کیلئے میں ان موالی کے بیلی موالی کے بیلی موالی کے بیلی موالی کالی موالی کے بیلی موالی کے بھی کر میں جدالی کو موالی کو دوری کا کے بیلی موالی کو دوری کا کہ ہوئی کو دوری کا کہ ہوئی کی میں موالی کے بیلی موالی کیلئے میں ان موالی کو دوری کا کہ ہوئی کو دوری کا دوری کا کہ ہوئی کو دوری کا دوری کا کہ کو دوری کا کہ ہوئی کو دوری کا کالی موالی کو دوری کا دوری کا کو دوری کا کہ ہوئی کو دوری کا کو دوری کا کہ ہوئی کو دوری کا کہ ہوئی کو دوری کا کہ کو دوری کا کہ کو دوری کا کہ کو دوری کا کہ کو دوری کا کے دوری کا کہ کو دوری کو دوری کو دوری کو دوری کا کو دوری کا کہ کو دوری کا کہ کو دوری کا کہ کو دوری کا کو دوری کا کو دوری کا کہ کو دی کو دوری کا کہ کو دوری کا کو دوری کا کہ کو دوری کو دوری کا کہ کو دوری کے دوری کو دوری کا کہ کو دوری کو دوری کو دوری

امر مال شیخ کا کھلاا خارہ این این خدام کو ہدایات، ذندگ اور ایکا این خدام کو ہدایات، ذندگ اور ایک این ایک اور ایک اور ایک خراب اور ایک اور ایک دفاقت و خدمت بجر سے بڑھ کر آپ کی بیادا کد سب ختیاں جا کر اور سات کا خلا اور دنیا و ما فیہا سے آگئیں تعلق تضم کر کے اپنے شیخ اور کو بوب کے قدموں میں آکر بڑگئے تھے اور دنیا و ما فیہا سے آگئیں بندگری تھیں صاف بتاتی تھی کہ رسی جانشین اور اعلان خلافت کے بغیر آپ ہی اپنے شخ کے میں اور اعلان خلافت کے بغیر آپ ہی اپنے شخ کے جائیں ہیں۔ جانشین اور ان کی دولت و میر اٹ کے ایس ہیں۔

⁽١) روايت حامي فضنل الرحمن خال -

یقیس می دان که آن شاه نکونام برست مسر مریده می دید سام

م قوشق المحرث فاه عبدالرصم صاحب اليكسي مقع بر كى كى قوشق الرماية عاكريات التابي بو كيم البحت كرني و مفريشي الهندى طرف كي علي كرسلوك بي صرت سها دنيورى كاطرف بي فيصرت كواس الن مين مبت ادنيا باب آبي صرت مها رنيوري سعوص كيا كرصرت كاتو وصال موكي، ابي تصرت سے تجديد بيديت كرنا جا بتا جول جصرت سمار نبورى في اول حالات دريافت فرائے اور كهرارات د فراياكالله كاشكرم اسكى كونى مزورت بنيس ،كونى بات ليصبى بوتوم ب ما مزون. ا صرت ناه مدارصيم ماحة كاقبام خانقاه كرس كوهي ننى خانقاه كى بنياد تاده صرت كے قائم كے ہوئے درسے كيك وقف كردى كى كفي، فود صن الرايد ف كراس مي رست تف مصرت كي وفات كي بدا كي ممانج مولانا اشفاق احمدصاصب كاوبان فيام رسخ لكاءوي مدرمك ناظم ومتولى اورصاصب جائداد تح اصرت ولاناعبدالقا درصاح كاللئ يور، اس كى فانقاه أوراس اول سع كه تعلق تفا ومحص صنرت شاه عدال حيم كاس نظرعنايت اورمحبت وصوصيت كى بناير تفا بو معزت نے ایکے ساتھ دکھی تھی ،کوئی رسی جانشینی عل میں نہیں آئی۔اس سلسلہ كے ميت سے اكا بركايي دستوراور مول رہاہے كرس كواپنے شيخ سے زيا وومنامبت اورس میں زیادہ المیت اورات عدا وجووہ قدرتی طور براینے شیخے کی جگہ لے لیت اے، اورخدام والمنعلق كواس مع مناسبت اورتعلق بيدا موجاتاب، يون توحضرت كا

معالمه اورآب کے اتا دات اس بات کوظام رکردے تھے کرصرت مولا ناعبدالقادر صف بھی کرصرت مولا ناعبدالقادر صف بھی اس سلسلہ اور طقہ کامر کرز اور مرجع بنیں گے ، لیکن بہت سے لوگ فائدائی تعلق او قرب کی بنا پرعرصة تک مولانا اشفاق احمد صاحب بی کو جانشینی کا اصل صفدار سیجھنے مقرب کی بنا پرعرصة تک مولانا انتفاق احمد مرصدت کے صفیقی بھانے عالم ذاکر و شاغل و جوان صائح ہے۔

منی خان افقاه کی تعمیر منی خان افقاه کی تعمیر دمیت کانعیل سر به کیلئے کچو تعمیر کا داده کیا آو آپ فرمایا مکان مز بنوائے، مرم لئے تومرت ایک مجیر ڈال دیکئے گرده مندلے کہا مجھ توصرت کا حکم ہے، مکان ہی بنواؤں گا تصرت کے کسی سفر کے زمانہ میں انھوں نے موقع غنیمت مجھ کوایک بخنہ دالمان منوا دبا تصرت کے کسی سفر کے زمانہ میں انھوں نے موقع غنیمت مجھ کوایک بخنہ دالمان منوا دبا رفترفته آس پاس کئی چیز اور سائبان پراگئے اور ایک فی پوش فام فافقا ه تیار ہوگئی،

ہو کچی کی حرصہ کے بعد طالبین فداکا ایسا مرکز بن گئی جس نے اویت اورخفلت کے اس

دوریں اورچ وھویں صدی کے وسطیں شاہ فلام علی صاحب دہلوئ کی خانقاہ کی یا ذائدہ

کر دی اور بہت سی بیٹیتوں سے اپنے وقت میں برعظیم ہندگی سے بڑی زندہ اور آبادخافقہ

کقی، جمال مبند سان کے ہر ذوق اور ہر طبقہ کے ممتا زا فراد مشت کا سودا اورول کی دوا

لینے کھیلئے ملک کے گوشہ گوش سے جولے گئے اور جمان شکل سے کوئی وقت وکرالشرکی

صدا دُن اور مشق و محبت کے نفوں سے خالی ہوتا ہوگا ، جمال کی سرشاری اور بیخ وی ،

مدا دُن اور مشق و محبت کے نفوں سے خالی ہوتا ہوگا ، جمال کی سرشاری اور بیخ وی ،

مدا دُن اور شق و محبت کے نفوں سے خالی ہوتا ہوگا ، جمال کی سرشاری اور بیخ وی ،

مدا دُن اور شق و محبت کے نفوں سے خالی ہوتا ہوگا ، جمال کی سرشاری اور بیخ وی ،

مدا دُن اور شق می اس خالی اور ساق کی عالی ظرنی اور فیاصنی کو دیکھ کر بہت سے آلودہ دامن یکا دائھتے تھے ہے

حشر تک یارب طفیل فاد مان سے فروش اک در تو ہکھلا رکھ اک دکان ہے فروش

اس ابتدائی قیام کا نظام اس ابتدائی قیامی کچومتک آپ کا کھانا چوهمی ابتدائی قیام کا نظام کی انتظام التحدید مقیمین خانقاه کیلئے دال دوڑ بیال کیتی تقی مقیمین خانقاه کیلئے دال دوڑ بیال کیتی تقی

پی کھ وصد کے بعد میمول ہوگیا کہ فجری نازسے پیشتر جائے پی لیتے تھے، نانے کے بورسی کو جائے ہے۔ نانے کے باور کا طریح کھا ناکھا لیتے ، حساجی خطورالدین صاحب دورد برال پیادیا کر آجائے، اسی وفت دروازہ بند کر لیتے ، المری آخر الدین صاحب دورد برال بیاد میر صیل کو در کے دینے دالے ہیں، بعد میں تیام سدھ ہوگیا تھا ہیں تصفرت کی خدمت میں ہے ، مصفرت کے خام میراد میر ماصبے ہے ہی ہی سے صفرت کی خدمت میں ہے ، مصفرت کے خدمت میں ہے ، مصفرت کے خدمت میں ہے ، مصفرت کے سے معام سے معام سے معام سے معام سے معام سے معام سے میراد میراد میراد میراد میراد میں اسے میں ہے ، میں سے صفرت کی خدمت میں ہے ، مصفرت کے سے معام سے میراد میراد میراد میراد میراد میراد میں اس میں ہے ، میراد میراد

وت بابرشرلین اتے تھے معلی بہیں کی وقت لیٹے بھی تھے یا شغول ہی ہے تھے۔
کھی بھی جمع میں محرت کی مجت اور یا دہیں صفرت کے خدام سے مل کردل کو تسکین دینے
کھیلئے باہر چلے جاتے ، ایک د فعر بہدے سے تہا ہی لودھی پورتشرلین لے گئے ، وار تیجیے
مدمعلیم ہونے کی وجھے ، نالدیں سے گزرتے ہوئے باجا مداور کرتا ہجیگ گیا ، گاؤں
کے باہر جا فظ طفیل صاحب وغیرہ طے ، دہ گھر لے گئے ، کیاسے بدلوائے اور عمن کیا کہ استان کے باہر جا فظ طفیل صاحب وغیرہ طے ، دہ گھر لے گئے ، کیاسے بدلوائے اور عمن کیا کہ سے تنا کیسے تشریب نے اللا موجاتی توہم آجاتے ، صفرت نے فرایا جیال آگیا کہ مسلم سے موجاتی توہم آجاتے ، صفرت نے فرایا جیال آگیا کہ مسلم سے میں جا ہاکہ تماری زیارت کرتا جا وُلا ۔

(١) دوايت مونوى حدالحليل صاحب موارموني بركت صاحب وهنيره-

(ا) ذكر سيماادرذكركرناسشروع كرويا-

رفته رفته برا صرت کے لوگوں کی اورآس یاس اور دور دور کے مقامات کے طابين كي مروصتى على كئ اوردائ يورى خانقاه دوباره اسى طرح آبا داوريردونق ہوگئی میے باے صرت کے زاندی می اورخلصین کے اصراراورخواہش برآپ مجی ان کے پیاں جانے لگے، جہاں تشریعیٰ ہے جاتے وہاں اسی طرح ذکر کی سرگری اور باد ضداك بهاجى مشروع موجاتى اوروبى حكه خانقاه معلىم موسي ملكّى -

اس زمانین آپ نے خودابی طبیعت کے رجمان یا لبعن فلیا اس زمان میں آپ لے خودابی طبیعت کے رجمان یا لبعن فلیا اور الے لوری ایسا متقل اثاروں کی بنا پڑک فرکا تھید فرالیا اور دائے لوری ایسا متقل

قيام اختياد فراياكد ببهث تشريف ليجات اورنكس اور كهوص كي بعد ورم ظاهر العلم كرمالانه فبلسد كروق ويبن يصرت مولانا انشرت علىصاحب تقانوى لي تشرلف لان معددت كردى في معفرت يخ الحديث لي أي مشركت كيلي اصراد فرما إلآيي حركت قبول فران اسمعول كوبدلن اوابناع م منع كرنے سے گوان كلى بول بكن آكيے

اس كوكواره فرمايا واس وقت مص مفرون كاسلسار مشروع بوكيا -

والده صاحبهما تتميس ان سريح كي اجازت لي والفول في مرايا كه دونون بعائيون كو

(١) روايت دوى عدالجليل ما حب محالصون بركت وفيره (٢) اس ملسليس يروايي شهور

عكايك كبدوب بزدك والعابدة أعدة بالخوت مي تق كهدوا تظاركيا اورخد بات كرك يط كف كراب

مفر إلكل ذكري اورتقل خانقاه مي ربي - (مع) روايت مفري شيخ امحديث-

المى ايجاد المصرت نے فرايالك كولے جاؤں گا وروه كمى محظيل مناسب إن اكب وہال سے والیں ہو گئے اور اپنے بھائ می خلیل صاحب اور کو علی خادم سے فراگئے کہ اتنے رو ف کے بعد اجانا ،دائے یورسے دہلی ہو کرروا مزہوئے وہاں دس بارہ روز معمر فاجوا،اس فرس أي بمراه آكي جول بعالى مانظ محتليل صاحب ما جى محلى خادم مولانا حبدالعزيما محتملوی احاجی ظفرالدین او وعبدالشكورخان دائے يورى اشا وسكندوعلى مروم حافظاتين صاحب بن مولانا نود کورصاحب لدهیا نوی وعیره تقے ، ۲۱ رومب هم ۱۳۱۳ و ۲۵ رحون ک^{۳۹} میر) كوجرازدوانه اداس ع سقبل بي ين كشكايت عن بعده سعاد من كرك مركم والمعاعره كرك مدسنه طيبه كاداده فرمايا بصفرت مولا ناخليل احمد صاحب مهما دنيورى اودمولا تامجر ذكريات (شیخ الحدیث) دہی تھیم تھے صرت نے بھی دمنان کے دوزے دہی رکھنے کا فیصل فرمایا، كم مظر معدر بنطيه بتري ووزيس بينينا مواجعر بإحدار فرب كله وف كيم او جلت تق مغرب بإه كربواد بوق وليع بكي نركي بيدل علت تفي آخرى منزل يربروس كمديها تحاكم جب وه جگراً جائے جمال سے گنبد خصر الظرا تاہے توفورًا بتا دے اس سے بتادیا وہال سے اتركريدل حلتے رہے، دفقا دكو يسلے بى تاكيد فرما دى تقى كدودو د شراعيف كى كثرت دكھى يى، فالوش دي اورببت ادب واحترام كے مائفه عاصرى دين مسع كو دريز طيب بيوني فاجوا۔ حفرت مها دنبوری دروازه پر توجود تھے، سامان از واکر اے گئے ، صفرت سمارنوری ہی في بالسلام مواجه شريف بربوهوا يا-

ومضان سے بیٹے رین طبیبر پو بنے گئے تھے، تراوی صفرت سہار نبوری کے مائقد در علوم شرعی بی ہواکر تی تھی، تصنرت سہار نبوری قدیس سرؤ کونا فٹ کی قرآت میں (۱) روایت برناب ما نظام وظیل صاحب بادر اصغر صفرت موہ ناحبوالقاد ما صب قرآن شریف نے کا شوق تھا، ایک اکل تا دی تراوی پڑھایا کرتے تھے جھزت ہمان پورگاور

مقررائپوری حوم سے فرض کی خاز پڑھ کرشر لیف لے گئے، رفقا واور فدام بھی ان صراحے ما ہے آجایا گئے و محدت میں مکرم خطر والی مہوئی، صرح شیخ الحدیث کو مدیر طیب سے شیخ الحدیث کی معیدت میں مکرم خطر والی مہوئی، صرح شیخ الحدیث کو یہ کہ کرقا فلر کا امیر بنا ویا کہ الله شخصة من قریش آپ کے فدام آپ کا شخصت الجھی طرح سے با غدصے تاکہ مفر میں واحت دہے، ایک شریک قا فلر کوس بات کی شکایت دم تی کہ ان کا شفد و الله میں واحت دہے، ایک شریک قا فلر کوس کو اس بات کی شکایت دم تی کہ ان کا شفد و الله کی طرح نہیں با غدصا جا آب ان کے بار بارشکایت کر کے پڑھی الحدیث نے بحی شرت تو ایک میں فرون میں سے فرزا اور گئے ، ان کریس نے اور اسے ایک اور میں نے والے وہ معزت نے اس کو کوشی منظور فرایا اور میریک و وار مہور گئے ، کوس نے بھی معذرت کے اصراد سے آپ کو نوار کرایا اور میرشکایت نہیں گا ،

اس مال گری بڑی محت بڑی، لوکی بڑی شدت بھی، اموات بکترت ہویں، پانی کا مالی کی محت ہوں، پانی کی مالی کی وجیسے لوگ اونوں پر جلتے جلتے مرجلتے متحظے کے تصنرت سے اس موقع پر لینے بائی سے بہت سے جاں بلب ججا ہے کی مدو فرائی ،اکٹراس وقت کی موت کی گرم بازادی اور مجاج کی کشوات نے دافعات بیان فرماتے۔

کی کام می ایستان اور المان کی مجالان کی مجافزی اوم مجد کوکرای بهویخی اور در محرم میستان و (در جولان میستاندکو) سهار نبورتشر بعین نے آئے۔ داستہ میں اہل تعلق کی دری بڑی جب احتیں زیادت و ملاقات میسم شرف ہوئیں ۔

⁽١) روايت حريثي ألى بيث (١) روايت حافظ محرضيل صاحب (١١) روايت حريث ع الحديث

بالخوال بالث

اخلاص محبَّت أوراخلاق وترسبَّت كاليكم كز

پراغ برکندخلوت نشینے مذوانشسمندرا^ع لمرالیقینے درد نهاتیره خدبا شدکاز غیب منصا نظارا تصنورا زور د قرآن

م المت اللي ك معزت

رُنْدِ كَى الورِ مُخْتِلِفَ طَبِقًا كَاوِسِيعِ مطالعَ وَعِيرِيهِ مَا مُولانا عبدالقادر صاحبٌ كَلَّة مِنْ مَا يَ مَا كُلُوسِينِ مَا اللهِ مَا يَعْمَالُوا اللهِ عَلَى اللهِ مَا يَعْمَالُوا اللهِ عَلَى اللهِ عَلْمُ اللهِ عَلَى الل

مختلف الحول اورسلمانوں کی مختلف العقائد ندی جاعتوں اور طبقوں بی گزراتھا، انھو

نے ایک ایسے دینی الولی میں آنکھ کھولی اور ہوش سنبھالا ہوز ماند محاصر کے اثرات اور صدید تعلیم کے ضالات سے دور تھا ، گر کھی کھی کسی دوزن سے باہر کی آزاد ضیالی کے بھو سکے

تعلیم نے حیالات سے دور تھا، مر بھی جی سی دورن سے باہری ازاد حیای تے جو سے اس کا ازاد حیای تے جو سے اس کے اور ان کی سلیم لیکن حماس و ذہیں طبیعت کی سطع پر توقع بیداکر دیتے تھے

مچر حکمت آتی رصبی مصلحتوں کوکوئ نہیں جانتا) آپ کو قادیان کے گئی اس وقت

بر ك الرياد المراد و المراز تها بوني منيا دول برايك في المت كالماسيس الك اليم المت كالميس

كردي تقى اورس كومبورابل اسلام اورموا داعظم سے بنیا وى اختلات مقا اوروه

(١) يرمزاني إذا دىجالى كے على كرملىلى اوران كى فوائى برتھا (طاحظم وصلىك)

ذم بنی طور پربے جین اور باعی عناصر کالمجا و باوی بنا ہوا تھا، و باں اکھوں نے اس تحرکی کے بانی (مرزا صاحب) اوراس کے سہ بڑے ترجمان اور وکیل (حکیم اورالدین ص) سے بانی (مرزا صاحب) اوراس کے سہ بڑے ترجمان اور وکیل (حکیم اورالدین ص) سے بلا قات کی اوراس نئی دینی ریاست اور بیشوائی کے اندرو نی حالات و سیکھے بھی ہر مرز سان کا موں میں رہ کرعلما دی مولیفان مندستان کے مختلف دینی وطلی مرکز وں اور شہور درسگا ہوں میں رہ کرعلما دی مولیفان مندستان مند بند قابت ، تکفیر و تفیی تے کے مشغلے ، اہل علم کاعلمی بنداراور ترخی ت اساتذہ کامعقولات میں توغل مصلحین میں اپنی اصلاح ، نفسانی امرامن اوراخلاق روزیلر کے ماج واستیمال سے عقلت کے مناظرا و رہنونے دیکھے۔

اس دوران بیسلمانوں کی اصلاح وترتی کی کئی تھیں پیاہو کی لیک آندھی با آندھی بال کی طرح آبدی اورکا کو لیا کی طرح آبدی اورکا کو لیا کی طرح آبری اورکا کو لیا کی طرح آبری اورکا کو لیا اورکا کو لیا اور اپنی اصلاح دمونے بی حفاسدا پی آنکھوں سے دیکھے اوران تحرکوں کے شاندارا فاز کے ساتھ اس کا محسر تناک انجام بھی شاہدہ فرایا۔

ماہر کا انتشار اندر کے انتشار کا نتیجہ ادائے پورکے ذا نا تیام می تحرکی اسلام اندی انتشار کا نتیجہ اسلام اس تحرکی انتشار کی سے جمہ کیرا درست طاقتور نیم دی ہی میاسی تحرکی اس کے انتشار کی سے دا نہائے کے انتشار کی موقع مل بلکہ اس کے دا نہائے کہ موقع کا موقع میں ملا بھیر صفرت لئے (شیخ المندی و فات کے مندی کا دوال واس کے قائدین اور کارکنوں میں انتشار انتشار مفدوس صفر کی کو بھیوٹ کے رہنا وک میں اخلاص و تربیت کی کی، رمنا کاروں اور کا ارکو

بینظم واطاعت کافقدان عوام میں اعتماد والقیاد کی اور تنظین و ذمرداروں میں امانت ودیانت کی کمی صوس فرائی اوراس کے شکو سے اور آپ کی حقیقت رس طبیعت نیتی جنکال لیا اوراس کو ذہری کے امانت خانہ بی محفوظ کر لیا کہ باہر کا انتشاراند ر کے انتشارا ورخلا کانتیجہ ہے۔

> صفیں کی ، دل پریشاں سجدہ بے ذوق کر حذرب اندروں باتی نہیں ہے

قل کل خلاا وربگار این بیمی محسوس کربیا کرعوام میں انتظار واضطراب قیادت کی کمزوری قائدین کی کمزوری کی کمزوری کی وجرسے ہے اور قیادت کی کمزوری قائدین کی عدم تربیت اور سوز درول کی کی وجرسے ہے ،عوام کا قلب قائد ہی لیکن خود قائدین کا قلب ایک میں مجرا ہوا اور ایکان ولفین اور حشق و سوز کے بجائے حتب دنیا اور حشت میں وسوز کے بجائے حتب دنیا اور حتب ما وہ ایک کے بیارہ وائے۔

ميرسبياه ناسزاه نشكران فنكسة صعف

اپنے وطن بنجاب بی مثائخ اور اہل خانقاہ کود کھاکدا کھوں نے مجی (الداخاہ النہ) متاع دردا وردوائے دل تقیم کرنے کے بجائے اپنی شیخت کی د کانیں سجا کھی ہیں اف ہا کھی اصلاح وتر مبیت نفس اور اخلاص والمبیت کی دولت ملنے کے بجائے نفس کو غذا اور قل مبیا نہ ہو کو دنیا طلبی کا حیلہ اور مند لمتی ہے۔

واعظین ومقررین کی شیوہ بیا نی اور فضاحت و ملاعت میں اور منفین اور ان کے ذریعے کھی اضلاص کی کی ممل کی کو نامی اور در دوسوز کے فقد ان کی دحبہ سے ان کے ذریعے

عوام کی بہت کم اصلات اور انقلاب حال ہوتا دیکھا، چودھویں صدی کے وسط کا یہ
زمانہ مہندستان ہیں دینی خطابت کے انتہائی عروج وتر تی کا دورہے، لیکن زندگی کا
کاروان سست جس فواب گراں ہیں مرموش یا جس فلط نئے پر دواں دواں تھا اس میں
کوئی تغیر نہیں، کچھ عرصہ کی بات ہے کہ حضرت جگر تمراداً بادی مرحوم نے حضرت کو اپنی ایک
عزل منائی ، جب وہ عزل کے اس شعر نک بچو نے تو صفرت نے بڑی تھیں فرمائی،
یہ مندرتان کے واعظام حلقہ کی صبح نصویہ ہے۔

واعظ کا ہراک ارثاد کجا، تقریبہت دلجیب مگر آنکھوں میں سرورعشق نہیں، بہرے پیفیں کالوزئیں

اضلاص کی کمی اور اخلاق کافساد اوران نندگ کے اس دیے مطالبہ اس نیج مطالبہ اس کی کمی اور اخلاق کا فساد اوران نندگ کے اس طویل تجرب نے آبکو اس نتیج برہن پا درآپ کا لیقین اور عقیدہ بن گیا کہ سلمانوں کی بوری زندگی اور اسکے مختلف شعبوں کے فساد کا اصل سبب باضلام کی اور اخلاق کا بگا اسے ،اور وقت کا مسیب بڑا منروری کام اضلام واضلاق کا بید اکر نامے اور اس کا سے بور ذرابعیہ محبت ہے اور اس کا ذرابعہ ذکر وصحبت ہے۔

اس اخلاص اور محبت سے ہردین کام اور براصلا می کوشش میں جان بڑت ہے اور وہ زندہ اور طاقتور نبتا ہے، اسی ہے عبادات میں روحا بنت علم بی نورات تعلیم و تدریس میں برکت و قوت، و عظادار ثنا دمیں تا نثیر تبلیغ و دعوت میں قبولیت و قوت، تصنیف و تالیف میں افر و مقبولیت، ریاسی تنظیمی کوششوں میں کامیابی و نتیج ضری، تعلقات میں استواری ، جاعتوں میں اتحادہ افراد میں ایشار و مجبت بیدا بوتى من برص بورى زندگى كى چل ابنى جكد آجاتى ما در برطرى كاصنعف وانشا ختم بوجاتا مے ـ الاان فى الجسد مضعة اذا صلحت صلى المجسس كله واذا فسدت فسد الجسد كلد الاوهى القلدلا).

اسى طرح اخلاق كى دىتى كے بغيروئى الفرادى زندگى توازن اوركا مياب اور كوئى الفرادى زندگى توازن اوركا مياب اور كوئى البتاعى كوشرش بارآ و وا درتيج بخير نهيں بوسكتى، آپ كے نزد بك ذكر وشن صحبت مثائخ اور مجا بدات وريا صنات كا برا مقصد اور تشروا خلاق كى اصلاح مسفات رذيل كا ازالدا و رسيح منى من تركية نفس ہے ، محض ذكرا ذكاركا فى نهيں ، اخلات كى اصلاح عزوك ہے ۔ ايك روزايك صاحب كو مخاطب كرتے ہوئے واكد موقع بي خلو اليفنس ہو گئے مقص فرمايا ، ۔

اصل کے لئے فقط ذکر کا فنہیں ، افلان کورتگی کرنا چاہئے اور شاکح سے افلاق ذمیم کا علی کو نا چاہئے ، اسی داسطے زیرہ مثائے سے جیت ہوتے ہیں کہ دہ افلان کی اصلاح کرتے ہیں ، مثلاً خصرے ، یہ بہت برا مرمن ہے ، حدثیوں میں اس کی بہت ذرت فرائ گئ ہے لیکن جب ککشیخ سے طلح نہیں ہوتا ہم من نہیں جاتا ،،

الطائف مستركم الواروا ثاركا ذكركرتے موسے ایك روز فرایا ..

 اخلاص اخلاق کی جمانگیری اور جمنیا کی کام کارندگی اوران کے کارنامے میں بیلے محابہ مختے ہیں جنگے اخلاص واخلاق کی بدولت اسلام بضعت صدی کے اندر نصف دنیا میں بیگی یا اور ہرطرت خداطلبی اوراً خرت کوشی کی ہوا جب گئی ، صفرت نے انکے حالات کا بڑھے تورسے مطابعہ کی بالی اوران کی اخلاص وانیا اسکے حالات کا بڑھے تھے۔ مطابعہ کی بالی بالی اوران کی اخلاص وانیا اسکے تذکرے فرماتے تھے۔ دوراً نویس آئے تھے محدات میں اوران کی اوران کی جاعت کی تاریخ کا بڑے وق و شوق سے مطابعہ فرمایا، فرماتے تھے کہ ان کے حالات بڑھ کو معلی موتا ہے کہ و اس دور میں صحائبہ کو ام کا موز نے بی رصائب کا می دور میں صحائبہ کو ام کا موز نے ہوتا ہوتا و قربان کا جذبہ دی دنیا شادہ و جری ایک اوران کی کا جذبہ دی دنیا شادہ و جری ایک اور قربان کا جذبہ

(۱) لمفوذا بتاریخ ۱ رجادی الثانیز ^{بوده این} (« روزدی م<mark>وده از</mark>) بعقام که همی مونی عبدالحبید صاحب (بها ص مرادی علی احرصاصیه مرادم) مچرآپ نے اپنے شخ صرت شاہ عبدالرصم صاحب دممة الشرطيد كے فادم صفر فال صاحب عبدالرحمٰن فال كى تبليغ وصحبت كے اثرات ديكھے كرس طرح وہ وہ كو دوست، تچركو موم اور فافلوں اور فاسقوں كو تنوير گزارا ور تقو سے شعار بنا ليتے سقط برسب ان كے اخلاص اور موز دروں كانتيج متھا۔

(١) خان صاحب عبدالهمن فاس تقار كبون كردمين والے تقد استعداد نهايت عالى اور نبيع تقير مذیریمی ابندادی کوار پرس گاڑی جلاتے تھے ایک لطیف فیبی اور بادی مطلق کی دہری سے بیت وسلوك كاطرف توم اوجعزت ولاناثاه عبدالرحيم صاحب كاطرف نشان وي جول ميمت مواسه الا أثاروا والخزير كادرود بواجحزت فرات كقاكريك مصفيال بوتا تفاكد ثايدوكون فيطي بكلا كے حالات وكمالات مكھنے ميں مبالغدسے كام لياہے ،ليكن جب ہيں نے بياں صاحب (عبدالرحمن خاں ماحب سے ان کے مالات سے اوائی آکھوں سے دیکھے ترفقین ہواکہ وا نتی پرالے بزرگوں کے مالات مجى جولوگوں نے ملحصے بى درست بول كے، فرما ياكس اورمولانا الشركيش صاحب اوريال صاحب ايك مرتد ايك تقريب يرجع تقى ، وال ايك وقع يهم لا اصراد كياكر آب ابن سيت كا واقدرنائين الفوس لندا قدرسنانا مشروع كياء ببيت كاوا قدمنا فسقر ما فتروع كرديا ہم نے دیکھاکرفون کے آنو جاری ہیں اورکر تا زنگین ہود ہاہے ۔ ہم بڑے کھرائے ، ہم نے فودکر تاریحیا حصرت ان کی تاثیرونین صحبت کے واقعات اکثر منا پاکتے تھے، برابردورہ ا ورتبلی فراتے، مازس قائم كرتے اور صرت شاہ مردارم ماحب ك فدمت من دودادم يكرتے بوس في مكر و فرون طبيعت وكيون كانكن محبت بين قلب الهيت بوجاتى تقئ فراتے تقے ص دوائى دفات كى اطلاح واسے لواكئ تصرت برمائده درجيب اثروكيف درا ديجى فراياك مين اميدتن كواكر ليصصاحتيا شراورقوى النسبت لوگ زنده ره مائيس تو مخلوق خداكو برافيض پونچ ادراسلام كوتر في مو-

ان اہل دل ہزرگوں اور در دمندوں کے دافعات بھی آپ کے رامنے تھے ہن کی فران سے تھے ہن کی فران سے تھے ہن کی فران سے تکھے ہن کی فران سے تکھے ہوئے کا فران اور ہن کی صحبت کیمیا وربادس کی تاثیر رکھتی تھی بنجا ہے ایک باخدا عالم مولانا غلام رمول صاحران کا ذکر کرتے ہوئے وزمایا۔

" برا عاش تفي على ولا غافل في م يكدوم ، يدا كفيس كم الشاري بنجابى تقے ان کی اددوکھی ایس ہی ہے ، دمول اکرم صلے الٹرعلیرو کم کے عشق ہیں ایکے بجے وردناك اشعاديم مبجت مي بدا ترتها كرج اكد وفرياس مطيع جاتا ، سادى عمراس كي ىتىجە كىي ناغەنە بوتى چەجائىكە (فرمن) غاز دېمندودك ميں جمال دعفاكر<u>دى</u>تى مى<u>ج</u>امب ملان موجلت ايك دفداستنج كے لئے بالفين دهيلاك كور تھ كھيد و عوتين قصنا العصاجت كيلك لبترك بالمركل كوجادي تقين وهيلا زورس زمين كجينكا الدفراي إلكَّا دللهُ وه مب مندو ويتي كَّوَ النَّهُ إِلَّا دللهُ كَوَّ النَّهُ لِكَ اللَّهُ اللَّهُ يُرْضِعُ لگیں اور گھرتک روصتی گئیں اور سلمان ہوگئیں ایک شخص سے دیں مکان کے اور سے كوالهينك يتاتعا الك وفعد لوكون لغ مولاناس كماكر فلا تضف بديثه مسجدهي مكان كے ادبرسے كوڑ البينكتا ہے، فرايكراب كي بينكے ترجي وكھانا، وكھايا بمي آئيے فرمايك بكر يهينكنا يميركا ؟ وه ويرسيني كود يواا ورمائ ، ووا بومند وياعيدان ايك دفنه وعظامن ليتنا تفامسلمان بهوجا كالقاديواسط انكريزول فيذبان نبدى كمدي

⁽۱) تلود میان منگونیل محوالوا بنجاب کو بہت فسالے منف البیان مالم محدث اور صابحب تا شرکتے، میں بھی مولان ا نظام الدین بگری سے تعلیم عاصل کی بھرد بلی کرمید نذر سین صاحب کے دوس صدیث بی اشرکت کی مصرت مولانا حبد الشرصاص بنزنوی وزین وزیر منفے «مفاد تذکیری ایسی تا شرفتی کو انگریزی حکومت نے وعفل کینے اور البالها زیت سفر کرنے کی مافت کردی تھی مال بالمحدیث اور صاحرت فیصل منت میں المالیوسی و فات پائی زنرم تدامخواط مبلد مری دائی کا اہل صدیث از مولانا محدا براہم میرمیا لکوئی۔

(۱) مقى اوروعظ سے روك ديا تھا۔

اسی طرح کئی بارمولانا محرصاحب فارو فی کے عشق دمحبت اور درو در سوز اور انکی تا شرا ورانقلاب انگیز صحبت کے واقعات بریان فربائے، ایک مرنبه فربایا،۔ مولانا عبداللہ رصاصب کے والدمولانا محدصاص تا) بڑے عاشق تھے بہت

(۱) طفوظات (تلی) مرتبعولی علی مرصاصب مرقام بحلی ۱۲ مرجادی الثانید منطاق (۱۲ رفودی منطاع)
بقام الاجود الوظی موزیولی علی مرتبعولی العرصاصب و الم الای مرانا کی مرانا ک

صرت فرات عَدَ كَتِب وَكُرُ نَ سِيْعَة تَو يَهِلَ بِنْكَ وَدِسَ يَرْسُورِ إِسْفَا ورول كَفِينِي لِيتَ، مزار بادنبويم دېن زمشك گلاب منوزنام وگفتن كمال لِهاد لمالت

پھر تھوڑا ذکر كرتے ، كھريت مربع اور توب دوتے.

مولانا مفتی نفیرالشرصا صبروم فرانے تفکی تونیل فادو دیں میراگزدایک بجو نیٹرے کے پاس سے ہوا ہو پاکل مجلک میں تھا، منتا ہوں کہ کو ف مورت ہونیے کے اندر پیٹی ذکر بالمجرکر دی ہے گرکچے زیادہ ہمرسے نہیں میں ہاں مظہرکیا، پوچاکہ آپ لوگوں کو کس کا صحبت سے یہ بات حاصل ہوئی، انھوں نے کساکہ بیاں سے ایک بزرگ مفید دلیش گزنسے تھے ان کا نام محد تھا ہم ان سے سیست ہوگئے ہا ری ستورات بھی ذاکرہ اور تبحد گزادیں، حال اور آئ بچپانتی ہیں، میں بھی گیا کہ میمیرے استا دھنرت مولانا محدما حب فاروق ہیں تاساب رکٹ اور کی میں و فات پال ۔ فق المان تقد الدك بتى تشرافين في الوك بالبرود فتوسك في في المولات المان تقد الدك بتي المولات المان ال

اس طرح ایک دوسر سے صنا اظامی و درد عالم مولانا احدالدین کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا بہ اس طرح ایک دوسر سے صنا اظامی و درد عالم مولانا احداد در تک جلنے نہ دسیتے ایک دفتر کنگوہ سٹرلیف کئے، مالانکہ وہاں سب پیرزاوے تھے، ایسے سے مٹے کہ کرپندرہ دن تک آنے نہیں دیا ، کیمر بڑی شکل سے وہاں سے نکلے اور اُن لوگوں نے دورو کر دفعت کیا ۔

ایک دفد دیوبندی براجلسد جها ،برسے برشے علائے کوام وہاں ہوجود مقے ، مولانا عاض آئی صاحب میر کھی نے ان کو کھواکردیا ، میں نے کما ہی میری رسے الیے بوسے علما و صرات کے سامنے کیا کمیس کے ج مولا نانے

(﴿) موانا محدادابهم صاحب اس بِی کانام منگیاں مبتلاتے بید و (﴿) پنجاب کی مشہود عاشقان وعاد فاز شخوی (امل) ملفوظات تکی بمبلس ۱۲ مرجا وی الثانیز انتقائی (۲۲ مرجودی محفوائی) بقام الاہود، کوشی مونی عبدالحید صاحب (۱۴) محضرت کے دنیق درس موانا نفنل احد صاحب کے بھیتیج، نرایت صاحب متعداد وصاحب مسلاح نفے ، بجانی میں انتقال ہوگیا۔ فرایاکدمن بندے ایسے ہوتے ہی کمعولی سے معلیم ہوتے ہی اورالتر تعافے ان سے بٹے کام لیتے ہیں، چنانچ تین گھنٹے تک تقریر کی اور بڑا اثر ہوا۔

صخرت تام کامیاب اور انقلاب انگیزدینی تخریکون اور اصلای کوششون کوان کے داعیون اور قائدین کے اخلاص بحشق و مجت اور در دو موز کا نتیج سمجھتے تھے "ہر جاز دل فیز در دول ریز د" بینا نچیم کرنظام الدین دہلی کی عالمگیر دہنی دعوت اور اس کے والفول الرات و نتائج کو اس کے داعی صزت مولانا محدالیاس صاحب دحمۃ الشرعلیہ رابن کے اخلاص و مقبولیت عندالشرکے صفرت ہولانا محدالیاس صاحب دحمۃ الشرعلیہ رابن کے اخلاص و مقبولیت عندالشرکے صفرت ہی محققد سمجھتے سمج

جُمَاعَت كَاوَجُودا فراد بُراوراجها عي الله الفرادي الله موقوف انظرت المعرفة في المعرفة في الفرادي الله الفرادي الله الفرادين المعرفة المرادي الموادي المرادي الموادي المرادي المرادي

⁽١) ملفوظات قلى مجلس ٢٢ رجادى الثّانية (٢٧ رمبورى عقواية)

⁽۷) قائدگااخلاص حب انتهائی مارج پرمپوپن جا تا ہے تو دہ اپنے رنقا ما در بیرودُ ں کی کثیر تعدادی اخلاص دجذبہ مل اور شن کی کیفیت میداکر دیتا ہے جدیداکر تبلینی تحرکی بیں دیکھا جارہا ہے ، مگر کھر مھی صحول افلاص دا صال کیلئے ذاتی حدد جمد کی صوورت وہتی ہے۔

کر نواح ہو دروشس بندہ پروری داند ایک باراسی طرح کاسوال کیاگیا تواس کے جواب میں ارشاد فرالیا۔

میرے خال میں اصل مقصود تو برخص کو اپنے نفس کی اصلات ہے فرائف فی واجبات وعبادات اواکر تاریک اور الشرالشر کا سے اگر الشرفعالے کواس سے کوئی کام لینا مقصود موتاہے توخود ہی اسکی طبیعت کو اس طرف متوجہ کوئیے جہیں اور یا بطریق المام یا مجکم شخ اسکے کوئ کام برد کردیاجا تا ہے ،اس وقت اس کیلئے بہتر یہی ہوتا ہے کہ کوگام اسکے ذمہ لگایاگیا ہے اس کو انجام سے اورجب تک بہنہواس مقت تک انفرادی طور پرالشرالشرکرتے دیما اورجبا دات اواکرتے دیما جی اس کے اورجبائی اس کے سے اور اس سے انشا والشراس کی جات ہوجائیگی ؟

فربابا دی مردرکائنات سلالته علیه وسلم حالانکدادی نفس بین مگرآپ کومی جبتک مامورن الشرنهیں کیا گیاآپ فارواس تشرفیف نے جاکرا نفرادی طور پرالشرکی جبادت ہی کرتے دہتے تھے محالا مکرتوم کی ہے احتدالیاں شکیری نظم او ذخو ماں بہت دیکھتے دہتے تھے گر کسی سے تعرف نہم کی اور فالوں میں اکیلے جاکر فواک یا ڈیس کھی میٹن آخو مبذرشتہ ادالہ ا ادر فرایا بَدَخَ مُا اُخِرُ اَلِیٰ هَ تَرَ بَیْ رَوَا وَ بِحِوْدُ کُرُ کُرِ اِنْدَهُ کُرُ کُورِ ہُو کُنے ادراس فرض کو اوا کا جو سیال بھی ہویں اسکے متعلق کی جنہیں کہتا ہم او بی بی اللہ سے کہ پہلے انفرادی طور پر اپنی اصلات کرنی چاہمئے اور اپنی ہی فکر کرنی چاہمئے الشقطط کو اگر اس سے کوئ کام بینا منظور مو گا قوفود اسکو اسکی طرف متوجہ کو دیں گے بہورس کے لیکے دہی ہم شربے اور شکیفی بی بھی اپنی ہی اصلات مقصود ہونی چاہئے ہے۔

ایک و فعہ ذکر کی ترتی اور ذکر کی استقامت کا ذکر کرتے ہوئے اسی صفحوں کو دوسرے ایک و فعہ ذکر کی ترقی اور ذکر کی استقامت کا ذکر کرتے ہوئے اسی صفحوں کو دوسرے عنوان سے ارشاد فرابا ہو۔

پوچھاگیاکد ذکری آخرکون انتها بھی ہے ، فربا ہیاں تک ذکرکرے کروق فاکر ہوجائے ، پوچھاگیاکد وقع کے ذاکر ہونے کے یامنی ہی ، فربایا یک دھیان مترق اس کی طرف مگائے ، فواہ دنیا کے کام کرد ہا ہو، تجارت کرتا ہو، کھیستی کرتا ہو، گھرفیال ہروقت اسی طرف ہے ، جیاکر کسی کو سرکا وردیا ہیٹ میں درد ہو تواگر چہ باتیں بھی گڑتا دہتا ہے کام کھی کرتا دہتا ہے ، سکی فیال ورد کی طرف دہتا ہے ۔

پوچهاگیاکد استقامت کے کیا معنی بی ج فرایا اس قدر پختگی حاصل ہوجائے کہ حب تاک کر لچوال کر کے کہ حب تاک کر لچوال کر کے کو سکون دنہو ، بیجینی و مقراری سی ہے اور مبی کے لیوالکر نے تو مبکون و مالی خوالی میں واطیبان حاصل ہوجائے ، طلبیعت بین فرصت و مرفر محسوس ہو، فرایا حبابی دج بہر پہر پنج جائے تواس کا تام وجد دی تبلیغ بن جا تا ہے اور اس سے پہلے مجا برہ ہوتا ہے فرایا بیاں پہونے کو اللہ نقان کو ہوکام اس سے لینا ہوتا ہے اسکی طرف اس کو توج کو اللہ نقان کو ہوکام اس سے لینا ہوتا ہے اسکی طرف اس کو توج کر اللہ نقان کو ہوکام اس سے لینا ہوتا ہے اسکی طرف اس کو توج کر اللہ نقان کی جوال کی طرف اسکی طبیعت کا دیجان

⁽¹⁾ ملفوظات (قلمى) ملفوظه ٢٥ ررمضان المستطابية (١٥ مرئ الفهاييّ) بمقام مُفورّ الكلي كوه مرى -

موتام وبى فدمت اس سے ليتے بي بعض اوفات الهام كے ذرائيد سے حكم ديا جاتا ہے بعض اوقات الهام كے ذرائيد سے حكم ديا جاتا ہے بعض اوقات شيخ حكم ديتا ہے اور بعض خود كرد طبيعت متوج برجاتی ہے ؟

اس اصلاح باطن اوراخلاص کی دولت کے صول کے بعد اس کی دینی خدمتوں اکو دینی علی اشغال کا عالم دو مرابونا ہے . خود ام خزانی رحمۃ الشرطیہ نے اس کا اظہار فرایا ہے کہ صول بقین و اخلاص کے بعد کے اورا سکے مشیر کے شاغل خدمات میں زمین و آسمان کا فرق تھا، پیلے وہ کام تقاصل کے نفس یا ضا بطہ کی تحمیل کے لئے کرتے تھے اس کم آئس سے ۔

صرت کامقصوددی شال وخدمات سے محرانادراجای

اجماعي اورمتعدى كاكما كالبيئة فيصلاحيت

زندگی اور جدو جمد سے نکال کرمت قبل طور پر انفرادی اصلاح اور خلوت وعزلت میں شجعا نا منہیں بفقا،آپ کا مقصود عوام میں ایکے درج کا اضاص تعلق بالشراور شرعیت کی بابندی پر لائا اور فواص را علماء، ورین بقرین ، اہل لم ، اہل بیاست) میں ایکے درج ، ایک کام کی نزاکت وسعت اور انکے اتبارا اور فتنوں کے بواقع کے بقدران میں اضلاص تعلق مح الشراور ایمان و احتراب و محترات کا ملک پر اگر نا تھا، آپ فوب سمجھتے تھے کہ درو و اخلاص کے بعد انکے علم و درو و اخلاص کے بعد انکے علم و درو و اخلاص کے بعد انکے علم و درو کی میں کے اور ان کی تھوڑی کوشیش کمیس زیادہ بار آ ور ہوں گی۔ ذری کے جم رزیا دہ بار آ ور ہوں گی۔ ذری نے ساتی

قلوب فوس كى ترسرن كالىم ركز كيما تعدن تك لنركانام ليفاسكس

(١) ملفوظات قلمى المفوظ ١١ روصنان المبادك المسايع (١٧ مرى الطفائة) بمقام كفورًا كل اكوه مرى -

رم) فا تظرم والمنفى أمن الصلال صعف وصهد وم

یں اپن ہی کوفناکر نے اور ایک صاوق و کھی بندہ کے ساتھ والبتہ یہ اور اسکی اطاعت
وافقیا و و فدرت کی برکت سے النہ نعالی نے وقت کی ایک ہم ترین فدرت آکیے سپر و فرائی
اور نظام را کے گوشیں بھاکر تلوب و نفوس کی تربیت بھول اخلاص واصلاح اخلاق کی
وھوت اور معرفت و نقین اور شق و مجت کی دولت کو عام کرنے کا کام سپروکیا کہ چراف سے
براغ جلتا ہے اور در دو فلوص و الوں سے در و و فلوص لمت ہے۔
اخلاص علی انگ نیا گان کہن سے
اخلاص علی انگ نیا گان کہن سے
شاہاں ہے عجب گر منواز ندگدا را

اليك كاخلاص وسعت اخلاق بثفقت و ت احبت اورابنے کام بی انہاک کیسول کی وسيربب جلدرائبورك فانقاه رجع فاص وعام بن كئى بهما رنبوركا فتلع تضوصيت كيات اورد وأبعمومبت كرساته بزركول كرساتة عقبدت ركفنه والاا ورضواك نام كى جاشنى كا لذت آثنا ہے، دائپور کے اطرات اور کوہ شوالکے دامن اور جنا کے کنا سے کے دونوں طرت كاعافة معزت ثاهبدارهم ماحب قدس الترسرؤك سائفه العموم عقيدت وادادت ركفتاتها، جا بجاضل مين، بهاريز كها دركه ماقداه رحمناكى زان مي آب كيفدام اوراكي قائم كفي وك مادس ومكاتب كيل جوك تع بصرت كى وفات كے بعدير باللوادة وتعلق آسے الوس اور علق موسے رہانے ضرام نے آناجانا ورد کرکرنام شوع کبا ال کی تعنيب بإان كى معبت كے اثر سے نئے نئے لوگر بعیت كيلئے آئے اور بڑى تعداديں داخل سلسار مون كل أأب علماء وتواص كوبعيث كرفي مي تنف محتاط اورمنامل تعمر عوام كوالتُدكانام سكفالية اورتوبه كرافيني مينهب تخفي بعض مرتبه فرما ياكه يالوكنها

ساده طبیعت مخلص اورسیچ موتے ہیں ،ان کی اورکوئی عرص نہیں ہوتی صرت توبر کرنا چاہتے ہیں ،میں بھی اس خیال سے لیس ویش نہیں کرتا کر شایدان کے ضلوص کی برکت سے میری بھی نجات ہوجائے اوران کے ساتھ میں بھی توب کروں ،آپ بالعموم سبیت و تو بہ کراتے ہوئے حسب ذیل الفاظ بی تلقین فراتے تھے۔

توبه كالقين كوبد فاص طورس فرات كف كاذبا جاعت كى بابندى كرنا، تام خال مرزويت كامون سع بها با المعن و با در كهذا مرزام مرزام به بيمان سع بها با المعن و با در كهذا مرزام به بيمان سع بها با المعن و با در كهذا مرزام به بيمان سع بها با المعن و با در كهذا مرزام به بيمان سع بها با المعن و بيمان معن و بيمان معن و بيمان معن و بيمان معن و بيمان بيمان و بيمان بيمان بيمان و بيمان بيم

علوں کے موالی کام نہیں آئے گا، پر عفے کیلئے تیسرے کلی استعفار و درود شرافی کی برایت فراتے تھے۔ برایت فراتے تھے۔

یة تنهیں کما جاسک کرسباقراد کرنے والے سوفیصدی اس پرقائم رہتے تھے اور سب کی زندگی میں انقلاعظیم ہوجا تا تھا الیکن اس میں کوئی شربنہیں کہ در سے مقبول و مخلص شائخ طریقیت اور بزرگان دین کی طرح میاں بھی بیت ہونے والوں میں کی ون فول میں کی طرح میاں بھی بیت ہونے والوں میں کی ون فول اس میں بیونجا، بڑی تعداد مشرک و بدعا ہے سے تائب اور نماز کی بابند ہوگئی اور ان میں سے بہتوں کو الشرکے ذکر کی توفیق اور اصلاح صال و ترفی کی ساد میں بیٹوں کو الشرکے ذکر کی توفیق اور اصلاح صال و ترفی کی ساد میں بیٹوں کو الشرکے ذکر کی توفیق اور اصلاح صال و ترفی کی ساد

تبعن مرتبدایک نا واقف شخص کواس سلسائی بیت اوراس کی دست وعویت و کودیکه کودیکه کرشداو رفعلجان به فاکداس طرح به بعت سعینی ترخیق و تفتیش اور به بیت بعد تعلیم و تربیت کم متفاع قابل اطبیان انتظام کے نیم آب کیوں اس فراخ دلی اور فراخ دامانی کے ماتھ کم کرفن اکس کی بیعیت میں بجول فرالیتے ہیں، اوراس فا دریت کیا ہے ؟ بیر شرب شائخ طراتی کے طرف کل کی بنا پر پہلے بھی بوا ہے ، مناس معلوم بونا ہے کہ سلطان المشائخ صرت فواج نظام الدین کی بنا پر پہلے بھی بوا ہے ، مناس معلوم بونا ہے کہ سلطان المشائخ صرت فواج نظام الدین با اور اسکی وجس فی جائے ، قاضی صنبا دالدین بن صاحب ناوی خیروز شاہی کے دل میں بھی خطرہ گرزاتھا ۔ حصرت فواج نے ابنی فراست اور فروا طن سے معلوم کرے اس طرح تشفی فرمائی ۔

ور ربا طن سے معلوم کرے اس طرح تشفی فرمائی ۔

ور ربا طن سے معلوم کرے اس طرح تشفی فرمائی ۔

میں مرید کرنے میں کیوں زیادہ احتیاط سے کام نہیں بیتا اور اپنااطینان نہیں کتا، ایک وجرتو یہ ہے کمی علی مبیل التواتر سن رہا ہوں کہ بہت سے مریع وزولے معصیت سے نائب ہوجاتے ہیں، ناز با جاعت اواکرنے لگتے ہی اور اودادونوا فل می شنول ہوجاتے ہیں، اگریں مجی مشروع ہی سے اس بات کی شرط کو و کم ان میں ادادت کی حقیقت بعنی افقطاع کی بیا یا جا تا ہے کہ نہیں، اوران کو قوب و خرک کا خوقہ (جو خرقہ ادادت کی جگہ ہرہے) ندودں تو دہ خیرکی اس مقداد سے مجی جوان الشرکے بندوں سے وجودیں آرہی ہے محروم ہومبائیں گے۔

دوسراسبب به کرافیراس کر کیمبر دارین خال آئے ایا اس کا کا کوئی اس کی کیمبر دارین خال آئے ایا اس کا کا کوئی است اورالتاس کروں یا کوئی وسیل اور مقارش اختیار کروٹ نے کا کا کوئی وسیل اور دی میں دیکھتا ہوں کہ ایک ملمان بڑی عام دی کا میں دیکھتا ہوں کہ ایک ملمان بڑی عام دی اور بھی کرکہ شایداس کی بات ہے ہواس کو میں نے تام گنا ہوں سے قرب کی میں یہ جھے کرکہ شایداس کی بات ہے ہواس کو میت کوئی اور کا کا کیمبت سے معتبر کوگوں سے متا ہوں کہ جسے معاصی سے باز آجائے ہیں۔
جست کوئی اور کر میں کی در سے معاصی سے باز آجائے ہیں۔
جست سے معیت کرنے والے بھیت کی در سے معاصی سے باز آجائے ہیں۔

اس ادراد کی تصدیق ان معیت کرنے والوں کے حالات کو دیکھ کراوران کے مقالات کو دیکھ کراوران کے مقالات کو دیکھ کراوران کے مقالات بچاکہ ہوسکتی ہے، مولانا صنیاء الدین برنی نے حصرت فواجہ کے فیض عام اور عوبی زندگی یال کی مجت بیتان اور معیت وارادت کے گھر ہے اور ویسع اثرات کا جو نقت کھینی اسے اندازہ ہوسکتا ہے کہ خدا کے بندوں کے ہاتھ میں ہاتھ دینے اورائے مخلص و بابرکت ہا تقوں برتو ہوا ترار کرنے اورا پنے کو کسی مرکز ہدایت وارث اورے خلک متعلق مجل بھیلئے کے نقیبی منطق مہما دن بور

⁽١) سيرالاوليا رصل المعرب) بوالاصرت نامرتصنيف ولاناصنيا والدين برني

⁽٧) الما مظ مو. تاريخ فيروز اي ازموان اصفاد الدين برني بانهم موفيدا زريم الدين عبدارين

منطفرنگر، میرخو، دبل کابیطا قدم دت در از سے صخرت شاه ولی الشرصا حدیمة الشرطیر کفاندان بچوملسائی شیم مابریو کے قبع سنت دحامی شراحیت شائع کم را و دنفاذ کو گنگوه ، وائے پود، دیوبندکے دوحانی مرکزوں سے والبتہ ہے ، اپنے صحت عقائد ، نما ندوزه کی پابندی ، اسلامی شعائے احترام ، شرک و بدھات سے احتراث اور رسوم مروح سے عائمدگی میں احتیاز دکھنا ہے ، اس احتیاز کا میں را ذہے ۔

مصوى استفادة إصلاح الاداور من القاه ونكرسوم وقود مع بهت المحموي استفادة الصلاح الماداور منزت كاطبيعت مبادك بهت ماس مين اوردارد گیرسے دورتنی، نیز مختلف احوال درطبقات کے لوگوں کا آہے تعلق اور عقیدت اور آلکم ان سے بحبت یقی اسلے مختلف ذوق اود مکاتر فکر کے میچے انجیال علما دیدامی رہنا ہو کا کان ابل دارس ابل قلم وصاحر نضنيف مرتبليم يا فتة اورقديم دارس كيضنا داپني اصلاح و تربت ادرائي لين فلاركى يميل كيك ما مز بدل الكلا ان يرببت سالي تفي كروس (ا) ان کسنے والیں میں بیاسی ذوق دین فکرا مد ثقافت وتیلیم کا جواختلات و توع کھا اس کا کسی قدراندازه اس کھتے فهرست معدومك بحرمي زياده امتيعا في استقصاء سي من أبين لياكيا وببت مع مناة إلى وكان الجوافي مولانا بيدحطاوالترش كارى مولانا جيسب رمن لدهيانى مولانا محوطى مالندهرى مولانا محرض الورى ولا نامحدا براميم مولانا معيدا حدماحب ودنگوى مولانا محدُ ظور نهان مولانا عبدالرشيد نوان، مولانا عبدانو إبطِّ ل دابيوري ، فواجعبدا مي فارد تَى مروم ، قاصى ذين العابدين سجاد ميرهُي ، ولا تا بيوفخ المحن الثاً

دادانعلى دادمنده دادر دس، ما جه جدانوا عدائم اشار شنطوري صاحب ايم ك، پرونم سرط لمن ايك صونی جدالحريد صاحب سابت صدر کم ليگنجاب وزير حکومت پنجاب پر محمد ان شناسان اکا و نشنده جزل حکومت پاکستان ساجی عبدالنميد صاحب وازکر هجزل فيل نون و فيليگران حکومت پاکستان ما جی ادن دصاحب بروم جهن انجيني ميلينون حکومت مجاز، چده وی عبدالحريد خال مروم کشنز کاليا تعراي نجا



حیصطابان رائےپورکےشب وروز

كربر ونبروشا بان ذمن كدابياس

خده ألخ البيدام وبنوزاميدارم

کر مکوئ مے فروٹ ال دوہزارم کجامے کرز برخلاص ایم بدھائے نیک قامے رہ ام متاہد

قوى الاداده اورصاصب عزيمت لوگوں كامهت وقوت و يكه كراپنے كرنداداده مي قوت اوراني صنعيف و فر فر فر برا برا برا ب اوراني صنعيف و فر فر فر بر بلبيعت مي بهت موس او قل، فراكفن كے بابر زمنن و آدائي بابر برخت ، فافل، فراكر، نما زوں ين مستى كرئے والے شب بردار بن جاتے ، الباب كے پرت اداوده ديت كرفتار ہوستقبل كے فون اور فقر و فاقد كے ڈرسے بسشر لرزاں و ترمال دستے اور تدبير دورائل كورازت حقيق سمجھة ، وه ايك وروليش فدامست شكوكل ترمال دستے اور تدبير دورائل كورازت حقيق سمجھة ، وه ايك وروليش فدامست شكوكل و برت كا منظرا و رالتر تقليل كي مسبب الاب بان كاتما شدد كھكر نوكل كے مفری سے آثنا اور ليقين كى دولت سے برہ ياب ہوئے۔

ديلى، نواح دېلى اور دوآبېرى سوروالى خانقا چى اور دومان ترسيت كىمركز منع وبورى كيون كرائد اين كام ين شغول تقد ، دبلى ك شهر و آفاق خانقابون ك دودانقلاب كي بداخيرد وري كنكوه اوركفا نكعون كروحاني وتربيتي مركز مربح خاص وعام بنے ہوئے تھے بجرجب ال رکھی دورانقلاب آیا اورسنت النر کے مطابق رشدو ہدایت کی تیمعیں مجی (اینے شائخ کی وفات کے بعد) خاموش ہوگئیں تو اسى ملسك دومانى كاليكركوى دائد يورك خانقاه ندمرت اس نواح ملكصوبي متحده سے نے کرنجا ب تک کا روحان و تربیتی مرکزین گئی، ملک یں بڑے بڑے افقاب كشع بشع بطسيدياسي طوفان الخف اوراً زهبال عليس مكتقتيم مواركين ال تيزوتند موا وُن مِن مجى يرياع جات رما، خدائ يورس ذكرا لشرك سركرى من كون فرق آيا ورن يمال كى دعوت اور وصنوع ين كول تبديل بول-المي الوركى خانقاه دائد بورك بنا درمانقاه كه دريان نرمال بابق (١) رائد بورشرسار نيود سر بجاز شال ٢٠ ميل پرواق م، سمار نيور سر عبكروت كوي كيته (باق عادي موه اير)

جانب وببنرك كنادك في فاصليره وكفي مصرب مي معزت شاه عبدالرميم صاحب دائ بورى قدس الشرسروالعزيزكا قيام تفاءاس سعانب فرب وراوردرم كايخة عادت معرت شاه مدارحيم ماحب كي حيات تك يي فانقاه اوراس كرادوين طالبين خداكاتيام تفاجب صزت مولانا عبدالقا درصاص كي يري وهسرى محدصدلین صاحب لے اپنے باغ میں جوسجدسے مفرنی جانب واقع ہے، نکی نیا اگاہ تعميركرادى توئى فانقاه وبين شقل بوكن اس كے مامنے چند چيے وال ديے كئے مانيو ككثرت كى وجسي جاريا يكول كافاص اجتام كياكيا احضرت كى بيشة تأكيد جواكر تى مقى كدوات كو داك جاربائيون بي يرآوام كري اورنوافل بجي حتى الامكان كسى بلند حكر يرياهيس جانب شال مين كالكه لبا مائبان تقاا والك الاوالان اور بآره، اس طرح كثيرتعداد كے لئے رہائش اور بقدر صرورت اس اکش كاسان تھا، كرميوں ميں ميروں ميں رات بڑی مفتری اورف کوار ہوتی ، بہا اے دامن اور جناکے کنا رے بر ہونے کی وجسے وى مندلى مُوااً تى مصوصًا شانى بوابرى خنك اورلطيف بوتى ، جازون بربترون اور (لقيد حاشيد مع مركز الله المرك ما تا من المركز الدين معان الهايل بر وأبحدكم بترة تي ميملان واجيوتون اور المان شرفادك بتدعيه أواب زاده لياقت على فان كانا المهيرية حقوْثناه عبدالرحم ماحتبس الشرمرة مجيسي كي نواسے تھے اور لينے وطن تيكرى (انبالہ)سے آپ ہما المنظل ہوگئے تھے،اوداس کواک ہے روحان نیومن کامرکز اور دفن نینے کامٹرٹ حاصل ہوا۔

(۱) وفات سے قریبًا ڈیڑھ سال بیٹیتر بھرآپ کا ٹیام صرت کی سابقہ کو تھی ہیں ہوگیا اوقیمین فالقاد کی بڑی تعداد اس کے آس باس کا کوا یہ دور سہ اور ارکے صاب سے اس کا کوا یہ دور سہ کوا وا فرماتے تھے۔ کوا وا فرماتے تھے۔ کافون کافاصا ذخیره تھا ہوالیے سافرون اور طالبین کے کام آتا ہوا بنالبتر ندلاتے۔
عرصت کی گذار دکے بی سے دائے پوری فافقا ہ ککی سواری کا انتظام بنین تھا
طالبین وزائرین عام طور پہنری پر ہوسی کی سافت پیادہ پاطکر آنے بالکل
اخیرزا ندی بہٹ سے (جبہار نبورسے تولیمیل اور دائبورسے پیٹیسل کے فاصلہ پر
واقع ہے اود ایک مرکزی مقام ہے) دکھے ل جائے اور فاص ابتمام سے کا ہجی آجاتی
ایک زمانش سہار نبورسے بہت تک بھی آئے کھیلے تا نگر کے علاوہ اور کوئی سواری دہتی،
ویری سمار نبورسے بہت کا دیاں چلنے گئیں جو بہٹ یا گذار اور کے بل پرا تارد تیس اوالیوں
کی در شواری و نایا بی اور سوار اور ک ک کرت و مہولت کے ہر دُور میں طالبین صادت دور دور دور میں طالبین صادت دُوردور
طویل قیام کرنے دوت و شوت سے آتے اور ایک یک وقت میں (دکر و تربیت کئی ہے
طویل قیام کرنے داوں اور قیمین کے علاوہ) معالوں کی بڑی تعداد ہوتی۔
طویل قیام کرنے دالوں اور قیمین کے علاوہ) معالوں کی بڑی تعداد ہوتی۔

النام الا وقات يخفاكد وات كر كيل صدي المحل الموقات المنفاكد وات كر كيل صدي المحموك المسلم الما وقات المنفاك والمارت و وصوس فالغهوكم أوافل من شغول موجلة المراب حلى المروبي حلى المروبي المراقبة في شغول موجلة السروت المرات كه اس المراقبيل و المنافل والمرود كر كما المنافل المراقبة في المنافل المراقبة في المر

⁽١) مولا ناحبدالشرصة دهم كوئ شزاتے تھے كر مبلے موڈ يڑھ موا فيرس ٢٠١ مومما ذر كے تيا كا انتظام تھا

صبح صادق کے طلوع کے ساتھ ہی سجد میں ا ذان ہوجاتی، ا ذان وجاعت کے ابين (جواچهاخاصا وقت موتا) جائے آجاتی، خانقاہ کے ناظم طبخ حاج ظفرالدين صلا (جن كاحس ويشمكان يا تحبونيرا خالقاه بي مي جانب بنوب واقع مي اليسيمويرك کے وقت بی محص لیے مخفر گھرالے کی مدسے جائے کا انتظام کرلیتے اورسب کو فارغ كردينة بهنرت كبي حب تك جائد نوش فراتے تھے اس وقت جائے سے فالغ ہوجاتے لعدس جائے كے كائے دوده دوا وعير وكامعول اسى وقت بورا موجا آا خرزانك يّن جا رسال متشنى كركے حصرت جويته نا ذكے لئے مسجد جاتے ،اكثر خدام اور حاصر سي خالقا ما تھ ہوتے، نا دسے فارخ ہو کر رحب تک آپ میں قوت تھی) یا بندی کے ما تھ مسر کو تشرلین مے جاتے، بالعم منرکی باری پرگنالا دی طرف اور دوسینی تک رحود ومیل کے قریب ہے) تشرلین نے جاتے مجموی طور برچار میں کی سبر ہوجاتی،ایک وصد مک خصوص مهالؤن كوصرت بيان تكربينياك كفي تشرلف لاتر بمجبى ميدان مين اس رُدکے کنا اسے جو خالقا ہ کے محاذی مشرق سے معرب کو گئی ہے، تشریعیف مے جاتے، اس سيرس بالعموم محيع مذموقا استروع مي تنما تشريف العالمة البعدي وبكسي قدر صنعت بوگيا تقاليك دوخادم ساته بوت اوركون ايسيصاحب بوايناكون مال يا كيفيات منانا عامية يامن كو ملدر خصت مونا موتاء اس مي جيشه مول متران يرصف كاربا-

والبی را بتدائی مزارر کچه در بیشیقی ابعدی میمول جا تارها، کچه در روسیم کے مطابق باہر تشرلیت دکھتے ، بچرا ندر تشرلیت نے جانے ، کوئ کوئم مواور مہان کم موں یا زیادہ ، اجانگ اسی وقت آگئے موں ، یا پہلے سے تھمرے موں ﴿ ١٠ ، ١١ کِھا تا آجا آ، بالعموم وہی وقت باہر کے دگوں کے آلے کا ہوتا تھا اور پہلے سے کوئی نمیں جانتا تھاکہ کتنے نہاں آرہے ہیں بلا توقف وانتظار دستر نوان نگادیا جا آ، کھا ناعمو گانهایت سا وہ اور بالعمرم وال روٹی ہوئی، حب تک صفرت کی صحت اجازت دیتی دہی بھانوں کے ساتھ ہی کھا نا تنا ول فر ماتے تھے، اخیر زمانی خاص مھانوں کی رعایت سے صفرت کے مخصوص خوام راؤ (عطاء الرحمٰن خال اور جاجی فضل الرحمٰن خال) اپنا اپنا کھانا کبی نے آتے تھے اور مہانوں کے ساتھ کھاتے تھے۔

دوبېركے كھانے كے بعد كھے ديزشست ہوتى اس كالجي كوئى فاص موصوع مقرر نہیں تھا ہمی بزدگوں کے تذکرے ہوتے مجی کوئی اورصمون ، ١٢ بجے کے قریب دام فراتے لوك بعيماً وام كرت ، فلرك ا ذان سيمينيتريا ذان براحسب صرورت وعمول الوكل عطية اور سجدین جاگرنماز برسطنی نماز فلر کے لبد تصرت تخلیدیں چلے جاتے بمفر حصربیہ ندی و دائن مول تفاصرت دائے إدمي كو تلى كے قيام كے آخرى ايام ميں اسكى يابندى بني رى تفى، اس تخليدي صرت كاكيام مول نفاع مراقبدي شغول يستيا للوت ونوافلي اس كاتعين نبين موسكا، عام طور رصاؤة التبديع يا ذكر مركامعول تقاءاس تخليد كالزااتا) والتزام تفاعفرى فازس كجوشيرا برتشرلي لاتي بعض مرتبه بالبرنشرلي لالناس يبط كس كوا كرخصوص كفتكوكرن بوتى ياعرص حال كرنا جوتا تواندر طلب فراكيته وابتداو ين فدام كابيان ميكوپر وبرارك بايا جلال اورى كيفيت بونى كفظر دوبروكرنا مشكل بوتا اس وتضيي فاص مهانون اورعلما دوفواص كى بذيرا في مجى فراتے اورائكى طرف ضوصى النفات فرباتے واسى اثنار ميں جاءا ورا خبار آجاتے ربعبن صفرات اجار كالم خرس يوهكرمناتي ايدكام اخيرز ماندس ماجى نفنل الرمن خال كي مبرد تها وہ خروں پر پہلے مرخی سے نشان لگا لیتے ہج نجائی مصامین بھی پڑھ کرمنا سے جلتے صخرت کھی کھی کھاد تا دھی فرما دیتے ، اخبارات کا انتظار رہتا اور پا بندی سے وہ پڑھے جاتے بعض زمانہ میں رہلسلہ عصر کے بعد دہتا۔

عصری نازکے لئے محدجاتے، فادغ ہو کرمغرب تک موسم کے تغیرات کے مطابق كمره كے أندريا بام رحن ميں عام نشست ہوتى ،اس موقع برتي كے صرات اور كاؤل كے لوگ اور قيمين خانقاه جوالينے اپنے كاموں ميں مشغول موتے تھے، آجاتے عداخيركم ، هرال مجود كراص براس وقت يابندى سے كتاب نال مال تقى)اس محلس كاكون مقرروخاص موصوح رتقاءموسم سياسيات مالات واقعا بزرگان دین کے تذکرے، کوئ استفسار کیا جائے تواس کا جواب، عرص برطرح کی مباح وجا ارگفتگوموت،اس ملس من صرت عالحديث مولانامحدزكريا صاحب (جاکثرتشرلین ایاکرتے اورکئ کئی دن تیام فراتے) تشرلین دکھنے تواس کاکیف روان اور تشكفتكى دوبالا جوجاتى بصرت (حب فرش نيشمست جوى) توايني مرابر ان کے لئے مندرکھواتے ، جاریائیوں پرشست ہونی توا پنے برابر کی جاریا ئی پر فرش كرواكے اور مكيدركھواكر مجاتے،كون استفسار بوتا تواكثراس كاموات يخ ير مخ ل فرماتے اور فرماتے کے مصرت کیا اراثاد ہے ؟ ان دو لوں تصرات کی موجود کی کے زمانه كى يخفلين تىم فلك كوعرصة تك يادرېن گى-

صامزین میں سے بوے علماء اور قابل احترام صزات کے لیے بھی صوفی ست ادرا رام دہ حکد کا اہمام ہوتا خاص طور پر صرت مولانا فصنل احراصا حب کیلئے اسی الہماً) (۱) صرت مولانا نفنل احرصا حب ہنا ہے جو دلاستعداد بخلص اور نفیق استا دیتے (باقی ماشی صفح ملایی) كامعول تقا، وه الگ ايك بإربان پر فركش جوت اود بهيشه فاموش كے ساته مجلس بين شرك ريت ـ

عُروب كر تعييك وتت كااور كفرى كواس كرمطالبن صيح كرائي كاطراا بهما م تقاءاس كيلي كئى اصحاب كھلے ميدان ميں سورج كے عُروب بولے كو ديكھنے كيلئے جاتے اوراً كرفيم صحيح وقت تبلاتے .

مغرب کے بعداہی خانقاہ نوافل دذکر میں شغول ہوجائے، مغرب کے بعدکا یہ وقت نیا دہ تران طالبین وم الکین کے لئے تضوص تھا، بن کواپنے ذکر وملوک کے مسلسلہ میں کچھ ددیا فت کرنا یا اپنی کسی خاص کیفیت وحالت کوعرص کرنا ہوتا بالعم الیے صفرات پیلے سے وحن کرکے وقت مقرد کروالینتے، اس وقت کسی دومرے کی آمدلیند نہیں فرطتے تھے، نها بین شفقت وکرم کے رما تفال دریا فت فرطتے بڑی توج سے بات سفتے اور بڑھائی فرطتے ایسا معلم ہوتا تفاکہ یہیاں اور بڑسے ایتام کا خاص موضوع اور صفرت کی مبادک ذندگی کا خاص مقصد ہے اسی وقت میں اکثر لوگ بھیت و تو بہ سے مشرف ہوتے ۔

عشاكی افران اول و قت به ده باقی ، معذوری اور صنعت كے زمانه بین اس كا الهمام اور مجری برا ماری افران می افران الهمام اور مجری با خواتی ، افران به و با آن ، افرز ما مهمی افران الهمام اور مجری با خواتی به اور تقدیم به بین اور ترقی بی با خواتی به بین اور ترقی به بین به ب

دجاعت میں بہت کم نصل ہوتا، ناز کے دبدہی کھا ناآجا یا، معذوری کے آخر زمانیں حصرت نازمعزب کے بعدی کھانے سے فارغ ہوجاتے، عام مقیمین خانقاہ اور مهان عثا دکے بعد تصل کھانا کھاتے، کھالے کے بعد حبلد سولے کا اہتمام اورکوشیش جوتی تاکہ رات کو انتھنے میں اسانی ہو،

محفرت کا نظام الاوقات بیان کرتے ہوئے تھزت کے ایک خاص توسل لکھتے ہیں * یں بیر کمیس مرتبہ خانقاہ مشرلین یں حاصر ہوا، زیادہ سے زیادہ ایک عرتبہ ۲۵ دن کے قریب و ہاں رہا چھزت کا پروگرام صب ذیل تھا۔

دات كوتقريبًا دوبج الطفة سقع، تنجد، ذكر (نفي، اثبات) مراتبه وينره مِن فَرْتُكُ مُعْول رسِت ، فَرْك منتين فالقاه شرلين مِن يراه كرسج تشرلين مے جاتے تھے ، وہاں فرمن فرور مد کرسے کئے (میں . ورا موسل جانا ڈرا والی الی منرمین عرب کے کنا دے کنادے تشرافین نے ماتے تھے والبى پروضوكرك بعرذكر ومراقبه وعيروس مصروت رست حتى كتقريب ا ابج جاتے ، مجر إسرِ شريف التے تقريبًا الله البح تک طعام سے فراخت موتى، تقريبا ١١ مج صرت آرام فرات اور دُيرُه دو بج ك قريب بعد دوبرصرت بعراط معضة استنجاه طارت وصوس فارغ موكرظرك سنتين فانقاه شراعيني بإعضا ودفرض مجدي اداكرك والبى تشراعي التفاور ادر کھر ذکر دمراتب میں مصرون ہوجاتے ہعمن فدام نے صرت کے کمرہ کے بابركان لكاكرمنا توصرت كونفي اثبات كاذكرآ بهندآ وازس كرتي بوايما الرويصرت دحمة الشرطيد لغايك دفعه فرما إنفاكه ذكراسا فنصرف ايك

ذرىيد بم بقصود بني ب بقصود محض يادب، اگرياد نصيب بوجائ أو ذكران عيرا دياجا كمي ليكن ايك وفديهي فرايا تفاكر بقاك بديعي ترتى عبادات سے بی ہے بعنی قرآن پاک کا پڑھنا ذکر آئی کرنااس سے بی تمثق ب، فاموش منفض اورمن تدرس نہیں، عرصک مصرے وقت تک اسى طرح معروف دستة عصرى فازك لعدعام محلس بوق بصرت عموا فاموش دستة مكن جب كوئ موال كرانواس كاجوا مفصل اوركمل بسطت منايت فراتے مسے ماميين ك اور مائل ككم ل تستى بوجاتى، مجھے ايك مجى واقعرايا يادنهين من كى مائل كاموال كيابوا ورصرت ك جاب سے اس کی یادیگر سامعین کی تستی نداوی اور مغرب کی نماز کے بعد عثارتككاوقت ان سالكين كيدي تضوص تقابي على كيدم من كرناجابي هشاءكم بدكها ناتناول فراكر تصرت آدام فرات تقع اور تقريباجاريا في كفف آرام كے لبدائ منصق تقے جصرت كى ملس كادلگ بالكل ايسابي تفاميساكر جول بيان رانيادكام عليم السلام كارتكب علاء امتى كانبياء بنى اسرائيل، وال مديث مان ييان ولاتقى ز د و و کل اخلاص بات بات سے حیال تفاکوئ جامے کتناہی ا میر ہو حفرت کے دربادی بھی ہون جاربائیوں کے سربانے ک طرف نہیں بھیکٹا تقاء امرار إنتى ك طرف بى سليقة تقد ا درعلما وكرام كے ليسر إف ك الرف

رائے پورک خانقاہ کا ایک بڑی خصوصیت

الم الم کے آنے جائے والے کو محصوص ہوتی اور کے اللہ میں الم کے آنے جائے والے کو محسوس ہوتی اور جو محترت کے ایک خاص ذوت اور تقاضائے قلبی کا نتیجہ تقا ، مجلس عام ہیں ان مغید مختب دینی کتا بوں اور موافظ بڑھنے کا سلسلہ تھا ہوزندگی کے آخری برسول بر الفتر کے بیاں کا ایک منزودی معمول اور ایک دظیف اور خانقاہ کی زندگی کا نصاب سابن کے بیاں کا ایک منزودی مسلسل اور اہتمام کے ساتھ کی خانقاہ یا دینی مرکزی کتا بوں کے ساتھ کی خانقاہ یا دینی مرکزی کتا بوں کے سننے اور بڑھے جانے کا دواج نہیں دیکھا۔

کنی برس سے بیمول ہوگیا تھا کی بھر کی مجلس میں ابو فا نقاہ اور تھزت کے
ہیاں کی معرضے بڑی عمری اور ویٹ مجلس ہونی تھی) کوئی ایک قابل اعتما دمتخب دبنی
کتاب پڑھ کرنا ن کہا تی سروی گری، تندیسی ، بیاری کسی معزز وممتاز مهان ، یا کسی
جلیل القدر عالم کی آمدے موقع بربھی اس میں تختف نہوتا ، جوکت بیں اس مجلس میں نہاوہ تر پڑھی گئیں وہ صب فہل ہیں۔

صرت بخ الحدیث مولانامحدد کریاصاصب کی تصنیفات عام طور پر بخصوصیت کے ماتھ حضائل نبوی (ترجم شائل ترمذی) اود کتب نضائل بار یا را و دکر رسکر دیڑھی گئیں بصرت نے کئی بار فرمایا کو ان کتابوں ہیں بڑی نورانیت ہے۔

واقدی کی فتوح النّام کا ترجمه، تاریخ دعوت دع بمیت کابپلاصه بار باداود دومراصه ایک دوباد، اور تذکره مولانا نضل دمن صاحب گیخ مراد آبادی دم الله علیه کئی با دیرِّ حاکیه ،سیرت میدا حرضه ید کعی (مطبوعه وقلمی) له بود و لاک پورکے قبا)

⁽۱) يرجلدا بورس زيرطبيسم-

یں پڑھی گئی، قاصنی محرسلیمان صاحب نصور بودی کی مقبول کتاب سیرة رحمت المعالمین کے تینوں مصے بڑے ذوت اور توج سے سنے اور لیندیدگی کا اظہار فر ایا۔

مشيخ كى تابول كے علاده سي زياده جو كتابي يراطى كئيں وه دوتقيس المنوب معزت نواج مح معسوم الخيص وتزمج مولانان يم احمصاصب فريدى ومطبوع كمتر الفرقان لكهنؤ) اور صرت ميدناعبدالقادرمبلان رحمة الشرعليدكيمواعظ ترجيمولانا عاشق اتسى صاحب ميرهى ،اول الذكركتاب بار باردائيورس مولانا عبدالمنان صاحب سال اور أخوالذكرمسلسل مهينون دالبوراودالاجورك آخرى قيام اورمرض وفاتي آزاد صاحب نے بڑھی اور صرت نے بار بار بڑے ہوش کے ساتھ اس پر اپنے تا ٹر کا افہار فرايا اس كى تصديق فرائ اورلوگوں كومتوج كيا ، اور آب ير رفت طارى مولى. ال كتابول كے علاوہ (جن كے متعلق كمنا مشكل ہے كوكتنے بار مرده ميكئيں) دارالصنفین اعظم گڑھاورندوہ المصنفین دہلی کا تائے وسیرک کاجی سیرصحابے مختلف مجوع مولانا محرمنظورتهان كىكابي جردابل بدعت اورسلك يوبدى کے دفاع بین ہیں، بڑے مٹون اور دلیسی سے سن گئیں اور مولانا کو اس سلسلہ کے جادی دکھنے کی ہدایت بھی فرمائی۔

(۱) صرت کے خادم خاص دوا غذا ڈاک کے مہتم اور سفروں کے دفیق خاص د تقریبًا 1 اسال مصرت کی حدمت میں دہے اور اس خدمت کے لئے ہندتان کی شرمیت اختیار کی ،گوجوالؤ الد بنجاب کے دسمنے والے اور در مربر خالم العلوم کے فارخ ہیں۔

(۲) سیدسعودعلی نام ، حکیم مدمحه دعل ها حب نتجوری کے فرزند اخیرز اندیں (حب سے حصرت کوسج تشرلین بیجائے سے معذوری ہوئی) خانقا ہ اور معنرت کے امام صلاۃ تھے۔ عصری نماذکے بعد سے معرب کی اذان تک پرسلسلہ جاری دہتا، تبعض اوقات افران سے چیزمنٹ قبل بند ہوتا، تبعض مرتبہ بند ہولئے پردریا فت فرماتے کی کیونا موق موسکے ہوگئے ؟ قاری مجر بڑھنا مشروع کردیتا ، کتاب مشروع ہولئے کے بعد صفرت ایسا معلوم ہوتا عالم استغراق میں چلے جاتے ، بھی کھی منوج ہو کر فرماتے کیا فرمایا ؟ یا کھر بڑھو ، ور دنبالعوم آپ پرسکوت واستغراق طاری دہتا ، معلوم ہوتا ہے کہ صفرت بولوں نوان کوشغول رکھنے کے لئے اور ان کی شغولیت کی حالت بین فور شغول بولی کے لئے اور ان کی شغولیت کی حالت بین فور شغول ہوئے ۔ نے میں مرکب کے لئے اور ان کی شغولیت کی حالت بین فور شغول ہوئے ۔ نے میں مرکب کے لئے اور ان کی شغولیت کی حالت بین فور شغول

كسى زمامة بي اس معول بي أتنى ترقى اورانهاك موجا تاكدايسامعلى موتاعقا كرآب كوكاب سن بغرجين نبس آنا ببهط إؤس سها رنبورك قيام مي اكثر ديجا كياكه ناز فخرك بعدم آوام فرال كامعول تفااس سع ببداد بوكر فورا أزاد صاحب كطلبى بوتى ،فنوح الشام ياصحابكرام كے صالات كى كوئ كتاب يوسف كا حكم بوتا أزادصاحب كم صرورت سے الطفتے تو دوبارہ ان كى طلبى اور تلاش ہوتى خاموت س موتے توفرایا جا تاکیکیوں فاموش ہوئے ؟ کھا نا آئے تک رو بہیشہ ﴿ 9 بِج آجاتا) يرسله مارى ربتااس مي انقطاع باتوقف بإناعداب كوكوادا فرتقاءان كتابون کے ذون کا ندازہ اس سے موسکتاہے کر راقم مطور نے اکتوبر الافاعين اسينے وطن لائے برای سے اطلاع دی کہ تا دیخ وعوت وعزیم سے کے طبیرے صر کے سلسلمیں حصرت سلطان المشائخ نواج نظام الدبن ادبيا ردحمة الشرعليه كاتذكره مرتب موكيا ے،اس خاکے کچے عرصہ بعدرائے پور صاصری ہوئی مصافحہ کے ساتھ ہے گاب کا مسودہ طلب فرما بااوراسى وفت بيصن كاحكم بواه ظركم لعدس عصركك ورعصر كي بعد مغربك

برابرید المدمادی دیمتا کمجی کھرے میں اندھیرا ہونے کی وجسے لالٹین مجا کو گاب پڑھی جاتی ، جبتک کا جُتم نہیں ہوگئی کوئی دومسرا کام ان وقتوں میں نہیں ہوا، اخیرزان میں جہات میں فلرکے بعد (حب تخلیہ کامعمول تفاتو تخلیہ کے بعدا ور والے احب بیعول نہیں رہا توفلر کے بعد) واکسنی جاتی ، اخیرز اندیں اسی وقت اخبارات کے سننے کا بھی معمول ہوگیا تھا۔

ختم فواجگان صرت کی زندگی کے آخری ۱۰ دسال خم فواجگان کی بڑی پابندی دی در ال خراجگان کی بڑی پابندی دی در ایسے پورفیام ہویا پاکتان یا کہیں اور ، بالعمی فخر پاظری نما ذرکے بعد آزاد صاحب کے اہتمام بیں ختم خواجگان ہوتا۔

(۱) پاکستان کے آفری مفرکے دتے پراس ہیں بہت زیادہ وسعت اور بیت کسنے والوں کا بچم ہوگیا تھا اسکی تفصیل (باکستان کا آفری مفر) کے دیار ہا ضطام و (۲) پڑتم صفرت تی جردار ہم گئے۔ واپئوری تعربی مرقرک زیار سے عمول بہت ، توکمیب بہت کہ پہلے تام سٹر کا اُخم دس دس مرتبہ ورود شراعیت پڑھوں میں اس کے بعد مجری طور پڑیں شور اٹھیار لا ملیا اُولا اُمنیا میں اُنٹی کا لا البعہ بھر وسیار برور اُن اُنٹر و مع مراحد بھر الطاقیاً ولا حیفیاً میں اللہ کا البدہ وسی مرتبہ ، کھرتمام مشرکا دس دس باردرود سٹراعیت پڑھو کروھا کویں۔ ضم کے آخریں آزاد صاحب طویل دھاکرتے جس میں تعلق والے مرح میں کھیلئے دعا مے منفرت اور جن لوگوں لے فرماکش کی ہوتی ان کی کا ربر آری اور مقا صدکے لئے اجتماعی دعا ہوتی۔

الله المحدد المورى فضا الماسية بيل بوين مرواد وصادركوسي بيل بوين متوجكة الله المدين المورى فضا القري المعنى المورى فضا المركة ا

دائے پورکے پورے ماحول اورگردوبین پرضبط وتحل و قاروسکینت اورخاموشی کی نفناطاری رہتی، اور بیآب کے ضبط وتحل، عالی ظرفی اور نبت کا زنگ تفاہیک کو بھی میں وجد وشوق اور سرورو مرسنی کی وہ کیفیت جس کو صبط وتحل اور تکیین نے مغلوب کردکھا کھا لینے وجود کا احساس ولادیتی اور پروفا را ورعالی ظرف دریا کی کوئی کوئی کوئی موج سال سے اکو کھرامیا تی اور نبت بہتی ا بہا دیگ کھا تی بھی بھی آپ خود مولوی عبد المنال بلوی کو درو مورو وخوش الی ائی کھی تا ہے وروان کو عرف، فاری الوو

بے کارم وباکا دم چی رئیسالبند گویانم وفائو خم چی خط کمتا لبنده اور تصیده بانت معاد وغیره عربی، فارسی اردد کے اشعاد سنتے، نیز نوام جا فظ اور امیر ضرق کی متعدد عزلیس پڑھی گئیس،

مجمی کمبی طلوع صبی سے پہلے کس ڈکر کرلے والے لئے ذوق دیشوق میں آگر تو اج حافظ کی بیرعزل پڑھنی شروع کردی تومنا سب حال ہولئے کی وجہ سے اس میں خاص معنوبیت اور تازگ بپیرا ہوگئی ۔

من كه باشم كه دران فاظر عاطرات كلي لطفهاى كنى المدفاكِ رت الجريم النيم سوى مندك أبيسال كوفراموش كمن وقت دعائة عم بقتم بررقه راه كن المعطائرة دس كه درا زاست رومقصوص فوسفرا

نیکن بہت مبلد کھر تحفل اوسا تول پر صبط دیخل اور سکینٹ کی نضا طاری ہوجاتی اور سب اپنے اپنے کام میں لگ جاتے اوڑ علوم ہوتاکہ عجام مشربیت کے سب اسے سندان عشق کی عادمتی کا دفر مائی تھی کھر ذور جام جلنے لگا۔

درکفے جام شراویت درکفے مندال عشق مهرمومنا کے نداندجام دمندان باختن ایک عاصر خانقاه ایناایک دا تعدسناتی بی،۔

"اكيدونوريالآياكوك كيتم بي كرزگون ك مجلس مي حال بوجا تاب كري نے تو كھ منبي ديھايه (ميرے قيام كا) اخردن تھا، دومرے روز والبيئتى بمغربسك بودحب ذكري بيها توشيقة بيعجب حالت مشروع بوكئ كريه اودكوميت اورتوح الى الثراليي كدالترتولي كامتفي اورحصزت ميرب مانب بي اورسلى فرا دى بى ، تام ذاكرين پرعجب مالت طارئ تى، اس حالت ميرمين نے ذكر برى د قت سے پوراكيا اور آخر مجبور البجو و كرحا صر

راؤعطاءالرحمن خال لي عرص كياكة حضرت آج توعجب حالت بقني آزادها كة وقوالى مشروع كردى تقى - آب فرمايا ومولاحول ولا فوة الابادلك بس تام مالت در گون موكني"

ازادصاحب سے اکثران کے والد کی نظم فراکش کر کے سنتے اور مبازاو مل اليف مضوص اندازين بإست تودنياك ب ثبات كانقشة المحوس كرسامن بعرماتا اورمنا ٹاما بھاجا یا نظم کامطلع بہے۔ برسرائے دہرسافرد ابخداکس کا کان میں

بومقيم اسب تقطل بيان كهين جانكافثان بي

ا دمعنان مبادك ين خاص مباريون اوگ بهت بيلے سے رائے ورکا درصنان اسے متظر ہوتے اور تیاریاں کرتے ، الذین جیٹیاں مے کر

(١) يعنى ذكرك ما تعدثون الكيزاشوار في المراع العربي تقد (١٧) تحريص في فلام فريد ما سب ماكن جهادريان

آتے ، دارس دینیے کے اساتذہ اس موقع کوغنیت جان کراہتمام سے آتے جلما دو صاظ كى فاصى تعداد مي جوجاتى بقيم سے بہلے مشرقى بنجاب كے اہل تعلق وخدام اوروہاں کے دارس کے علمادی نعداد خالب ہوتی ،اہل دائے بورا وراطرات کے اہل نقسلت اولوالعزى اورعان مبتى سعهمانون اوقيمين فانقاه كانطار اطما وحركا انظام کرتے، دمضان مبادک یں اپنے شیخ کی اتباع برمجابیں منب تم ہوجاتیں، باتوں کے لئے کوئی خاص وقت رہھا ، ڈاک بھی مبدر مہتی ، تخلیہ نماز کے وقت کے علاوہ تقریبا ہم تصنيحى البيض كآن سكران بوتى ص كائ وقت صنركنا ياتا الطا علالت سے بیٹیر مجمع کے ساتھ ہوتا جس بی مجھ داور زمزم کا خاص اہتام ہوتا، مغرب كم مقل كھانا، علالت سے يملے مجمع كرمائق اس كے بعد جارعاً اى اذان تك يى وقت مه كففظ مي مجلس كالها، اذان كے بعد نازى تيارى، اسس ورميان مي صرات علما ومن كامح اللي صف من دبها العفن ابم ابم سوالات كرتے اورصرت ان كاجواب ديتے عثاء كے بور تقريرًا آ دو كفند كھين ست اور واليك ملتے، خدام بدن دبانا مشروع كرتے بمسجد وفائقا وي ترادي موتى بسجد يم مي قرآن مجيد موتاا ورخانقاه مي محي

یوں توصاظ کی کثرت ہوتی مگر محفرت البھے پڑھنے والے بہتر مافظ کو بیندکرتے۔ محفرت نے ایک سال ساف کا عین نصوری پر در معنان مبادک کیا، ۵۰، ۵۰ خوام ساتھ کتھے ، کولوی عبد المنان صاحب قرآن مجد سنایا، ترادیے کے بعد صنرت کے تشریف دوکھنے اور کیسی کا معمول تھا، طبیعت میں بڑی گفتگی اور انبسا طاتھا ہت عدد محشرا رات مجربیدا دا ور شنول دستے ، عرض دن اور دات ایک کیف محسوس جونا تھا، صنعفا ہو

كم بمت بمي سمجية تقاكر:-

میخانه کا محردم نجمی محردم نہیں ہے ایک طاحنو فرمت فادم لے جس کو آخری عشرہ گزارنے کی سعادت مکال ہو گ مقی اور جا بی صحت کی کمزوری اور بہت کی پیشی کی وجیسے مجاہدہ سے قاصر رہا اپنے ایک ووست کوایک خطابی لکھا تھا۔

دکان *نے فروش پرالک پڑا د*ہا ابھاگزرگیا دمعنان باوہ نوار کا



ساتوال باری سفراوراصلاری وبینی دورسے مرآبوان صحاسر خود نهاده برکف بایدال کردوزے شکار نوابی آ م

مشرقی بنجا کے دورے رہوع واستفادہ ادراد ورنت کے آغاز کا تذکو

کرتے ہوشے مولاناعبدالعزیزصاص دائے پوری تخریر فراتے ہیں ،۔ * صنرت مرحم پنجاب طاقہ جالندحریں طالبطی کے وقت سے دائچور

گوج ان موانا نفسل احرصا حب کے بڑے ہمائ مولوی موال بخش صاحبے تعلق کی دمجسے آیا کرتے تھے بھزت مالی دائے پوری کے وصال کے بعد

نیا دہ تراکد ورفت ہولی جھزت نشی رحمت علی صاحب اکثر صرت کی لوگوں کے تقاصفے سے با مردومرسے گاؤں نے جاتے کم تصرت کی کو بعیت

(۱) آپ هنرت حافظ محدمانی ما حرص النه طلید که (بوحزت کنگی ایکی ازین بیرسے تھے) صاحبزاده اور محتر کولانا حبدالقا درصا حبک می زین وظفا دیں سے بین پہلے دائی در گو کوان کے مدرسے متم وقع دواں تھے اب چیک ملاجعے وفئی ضلع خنگری بی قیم بی بہت سے طاہ و مدری کے امتا و اور مرسی طالبین ہیں ، (سابیدالی)

مذكرتے ، وشخص آثااس كوصرت شنى صاحبٌ كى طرف موّ ح كرفيتے بوبالكل ہى پیچی ٹرااور مفادش صرت نشی صاحب نے کی اس کومیت کر لیتے جھزت کے بالتدريمية كرن والون كالقداواس وقت بهت كم كتى ميرسه مالدراتقر مانفا محدصالح صاحب كم عمن الموت مين مضرت فود كؤ و تشرلفين في آك، جنازه بھی پڑھایا ، کورصرت منتی صاحب کے مرض الموت میں تشرایف لاک اورها ج کے واسطے شرم الدحران کو لے گئے ، ویس ان کا انتقال ہوا، فہد دنن بوك، جنازه صرت كے حكم سے مولانا حبد العزيز صاحر متعلى فيدها إ معزت نشى صاصيك انقال كے بعدعام مخلوق كادهيال صرت كى طرف جواجن وان صرت فش صاحب ما تع مختلف دبيات ين صرت كادوره إواكمةا. بنده كوما ته جلے كى فرصت ديخى جو رضت كے دوزما منرى دوتى، حفزت نشى ماحب كى دفات كے بعد صفرت كالكي مفرد اسے يود كو بوان سے مشرع ہوا، بندہ اس مفرس ما تو تھا، صرت دلئے بید کو جوان سے کیم بید (امطر منظور محرصا حب كا كا وُل طبيان الودى وال تماره ه ،كشن يور كوث محدفان، بندوال، دحرم كوث، جلال آباد، موكاس كزرت بوئ جكراؤن تشرلهين لاسے ، ال مرب مقامات پربہت لوگ ھزن سے بورے جو اربیزانچ اسى مفرمي اسط منظودم اصب كوتها اله اودادى وال كے ددميان ايك جگر بيط كرميين فرأياك

اس کے بعد نومشرتی بنجاب کے دورے مکٹرت اور تقریبا سالانہونے لگے

(۱) کمتوب مولانا عبدالعزیز صاحب داشے بی دی۔

يه دور البصن اوقات مهات آله مهينة نك كلينج ما تا تقاءاس مفرى بهني منزل انباله ہون تقی ج^و تصل صلع ہے۔ قیام عموماً حافظ صداین صاحب کے پاس جونا تھا، لدھیانہ یں بن دان سجدیں اسی طرح مالندھرس اہل نغلق کے اصرار سے معنا فات اوران مركزى نفيات بريمي تشرليف لي جلة تقيم الخلصين كالمجع بوتا، معزت ك مزلج بس اجاب وفدام کی دلداری نازبرداری کی صدیکتی فلوص و محبت کے ساتھ كوئ لينے كاؤں يا تصبد لے جانے كے لئے اصراركرما، يادىنى نفع متصور موتا تو تكليف الفاكريمي تشرلفي لعجات اور مفرس مفر محلق رست بجال ديني وارس ياذكر شغل كرمن والون كالجماع موتاء وبإن اورشوق ورعبت سي تشريف لي جلت اور أي كاسفراصلاح ولبني دوره بن جاتا جس بن صد بالشخاص بعيت وتوبس مشرت اورد کرکالذت سے آشا ہوتے ، ہو کدیے فریسے طویل اور بار بار ہوتے تھے اسلے قدر تفضيل سے ان كى دودادىش كى جاتى مے تاكى قدران كى الىميت اورافاديت كاندازه بوسك

صزت کے ایک فاص خادم مولانا عبدالشرصاص درا دھرم کو ان ایک قدیم مفر کی رودا داپنے حافظ کی مددسے اس طرح لکھتے ہیں اس سے صزت کے اصلامی زرق اجہاب وخدام کی دل جو ان اوران دینی مقاصد کے لئے جفاکشی کے تحل کا بھی کسی قدراندازہ ہوسکتاہے۔

" بنده تقريبًا للساعية من صرت الات دمولانا محوارا ميم منا سليم بدى ك

(۱) افوس بكر در رصفان البارك شيط مطابق ۲۲ روندى مواقع بر وزيره أب كاله بوري انتقال جوكي رمش الشرق ك

درمين مكراؤل بسلسال تدرين فقرواوا ، كيدون بورمعام مواكصرت اقدى تشرافي الدمين واس دفع معزت معاول نكرئ سع القات كرك فيروز ايداكا ادر مال آباد سرق بوتے ہوئے بندہ کے سکونتی تقب، وحرم کوٹ پینے اور بال مصصرت الات أذمولانا فمرالدين صاحب وكرصرت كنكوي سعبيت اور معزت فالمندك فأكردون ميس تعاوداس وتتصرت واليورى كالون رجع فراياتها ال كے كا وس بعناد كا الشراعي ليك اوريدادا سفر كاول تكرس فل كرفيروز لود اورموكا بوتے مواس مبلال آباد وعصرو معم كوث معرب وہ کو مداور نازعت راور کھا نامجھنڈر کال میں جوا، اور رات معزت مولانا کے بالمعروض مورت وبال سيط، كوكرى بوت بوك، ولك جوالي ميان غلام رسول كے ہاں نوش فرائ بقريبادس بج جگراؤں بيونے اور معانى فرالياكمرن ايك كهنشاى كلرنام، بجرگياره بيجائ كارى س لدهيان فيلي مانام طالب طول لغ بنده كاس محروي و بطا برقركا منود تقاه نمایت نی چست ایک جاریان سے زیادہ کا گنجائش نہیں اور مهستمىكالى ياه بصرت كم لئ جاريان كيكارومن كياك صرت تقورى ديرليث جائين توبم إلته ياوس بدرادين بنده ينهى عوص كياكدا كر قيام ايكيم كفنش دبرناب توببترب كصرت آدام فراليس اورطال علون كو مجى خدىت كى كيرسعادت نصيب بوجائيكى چلے توبېرجال جانا ہى ہے، اور ويسريمي كل مصلسل مفردورام جعزت فنظور فراليا اورجار بالأركفر موكرمب جادراتا دي كااراده فرما يا توجره كاتنكى كوم مع رونون القهردو

طرن که دلیوادسے لگ گئے جصرت مولانا عبدالعزیز صاحب مسلوی جن کو اجاباس وقت صاحزاده صاحب كماكرت تق مصرت ل ان كوادادى ادد رایا کوبرالنرکای مجروسی پندآگیا ہے اس منے خیال ہے کردات میں تيام كولس ، حضرت مولاناح روالعزيز صاحب تقلى سيزم دادادى يا اپن مبعی دره نوازی کے بیش نظر نهایت بی فوش سے آبادگ کا الهار فرایا۔ یں نے عرص کیا کہ میرا جازت ہوتو میں دائے پورگوجوان کے صرات کو می اس كى اطلاع كردون تاكه وه مجى زيارت مص مشرف بوجائيس ، فرما ياكه بان يترى بحت م يعداز منظورى بندال ايناك طالب علم ما فظ محددين سے كماكه بيميرى سائيكل له اور حلدا ز جلد رائع بوركوجوان بيوني عبراؤن سے تقریباً اٹھا رہ میل کاسفراور درمیان میں تلج کا یا ش میں تھا حصرت شام كے كھالنے پر قبل از مغرب بیٹھے ہى تھے كر صرت مولانا عالجزاز ماحب مولانا قم الدين صاحب بولانانفنل احرصاحب اورد كرصرات تشرلف الماك وات مراؤوس فيام فراياميع تقريبًا أله بج لدھیانکا تصدیھاجائے وعیرہ سے فائع ہوا ملیش پرتشرلف المے تو تعزت مولاناعبدالعزيزماحب دائ بورى لخ بنده سع مزايا اگرتو حضرت سع اجا زت لے تو بها ل فو کچه وقت المانہیں ہم سبِ خدام لدهیاً على جليس دم ال معرت كادوتين دن قيام سي كه استفاده كرسكيس كم میری وفن پرمعزت نے فرایاکدراتھ میلنے میں وکھے حرج نہیں گرایک مشرطب كه ابني فيام وطعام كانتظام فودكرنا بوكاء ينهين كاصب عزيب

کے بال میں معمروں وہاں بن با ان ایک بادات کی بادات اس کے مروب اے چنانچ ہادے ان شراکط کوتبول کر لینے پر حضرت نے اجا ذت فرادی، بندہ حضرت مولانًا عبدالعزيز صاحب، بيرجى عبداللطيف صاحب گُره مندًى من مدرسبتان الاسلام والع قارى احدس صاحب كم بال معمر عاور انعيس كے إلى كما ناكماتے رہے ، حضرت مولا نافضل احرصا حب بنى كرفيع صاحب کے بال کھرے ، مولانا قرالدین صاحب اپنی برا دری گوجروں میں جاكر مهرس ميان صدرالدبن صاحب برا دراينان تصرت برحي وإدالطيف صاحب في كماكمي توصفرت كے ساتھ بي تھروں كااور ساتھ بيكھانا کھاؤں گا، کیونکر صفرت کا را ما ن بستروغیرہ بھی منبھانوں گا، تو مفرت نے فراياك إن آب كوما تقهى ركيس كي، اس مفرس معزت كايتام ملّ عبدالاعن مبزى دالون كى بنيك (جوكم بهار عرجره قبربيس كيدنيا دهوي ند تقی) میں رہا، جاتے ہی لدھیانہ والے دوستوں سے فرمایا کرد کھھویم دھوت توكى كى كھائيں گے نہيں گرج دوست سلنے والے بي وہ ايناكھا نالاكريرے ماته كهاليس اودايك ايكرجياتى ميرسه صهرى عبى لينة أويسب طرف سے دعوت می بوجائے گی اور صوصی دعوت کا بار مجمی ایک رہنیں برسكا ابنانيتن فادروزك تيامين يسللدر باكتصوص دوت كى كى تبول بىس فرائى اورلىدى بى دۆن كىدىدىمائىس يى مولىد باك ماجى على محدصا حبدائي گفرس، ماجى ولى مدائي إلى سع، ماجى ابرائيم إني بال ساور ماجى قادر كن افي إلى سع إلى بالى مات مات ، وس دس آدیوں کا کھانا کو اگر ہے آتے اور صفرت کے ما تھیوں کو کھلاتے ، بعدیں ہو کہ کھا ہے ، بعدیں ہو کہ کھا ہے ، بعدی ہ ہو کہ کہ کہ کہ کھا گینے اور کسی خاص بار کھی ندم تنا ، بجا بہائیاں بستر اور دو مراصروری سامان اکثر حافظ احرص مصاصب امراد کان تاری عبدالرشیدا فدولوی عبدالرشیدا فدولوی عبدالرشیدا فدولوی عبدالرشیدا فدولوی عبدالحرید صاحب بیر فدرت نمایت بنا است سے انجام دیتے ۔

ايك ومرسصفري بنده فالدهيانس ليف كاؤل دهرم كوث تشريب يجا في كيك عض كيابعدا ومنظوري وات كوعوض كياكيا كيصرت اجازت فواي تولوى عبدالرحيم صاحب كودات كالاى رجيع دباجاك اكرصرت ك كفالة كاصبح كوبهولت انتظام بوسكه كفاسة بس كول تكلف توجونابي تفاكران دنون الخصوص تقوم كاساك دستروان كالضوصى جزراجك ترك فورول كم لئے براابتلا موجا باتھا، وات كوتوصرت في اجازت ندوى صبع جار بع تقريبًا جب صرت وصوك الخراصة تديس ف دو اره عرص كياتب ووى عبدالرحيم كواس كاثرى يمتيينج كامبانت فرادى كمرايناسفر بها گاڑی پر ملتوی فرادیا، وصنوسے فارخ مورجب معزت اندوم وی تشرلین نے گئے توبندہ کو آوازدی کئی، حاصری پر فرایاکہ آج ہم لے اوادہ يك بيكو كه أن كاده اس مغرك رايك ويتري والكيا ما عي كا وري بے وربس موائے تبول كرنے كے جارہ ندتھا كراسى طرح دوبارہ سربارہ آواز يزتى دى تى كىيرى سارى جىيىنى يېدىكىكىس،كيارە بىلى دانكارى تشربه: ببجا ناسطهوا تعا، بيناني بولاناصبيب إحمن صاحب لدهيبالوى ثيثن

رتشرافين المائدة ورصرت محيي تمين خدام كركياره والى كالاى برموار مور تقريبًا ايك بي موكا سين بيني الليش سي ادى يدهم كوشدرم كم مجدي نا زوعى حاجى على محدصا حب بجائى الطاف صاحب غالبا مولاً مبيب الرمن صاحب دلئ إوى ما تخديق، دات كوتيام بواصع حاسك کے بعد و اس سے میں کر حلال آباد تشرافیت لانا ہوا، جا ان پر بہت سے مردا وركثير تعماديس عورتي ببعث بحي بوئي اورج يبلغ سربيت تعبي اینے اپنے مالات عرص کرکے ذکر دعیرہ کے سلدی حصرت سے ہدایات حاصل *کیں، بچنکہ جال آ*با دحسرت مولا تاعبدالعزیز صاحب دارے پوری كنفيال كاكا وستعاداس لئ اكثرعوتين اورم وصفرت سع بعيت اور بدايت يانته تحصاورتقريبا ماداكاؤن داجو تون كالتعاءا ورمرمال صخرت كا دور مجى بوتا تحا بصرت كي تومل كى دجس وبالطبقة متورات ين فاص طورير ذكروشفل ادرديندارى كالثوق تقاء

ایک دف لدهیان حاصر بوگر مبده نے جگراؤں تشرافین لانے کے لئے عصر کیا ، منظوری بوجلے نے اور عصر کیا ، منظوری موجلے کے اور انھوں نے پہلے دائے کوٹ تشرافین لانے کی منظوری حاصل کری، مبده دوجی دوبارہ حاصر بوا، بچ کہ دوستوں کو کھٹکا تھا ، خاص کرعبدالرحمٰن صاحب ودجی فالے اور کمیں بھادا مربود دوستوں کو کھٹکا تھا ، خاص کرعبدالرحمٰن صاحب ودجی فالے اور کمیں بھادا مربود دن مربوئے کے ایس کی درکہ ان کا تھا جھٹرت دید چکے تھے ہیں کے درکہ ان کا تھا جھٹرت دید چکے تھے ہیں نے حوالی کا تھا جھٹرت دید چکے تھے ہیں نے حوالی کا تھا جھٹرت دید چکے تھے ہیں نے حوالی کا تھا جھٹرت لیٹے ہوئے دو ب

سنسے اور نهایت تفقت کے ابجی شرایا کہنیں ہنیں جگراؤں رہے گانہیں جنانچ دائے کو ط کے دوروزہ نیام کے بعد حگراؤں تشریف الاسے اور وہاں سسے مليم پورلود يوال شااله، دالو وال ايك ايك دن قيام كرتي بوال حب اودلوال سے دوانہوئے تو اسطر منظورصا حب سے بعیت کے لئے مبارہ سے فرمانش كى ميرك دُارش كرك يرايك كعيت بي ييني كرمال بنده ك اين جا در بياد كان اور اسطرصاحب كود يكه كركي سائقي اور بعي آكت منع منظورصاحب كومع مانخيول كمنظور فراليا، ماسط منظورصا حب اوران كے ما تخفیوں كو توم كرانے كے لجد كرم لي گال ياں داست براً چى تفيى اس لئے ٱكے روانگی ہوئی، غالبا دانو وال ہوتے ہوئے براسے کش پورس كھے دير قيام فرمايا جهان مصرت لين ما تقيون كم كفانا تناول فرمايا بنثى الإمهم اوران كالميمحترم جودا ل زنانداسكول مي الازم تقيس اكم اصراد كى وجست وبان قيام بوامردوبيري وبالسع روائل بونى موالاعبدالعزيماحب مليان اورصرت مولانا غلام رمول صاحب جالندهرى صرت كماته كادى پر بیٹے ہو کے سے ، بندہ بھی اسی کا ڈی پر تھا، مولانا فلام رسول صاحب کھ ينجابي اشعار صفرت كومنانے دہے،كھي صفرت مولاناعبدالعزير صاحب كى كلى بادئ آجاتى كتى ، گرى تورىخى ، كوٹ محدخاں پىنچكر ، يونك ان لوگ ل نے بیاجی سے اس وغیرہ کا اتفاام کر رکھا تھا، اور مکیدی جاریا ل مجی مجیدا رکھی تھی،اس لئے مصرت نے تھوڑی دیرو ہاں بڑھ کی چیا وس میں آ رام کیا اور صرت کے ساتھیوں لے نسی پانی نوش کیا، ہمارے وهرم کوٹ كے تعصن قديم طالب لم بيدا حوعلى اوربيد ہدايت الشراوروش محركا راى كے ما تقيل دي تق اوروستي مصافي كورت دعا كه الخ عوض كزار موائع بچانکہ وہ میرے کمپین کے ساتھی تھے اس لئے میں نے خصوصی طویر ان كلطون متوج كرلف كے لئے چندا كيد تغادنى كلمات كمرديے تصرت نے فرمایا کھیئى ميرے پاس كول كيپ توے نہيں كرچلتے جلاتے بعردوں يكام ترحنت كاسم مبرحال بارووال جوايك كهون كأكاؤن تحاءاوراين عزيزدا قارب جيء ما نكانى رست سقى، دەسجىم برادادراستقبال كے لئے باہر نکے کھوسے تھے اس لئے وہاں صرت سجدیں تشریعی لے گئے ولي تومر جدي بعيت مولے والوں كا ما تناب مخلون في ديب الله ا فولجاً كا منظریش كیاكرتا تخا گریهان بالكل كھوں كي آبادى بي دينے والى لاكيول كى فرمائش يرصرت ال كے كھرتشرليب لے كئے اورو ہاں جاكوانكو ببعث فرمايا.

نا زفار سجدی باجاعت اداکرنے کے بدی دھرم کوٹ کی طاخت روائی ہون ہلیم پورسے دھرم کوٹ بارہ کوس کے فاصلہ بہہے، بردوال سے نکلنے کے بعد خالب صرت چھڑے برسوار نہیں ہوئے، بیدل ہی چلتے رہے اور دھرم کوٹ مدرسہ کی سجدیں رونق افروز ہوئے، بعصری نازسے پیلے شہر کے اکثر لوگ زمینداراور رئیس سے کے زیارت کے لئے حاصر ہوئے بیلے نازھر کھڑی ہونے سے پہلے بدہ کوفرایا کہ آئ تو نے ساراد ن دھوپ ادرگری یں دکھا، سکی اب تک نہ کھ کھلایا دہلایا، جسے اپنے اون ترین خدام ادرگری یں دکھا، سکی اب تک نہ کھکھلایا دہلایا، جسے اپنے اون ترین خدام

يمص شفقت بى سے تعبير كرسكة بي ميں نے عرض كيا كه نادسے فاسط ہوكر كم وليس ك اورو كد عرباد الصر واس وفيره موكا بن كرديا واسك كا، رات جلال آباد مخمرنا تفااور حلال آبادس مولوى طبيب الشراوردوس خاں صابان صرت کولینے کے لئے آئے ہوسے تھے، گھری طرت جانان كي لي بيت ناكوارتها كم تصرت اقدس بي تكلف تشرليب في كف الديام مٹھان ادام کشش وغیروپیش کائن تھیں تناول فزائیں اور باواموں کے متعلق فراياكم منى يرجيزة ولاكرى كعالى ماسكتى عداس ليري في فيالكر فورش کردیے، کو سے سلام کرنے کو قت ہو تکر محلوں کے بھی ساتھ فال مو كفي تعيم اس لغرافا فراياكسبتريم ي يجين احباب صرت كاجلس كربب عظوفا بوك الطفة وتت كمرك اندره بالشراي نے گئے مونوی عبدار حم کادالدہ اور بڑی خالہ سے اموال دریا نت کرتے ہے وبالسيص كرمال آبا درات كوفيام بوااورفانبا أكلادن مجى وبالتمري يونكر وبإل كاكثر ورتي اوراؤكيال يبلي سع صرت مولانا حافظ محوصا مح صاحب مسيمعيت تتيس اور صزت كوكعي مبااو فات ياد كرتي تقيس اكسلنم مصرت في الالالداري كي الح زياده قيام فراياتنا ، والي يكيدوير مراؤن ممر عرشام كالهانا كعلف كيدرو زرماد ووعشا وكاناوله فائى عربى ادا فرائ.

ادرایک فرصرت سے اس طرح نرایا تھاکد دھرم کوشسے نیڈوری اور دہاں سے بڈدوال اور دہاں سے مبلال آباد ، بیسب گاؤں دو د تویقین

(۱) میل کے فاصلہ پر <u>تھے۔</u>

مشرتی پنجاب کے ایک فرکاحال بیان کرتے ہو کے مولانا محرصا حب الذری فراتے میں :-

١٠ ايك د نولدهيان (مشرتى پنجاب) تشرلين لا مع ، حانظ عبد القدير صاحب منصورى والمصي ممراه تقع اورولانا عبدالعزيز صاحب تمتعلوى می تھے میں می دائے کوف سے حاصر ہواتبلی جاعت کے تولوی اور محد صاحب میواتی اوران کے دواور سائقی تھے، اس وتت نقط مانظ مولوی عبدالجبيدمها صبددمه ام المدادس والتشليع كاكام كرت تقيهمنوت كامفادو مختلف متولى من بوت تق وه تبليغ كافرض سع موت تق ال معض على ودين من لمنى وقع برداكر نا اهدوها في ترتى اوراخلاق فامنله سيضل الشركونهاكث كرناجوتا تفااور حكست على سعدين كدباتي ال كا و بال يس بنا الكراتون بى باتون بى النامى سے اخلاق رو بل نكال ديد جائي اوراخلات فاصله مودية جائي واس يعزيد يدكذكر ككثرت معان يرملا آجائ أكنجتكى بدا موجا معاس طرح وفت مجى موس بنيس بوق اوركام مى بوما ما ب مناظرانشكل كو حضرت اقدس بندد فراتے تھے ، مولانا این الدین صاحب کے صاحبزادے مولوى معيدالدين صاحب مروم بمي اس مفريس تق ال سي صرب فراتے مقے کو بحر کے بدو حظ کسیں، وہ جالیں ابا تبلین جا کھوں نے

⁽١) كمتوب ولاناعبدالشرصاحب دهرم كولاء

مرتب كئ تق ساتے تھ كراليے و تربي إيمي كانود مصرت اقدس مجى منتع تقداورها منرس بعي سنت تقد الجرادك إذا فل مي لك جلت تقد العركانا أَجانًا كِيرَادام، كِيرِ فازظراول وقت بوجاتى لحقى، كيرحضرت اقدر ويصف بیعاتاددم لوک شرس گشت کے لئے جاتے ، دولی نور محدصا صب میوان، مھائ صرخان میواتی اورلمنی جاعت کے لوگ بھی ہمراہ جاتے اور شمر كاكشت كركي آتے ، القرصب ماتھ بوتا تو مختلف محكون يس بيان مونا، مولوی اودمحدصا حب التقرسے بیان کواتے، دین کی اہمیت کے تعلق بیان موتا مولوى فورمحدصا حب خوم محظوظ بوتے اور والس أكر صرت سے بيان كة وصرت اقدى بهت وش بوت ، پرصرت دائد كوط تشرلين ا کے اولوی اور محدصا صب موات وہاں اکر بہت فوش ہوئے، گشت کے بودا كركتے كرمياں توموناك دكت سے مسائل دين سے مسب لوگ افت ہیں، صرت جتنے دن دے نمایت فن لیم، فوب ذکر مواا وروگوں لے نوب بيت كا دربيل ما صرى دى ، كير جاركوس برتاوندى دائے ب واهیں ایک کا وُں ہوتا ہے، عرصٰ کیا کہ یہ لوگ بیارے عزیر بی ایکن ہے مخلصین کی جاعت ہے ، یعی چاہتے ہی کصرت ایک گفظ ہا دے بیاں تضمر کرجائیں میں ان سے وحدہ کرلوں ؟ فرمایا صرور تصریں گے بنا زعصر ان کے ہاں پڑھیں گے اور جائے بئیں گے، دولوگ فوش وخم اپنے گاؤں كويط كنة . كاؤل كے باس اكريل كاؤى والے كو فراياك يوں رج ميں

(۱) اس كانام بدة كرم ان بتاياكيا ب

مع التحق مع راجعنا مع درا محرنا مي مي مولانا مفتى نقيرالترصاحب ما تقد تقي معرت الترصاحب ما تقد تقي مصرت اقدان والمعرف مي مي مبيعا تفا محرت اثنا ش المثان تشرفين مع كنه منا ذك بعن المعادن والمعرب المنادي والمعادن والمعادن والمنادي والمناد المنادي والمنادي والمنادي

دات تونڈی دائے دہ کردومرے دن پیربرے یں سے ہوتے ہوئے
دائے کوف تشرلف السے ، بہت سے صرات بعیت ہوئے ، فرایا کا اب
بس برطیس کے ، یں نے وصل کیا کس سیس آجا سے گی تو بہت فی شہوئے
مثام کو لدھیا نہ پہنچ کر صرت اقدس کے میوانیوں کے سامنے پیردائے
کوٹ کے علاقہ کی دیندادی کی کیفیت خودسنانی المحداث رائم المحداث رہائے

مغرى من الموادي المست بعاول بور) من صفرت شاه عبدالرصم صاحب وحمة الشركية في الموادية بعافول بكر الشركية في الموادية الموادية المعتمد الشركية المعتمد ا

شاہ عبدالرحیم صاحب قدس مسرہ کے جاں نثار خادم اور عاشق صادق تھے جھٹر كوان حضرات سے بڑا ربطا ورموالست تقى ،ان حصرات كے إلى بعى طويل قيام ربها رلقيه حاليثيره <u>۱۳۹</u> کا) كونن دياست مجاول پوركې چازا د مجا ل تقر مواناي كامريت مي تعلىم وتربيت بإن، دياست بعاول لورس الازم وسك اوردرط كراجي تكرتن ك، الكرزي تعليم كا بودا المرتفاء مرت معان كى موجد كى مي الى فوشنودى كميك نازير هدايا كرتے تھے اورصا ف كھتے تھے كيس تولي برا معان كے ورسے نماز برحتا ہوں مولوى صاحب كوان كى اصلاح ودين دارى كى براى فكرمتى تنى بمنافاة ميں ايک شادی کے موقع پرتمام اہل خاندان موضع ميں موجود ستھے ہجے دحری صاحب بطع بالسعاجانت لك لقيد رضت وكثمير كزادي مودى صاحب ك برى وال لقى كرچ د هرى صاحب ايك مرتبه صرت ال عبدالرحم صاحب كى فدست مي داست بيده امز ہوں شایدالتر تعالے قلب اميت فرادے ،آپ لے اپن براوری کے ایک صاحب السالترواد سے فرایا کہ اگر تم میرے بھائی کوشمیر کے بجائے دائے پورجانے پردامنی کرد و تمہا دامجد پر بڑا احمان موگا، ال صاحب نے ایک پرنشا جگہ کی لایج میں دائے ہوچلنے پر داحن کرایالیکن انفوں نے کماکیں جلتا توہوں کی آپ مجھے مولولوں وعیرہ کے باس ندلے جائے گا۔ ي مرون بيروتفري ك يون سے جارہا ہوں، عرض چ دحرى صاحب دائے ہور گئے صرت بوی خده بیان نسیمین آئے اور بوی مسرت کا الهار فرایا بجلس برفواست ہونے کے بعدج دحری صاحب شکایٹا کہ اکر تم نے مولوں میں مجھے بھینا دیالیکن دو کر بی دن بیت ک درخواست کی بصرت نے فرایا کہ جلدی کیاہے ابھی مفرو، دوسرے دور والناديادة تقاضا مواا ورمعيت موكئ ،اس كابعدى طبيعت يك مخت للي ،اسى وقت مع داڑھى دکھ كى ادرنما ذکى پابندى ئۇم كارى ، انگريزى باس بالكل تركدكر ديا اوجولى يدمصرا كىيد (باق مايني معندا ۱۳ ابر)

ا بنجاب کے دوروں کے علاوہ نلع سہما زنوک صنطع سہما ار مورکے ورکے ایک بخرت بنظیمی اوراصلا می دورے موتے رمتے سے میں اکثر صنرت شیخ الحدیث مولانا محد ذکر یا صاحب اورا ہل تعلق الد خوام کی ایک بڑی جاعت ساتھ ہوتی ، ایک دورہ کی مختصر یا دواشت صنرت شیخ الحدیث مولانا محدد کریاصاحب کے کاغذات میں اس طرح درج ہے ،۔۔

(اقیدها شیون ۱۱۷) کیور کینی شروع کردیا، ابناکام ان از رتفاوی تقولی سی آرافی فی که مون کارت ابنام مشروع کردیا، ابناکام ان ان ان سے کرت ، دون گھڑی کا ق مون کارت کار این کام ان اور معاشرت سے مخت کفرت افرت مون کی کیور کا استفال کرتے تھے ، انگریزی تدن اور معاشرت سے مخت نفرت مون کی کیور کے استفال کرتے تھے ، انگریزی تدن اور معاشرت کی وفات کے معدان کی وصیت کے مطابق ان کے فلیف صرت ہما و لئی کی کو فات کے معدان کی وصیت کے مطابق ان کے فلیف صرت ہما و لئی کی کو فرن دیوع ہو سے بیش پائے اور الیسی ما و و مجاب کی مون کی گھڑ اور اور ان ایس کے میمن کی ہمت اچھے ایس افتیا دفرایا اور ایسی ما و و مجاب کشور کی میں انتقال فرایا اور دیس مدنون ہوئے ہوئے محارث میں کو میں کہ ہمت اچھے ایسی ما و است مسئول کے ایل تعلق کو ان سے ملتے ان کے مقان کو ان سے ملتے اور ان اطراف کے اہل تعلق کو ان سے ملتے دیئے اور ان اطراف کے اہل تعلق کو ان سے ملتے دیئے اور ان اطراف کے اہل تعلق کو ان سے ملتے دیئے کی ہدایت فرائے دیئے اور ان اطراف کے اہل تعلق کو ان سے ملتے دیئے کی ہدایت فرائے دیئے مونی عبدالحمید معاصر بی ووزیر ذراحت بنجاب صدر کیل کی بیات فرائے دیئے مال کے میں ان کے میں ان کے فرز نداد مجدائی ۔

چ دهری صاحب کاخصوصی ذو ت اور شغله کلام باک کی ترویج وا شاعت بھی اور بہ ذو ت ان کو اپنے شیخ کی تقلید ہیں ملاتھا ،ان اطرات میں دیاست کے ملاقتریں ال کے شوق و ممت سے قرآن مجید کی تغلیم ونچے ید کی بڑی اشاعت ہوئی اور بہت سے مدرسے قائم ہوئے ہ "دوره تنظیم دیمات حصرت اقدس مع ذکریا مولوی احمدالدین ومولانا اشفاق صاحب وغیره ۱۸رنفر ۲ صفر مصفه می کولد دهی پور ۳۰ رصفر شنبه کو دیکوره ، میشنبه نو در پور ، دوشنبه کونقن پور ، سشنبه کو دو د ده گراهه ، چهارشنبه کو دمجمیره) نیجشنبه کوهلیکانه ، والبی سهما زبود شب عمیه هرصفرت

اس طرح کے مکثرت دورے وقتاً فوقتاً ہونے رستے تھے جن بیں صد ہا انتخاص کو توبراورمجيت كاموقع ملتا مهزارون بندكان خداعلماد وصلحارى ذيارت اوركسي ندكسي حدتك ان كي صحبت سي مشرف بوتے ، ناز كى بڑى جاعتيں ہوتى تقيس ،عوام اتباع سنت كاابتام ويجفف بسيبول أدميون كودات كواطف كاتونيق لتى اورده دعا وعبادت كالذن بالخ ، فضاؤكر كى صدادُ س سے كونجتى ، دىنى مكانب اور دارس كے ، قيام كالوكون كوخيال بيدا بوتاءاس كا ذون اوراس كى الجميت آب كوليف يخي كى وداخت یں ٹائھی، فودا سکی بے صد تاکید فراتے ، صناع سہار نیودیں مکثرت مکا تھ وال آب كى ترىنىد في تولين سے قائم ہوئے، بيال صرف ايك درسك افتتاح كا منظراور ان دُورول سے جودین فائدہ پنجتا تھااس کا ایک الک الموردين کيا جا تاہے۔ يهمل يومنك مهارنيوركا مدسه كاشف العلوم أيبى كالخركيس قائم موا مقاره ارد لقعده فاسات (ااراكتوريس على كوفوداب ي اس كانگ بنيادركها مدرمه كايك دمه داداس كاحال بيان كرتے بورے لكھتے ہيں ...

> ، گری کاموسم تقا اوران دنون مفرت کا قیام مصوری تقا ، اداکین روسکا ایک وفداس ملسلیس دیس حاصر بواا و رفصوری سے بی ناگ بنیاد رکھنے کے لئے آپھیٹل اور شرفین لائے ، فہرعصر کے ابین ایک مجمع کی موجودگی میں آپنے

مررسه كانگ بنیا در كها، توب كرنے والے لوگ جاحت درجاحت آتے تھے آلے والے صالف، چا درس وغنی م پُول كرصف بت بشیقے تھے اور توب كرئے جاتے تھے، ایک مجمع المقتا تھا، دوسرا مجمع آتا تھا، ادا نہ م كركئ سوگ تعداد ميں لوگ بعيت ہوئے "

(كتوبشرلينامدصاصبتم لك)



أطفوالباب

سِئاسِی رجان ملک کی قتیم منادات، آبادی کا تبادله اور صرت کے دلی جذبات تأثرات

> ضخر چلے کسی بہ تراہتے ہیں ہم امیت سارے جماں کا درد ہمائے مگریں ہے

صرت الماسي مسلكون ق مرية صرت المواقادر ما صبالينتي من البوري من البوري من البوري من البوري من البوري من البوري

قرس مروك نقش قدم بر تق صرت عال البين ياسى في الات ، حذر بهما داودا كريد شي المي من الات معدد من من المريد شي م من صرت في الهندر من الترطير كس التوسيق آبكو كلي وصيت فر ال كفي كنولا المحروس ص

ی و رسی ای ایران میل این میران میرا

جب کم صفرت ع الهند حیات بهم جهزت اگرچیلی بیاب اس کناره ش اورائے بدیں اپنے کام میں ہم تن شغول و کیدو بے سکین صفرت شیخ الهند ہی کو ابب بیاسی مقتدی افتے بیمے اور صوص دہنی وروحانی تربیت اور اپنی افتاد طبع کی وقیسے آپ کا ذہن ورمجان اس گروہ کے ساتھ رہا جو ملک کی آزا وی کے لئے کو سشیدش

(۲) افاده صرب شیخ امحدیث.

(۱) تخويمولانا محرطي مبالندهري

کرداخا، اورس کزدیک اسلام کی دست اور اشاعت اور اس کے اضلاتی غلبہ توخیر
کے درہا ما اورس کزدیک اسلام کی دست اور اشاعت اور اس کے اضلاتی غلبہ توخی اکم درہا ما اور کی کوئیے اسکانات ، آبادی کے مختلف مناصری باہمی احتاد والحام کی عزت وغلبہ کا ایک ہی
خردیک ہندت ان برسلمانوں کے بقادا ورادتفادا وراسلام کی عزت وغلبہ کا ایک ہی
الاستر تقااوروہ یہ کرسلمان اس ملک بی اپنی صلاحیت وافا دیت اوراپنی اضلاتی ورمانی خطبت قنون کا نقش قائم کردیں اور اپنی بے لوث و بے عرض مجت و فرمت دوحانی فظمت اور ذکر الشرک کثرت سے اپنے براوران اور مہندتان کی قدیم آبادی کا روز مان تو کیم سے مجت وردحانیت کے تیرسے کھائل ہولئے والی ہے) دل جیت لیں اور مجوبہ بیت و احتاد کا مقام حاصل کریں اور یہ بات اسی وقت مکن ہے کہ یہ ملک متحد ہو، مہندو مالی والی ہی سے کہ یہ ملک متحد ہو، مہندو مالی وقت مکن ہے کہ یہ ملک متحد ہو، مہندو مالی وقت مکن ہے کہ یہ ملک متحد ہو، مہندو مالی وقت تکمن ہے کہ یہ ملک متحد ہو، مہندو مالی وقت تکمن ہے کہ یہ ملک متحد ہو، مہندو مالی وقت تکمن ہے کہ یہ ملک متحد ہو، مہندو میں یہن ہی یہن ہیں ہیں ہیں ہیں ہو رقاب تا تم کی وفری اور تقابل کی صورت نہو،

(۱) دس ما ای در می جب موان احبیب الرحن صاحب دائے بوری (اد مسلم) نے حزب الانعماد کے نام سے ایک بیاسی تبلیغی جاحت قائم کی جس کے ریاسی مقاصدا ور کستورانعن میں ملک کے لئے آزادی کا ان کے صول کی جدوم برٹ ال تھی تو آپ نے اسکی سرپہتی فرائی اور اس کے مطبوط کو تو توالی میں کہے گانام عوصت کے بیست سرپست کے موجود رہا۔

اچاس دېنى دى ان اوقلى ادعان كى بناپرنيزونى جذبات الما اسلاى دندگى اوراخلاص و مرفروشى كى دى كى بناپراپ كا كھلا ہوار جان جي العلما دا وكلب ل واكبل اوركيل الموري المعلق الموري جانتين شيخ السند بولا ناصين المحمد فى ديمة الشرطيد سے تو آپ كوشن فيفتى كى مدتك يجب و معقدت تحقى السند بولا ناصين المحمد فى ديمة الشريات مندالشر إحتقاد كى مدتك يجب و معقدت تحقى السي كوان كے اخلاص الله الله الله المين بيدا ہوائتا كام كان تقا ، اپنے فاص علم واصلى كى بنا پر اس ميں ايك ليمد كے لئے ترقد د نہيں بيدا ہوائتا كام دوسرى طرف ساسى بسيات اور بالغ نظرى ميں مولانا ابوائكلام آناد كے بڑے قائل دوسرى طرف ساسى بنيا و مى فكرتھا ، اور اس كے بانی ورق دواں بولانا صبيا بھئى لا موسى افرائى اور مولانا ميد بيا جى فكرتھا ، اور اس كے بانی ورق دواں بولانا ميداليمن كو اور اس كے بانی ورق دواں بولانا ميداليمن كو اور اس كے بانی دولوں سے گھرا اور عزیز اندوسر بریانا نہ تعلق تھا ، اس مرکان تي بيدا ہو ہے كا در اس محقة ہے ۔ ان ورق دول ورئى كى داہ ميں اور كى دول ورئى كى داہ ميں دكا در اور اور ن كى داہ ميں اور كى داہ دوست محقة ہے ، داہ دوئى كى داہ ميں اور كى داہ دوئى كى داہ ميں داہ داہ دائى كى داہ ميں دكا در اور ن كى كارئ كا در اور اور ن كى داہ ميں داہ دولوں سے كار در اور اور اور كى داہ دوست محقة ہے ، داہ دوئى كى داہ ميں داہ دوئى كى داہ ميں داہ داہ دوئى كى داہ ميں داہ دوئى كى داہ ميں داہ دوئى كى داہ ميں داہ دوئى كى داہ دوئى كى داہ ميں داہ دوئى كى دائى كى داہ دوئى كى دائى كى داہ دوئى كى داہ دوئى كى داہ دوئى كى دائى كى دائى

واقف مقے آپ کومعلوم تھاکروہاں کے دریاؤں کے رجن پرملک کی شا وابی فررضیری اورائل ملک کوزندگی کاوارو مرادم) والے اس علاقدین بی جوہندتان کے حصہ من آنے والا مے ،عزمن آپ اس منصر باکے کمزور میلووں اور ائندہ اس سے سدا مولے وا ب شکلات اور انجھنوں سے نوب واقف تنے اور آپ کو حیرت تفی کرسلمالیں کے پیاسی دہناکس طرح اس ناقص ومفلوج منصوبہ کوتبول کریں گے ؟ ایک روز پھ جادی الثان در الاستان (مرجوری عوائد) کولاجوری ایک محلس بی تصره کرتے موئے ارمثا وفرمايا بيه

" ہیں وتقیم سے پیلے ہی معلی تھاکتقیم سلمانوں کے لئے سرار مونر م، كيوكرميراتور ملك ديكها بواتقااورتام نقشه ميرك دبن مي تقابهارك قالبهي المصرف جزافيال حثيت مع كامعلومات ركف من الكادوره نهيس كيا تفاءان كوكيا معلق كفي كفي كم طرح ميح موكى ؟ نيز بهجى ظام ري كصب دوبهان سركي ركوابس تقيم كرفي بومرايك كودوسر عسفزاع بالا ہے کہ ہاری برمیز وہ لے گیا (اوردوسرام ممتاہ) کہ ہاری برمیزوہ لے گیا، چنانخداکشمیر کے تعلق مجی بھی نزاع مور المبے و

اسى زماندى ايك دوسرى كلس مي فرايا .

· انگريزملانوں كي خت وشمن أي انفول كے تصدُر اتفتيم مي المانون كو فقعان پنجایا، لیکن بھادے لمان ایسے یدھے ہیں کہ اس انگریز سسے ج

(۱) مین جننا مزاون کے نشاب کا کتابوں میں بڑھا تھا اس سے زیادہ ان کی معلومات دہھیں۔

(۴) بیامن مونی علی احدصاصبری م

ا مولانا دن يوكرتقيم كى مخالف جاحت (حمية العلما) اورقوم يرور سلمالون كريها تصاور بويس فلوص مانقو محدما تعدلينے نظريه كا اثاعت وتبليغ كمے لئے ميدان ميں ميندمپر تقے اور اسكے لئے فوقا دوار فرار بي تقي ملافول كاكثريت بإكتان كي نفره سي سوداود ملك كاكثريت كى تنك لى، كم وصلى اورتصب كىسل تجربه كى بنايراليسى بنو دا وراز فورفت مورى لتى كدوه مولاناك مقام واحترام كالجي كماظ ندركدسكى اورسيدلورا ورمالندهري منايت مامناسة ناف علواروافغات بين آك بصرت كى نظرولاناك اخلاص مسلمانوں کے ماتھان کے جذر بخیرہ اور مندالشران کی مقبولیت پڑی آپ کو ان واقعات مص حت الل اور ملق اوا اورآب لي رفي عوش كرا تعظانيموانا ك مايت وتائيد فرمان شروع ك اس وقت سلما لان كرمذ بات اس رمجان كاما تقد ويفس قاصر تصادراب كرباع الص ومعقد ضدام كيلا مجي يرباب مجابده اوامتحان كا وقت تقاء آپ كوان كے اس رجوان كا خوب علم تقاء كيكن آپ لے اسكى بالكلى يرواه نهيس كاورهم كركولانا كالعرافي وتوصيف اوران كى ذات كرساته الني حقيدت ومجت كاافها دفرمايا،

اسى زادى كالمائن كالكشن آيا ، آپ نے مولانا كے رائق لي تعلق تلبى كا برطاافلار فرايا ورايغ محضوم خلصين كوان كرحايت كى بدايت كى موا والمرايد من كشن كى تياديا ل اورد بناؤل كے دورے مشروع ہوگئے تھے، ، ارد مرد الله كو مولانا

(١) مربع دى الثان مختلف (١٠ رح فردى محصله)مقام لا بود. كونشى صونى عبد الحبيد صاحب.

دائے پورٹشرلعین ہے گئے آدائپ نے اپنے ایک بڑے مجع کے ماکھ تقبہ سے باہنے ہون ميل يآكرمواناكا استقبال كياا ورابض القع جائية قيام يدي كن اورونكر آكيليف و صنعت كرباعت ملسين دير تكميني نهي سكت تقر اس لي عليه كم صدادت تحيينان مانب ولاناا ثفاق احرصاص يولى دررحصرت ثاه مدارص منا كونقرونر ماكر بيجاءادر ابك بينام ليضفا وم ومترفاص ولانا حبيب رحل صاحب نوسلم تقيرخا لقاه ك ودلع عامزين علسكوي بالداكريين المادار كفافت اوركانكرس كے دور كے ميدانے ديكر مثافل كى وجرسے كى ياسى جاحت بيں ثابل نرتھا گراپ يورے شرح صدركے ماتھ اطلان كرما إون كرس صرت ولانامدان كم ما تقدول مي اين دوستون كويجور ونيس كرتا كمرس اليضغلق كمتامو لكراكرميرا ووط موتومي مصرت مولانا بيرسين احمد لمن منظل کودون اور براس تحص کوووث دو رئی کی مولانا مرنی مفارش کری: الكين آپ مولانا مدني اوراس گروه ك نظريج ت ا خلاف بوتقبيم كامخالف تعاباً لا فربه إراكست مح^ى عُركيا كتان مي اوره الأكست معلى عرب درتان مي تقييم كا علان موكيا اور امكاعمى نفاذكرديا كياءاس موقع براكيط ف ردى اواطرات دبى اورشرتي ينجاب ورمغربي بنكال ي ووسرى طرف مشرق بكال اورمغرل بنجاب بي ويتامت برياد ولل مودنون طرف كياخون كوبن ارزه فيرمعائك كزرنا ياج بطويتيان نداتش اوراكمول فإنهاب نقر اجل بي الريول بي اورايشون ريس عام موا، قاف ما الدان ال بعير براوك الله المراسان بعير براوك يل (۱) معتمون اشتا يُطبوه يبنوان ارشا بِحُرام مثل تُح كروه دا يمودا محيد خاں وارا وُحد الرشيدخاں ماكن قعبددائ بإمنك مهاذبور

ذی اور کا جرمونی کی طرح کافے گئے جس طرح نزگ ناموس بے قیمت و پامال اور انسان کافون ارزاں ہوا وہ لیک تلخ ترین داستان ہے جوانسانیت کی پیٹیا نی کا داع اور جراس ودر دمندانسان کے میں نہ کا زخم ہے۔

اس مادش عالم آشوب سے ہرصاحب دل وصاحب بھیرت انسان کو دل کو ماحب بھیرت انسان کو دل کو گاڑھ کے مطابق کلیے ہے ہی ک کی صفرت کو دہری تکلیف تھی، ایک طرف مشرق پنجا ب ممالؤں کے وجو دسے (میں کو قدر اللہ کے میروسے) مالی مرزین الکی سے اس صعبہ کی شمت میں رکھا تھا) خالی ہوگیا اور وہاں کی مرزین مسلما لؤں سے اور فضائیں افالوں سے عرق ہوگئیں۔

> مداس ایات خلت من تلاؤه ومنزل علم مقفرالعی صادر

آپ کی آنکھوں کے مامنے بنجاب میں آپ کے شیخ اور آپ کا لگایا ہوا باغ ابر الگیا اور اس کی آنکھوں کے مام کی صداا ور ذکر کے نفے گونچھے تھے وہاں کی فضا پانچ وقت اُحدَّ فَ اَلْمَ اَلَّهُ مُن مَ اَلْمُ اَلْمُ اَلْمُ اِلْمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِلْمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِلْمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمِ اللّٰمِلْمُ الل

دومری طرت منرای پاکستان مین نهتی مندوآبادی کے ماتھ بوظلم اور مفاکی ہوئی اس قے کیچے دو منداودانسان دوست دل کو تڑ پادیا آگیے نزدیک ن ناکردہ گناہ انسالاں کو دوگر حکر محکوموں اور قافلوں کے برم اور سلمانوں کے انتقام بیتی تل کرنے کا کوئی منتری و (۱) جمال کیات قرآن کا دن رات درس برقائقا وہ مقابات الادت تک سے محروم ہی اور جمال علم کا شب معدد نذکرہ تھا دہاں خاک اڑ رہی ہے۔

اخلاقي وازنه كفا

عرصة بكدرائے بورى برارگیلبون بن ذکر کے اوقات کے علاوہ دونوں طرف
انسانوں کی ظلومیت اورائے بھائیوں کی مفال کے واقعات کا تذکرہ موثا اورائی امعلیم ہوتا تھا
کر صفرت کے قلب بن کو اتنے تذکرہ سے بی آئی بین ہوتی اور میدنہ کے داغ اندا ندر حل ایسے
ہیں آپ بارباد فرطاتے تھے کہ ان نا دانوں نے اشاعت اسلام کا ایک ویع میدان اور آئی
انسانی دوتوں کے شرف باسلام ہونے کا نا دروز ترین موقع کھو دیا، اگر فیرم لم آبادی وہاں دہ جاتی وہ فودیا ان کی اولاد اسلامی تہذیر فی افلات سے متا ترجوتی اورالٹر تعالیم انسان کی اعزش نے نئے فرزندوں سے معود ہوتی۔
کیلئے کھول دیڑا اوراسلام کی آغوش نے نئے فرزندوں سے معود ہوتی۔

مشرق نجاب سے جسلان پاکسان دلوں کے ذرائیے گئے تھے اور جن میں بہت سے
آب سے تعلق دکھتے تھے بڑے ہون کی معائب سے گزد کر پہنچے ، انکے بہت سے ساتھی
ان کی انکھوں کے سامنے تہر نینج ہوئے ہوکتے ہوکسی ذکسی طرح نچ کر بہونچے انکے بڑے دائی فہ ان کی انکھوں کے سامنے تہر نینج ہوئے ہوکتے ہوئے کہ اور مگر خواس خطر درائے اور مگر خواس خطر خواس میں ہڑھے جاتے تھے اور انکے لور مامنے ہوا توان کے خطوط کا سلسلہ جاری تھا اور وہ مجلس میں بڑھے جاتے تھے اور انکے سے مامنے ہو جاتے تھے اور انکے سے مامنے ہوئے اور انکے اور کی سناٹا جھا جاتا تھا۔

كے بعدآپ لے ايك دونا جازت دى ، دونا محد على صاحب جالندهرى اپنے ايك خايس كھتے ہي ب

مب المتقيم مواپنجاب كماكشر فعام دمعنان گزادت آك موك مق مشرق پنجاب كے ملمان گووں سے اجا ڈد ہے گئے، يسب فعام بهت پريئا مق جب بت چلتا ككون ٹرين المود جائے گا، فعام اجا ذت طلب كرتے گوستر اجازت شديتے، فعام بے حد پریشان تھے، خریں پڑھتے تھے، آمزا يک ٹرین کواطلاح می کہ المود جائے گا، مصرت نے فرایا جوجانا چاہتے ہیں تیسار موجائیں، یہ بہلی ٹرین تھی جو مجھ سالم الامور بہنی پہلی ٹرینیں جانی والی فقسانا کوائے آئیں ہے۔

ومددانادری عفل می گفت سخن نازک تراز برگ می گفت گرامن بگوآل دیره درکست کفائے دیدوا اوال می گفت

نقصاً في الني اوراك مال في صور المان مال مورد يكننك ليس نقفان في الفياد

بيداكي جائدا وكيدان أركين وخداك نام كالادت ساتنا بول جان كالاكت سي فيظر

(١) مكتوب ولانا بحرال جالندهرى بنام يولف كتاب،

اورفقرو فاقد کے خوت سے بے فکرونڈر ہوں ،مشرتی بنجاب کی خانی سجدوں اور كوشول مين توكل على التربيط مائي اوراخلاص اوردرد كرما تعدالتركا ذكري ،الركونيان سے بیار پردم کوانا جلہے یاکسی جائز صرورت کیلے تعوید کی درخواست کرے الشرقطانے کے اعتماد قین پرانے کو تعن بے اثر وبے بعنا صت سمجتے موسے لبن وہدایت کی فرفن سے كودياكري واكر الشر تقلك كواس علاقي بجراسلام كى اشاعت اورسلمانوں كى كوت منظورے توان کے انفاس ونقوش میں اثر میمالی پر اگرے گا ورلوگ ان محققد اوكران كادين قبول كريس كحراد كم سعكم اسلام سے نفرت اور سلمان سے وحشت دور دو گارنین افسوس مے ککس لے اس کی ہمت ندی اور صرت کی آرزو لوری مذ جوئي مولانا جبيب إرحمن صاحب أومسلم في البند مشرتى بجاب ا ورضاص طوري الني وطن قديم بنيالك دوره بن اس يكه بركيس كل كيا اواحبس عاجمتدون وتعويد لكم دىلاددى كى كدوياكداس كاداب وشرائطى ست يعبى كداكيد فازى سلمان كو اتن دوزتك كعانا كعلايا جائب ماحد لغرص مبون كمطابق بعض المصروبت عيرسلون في الي ملان كودورس درآر اليادراس كواي گرركه كردوي كعلائي الشرتعك في الرديا اوراس كاكام بي بوكيا الكين يسلسلم منقل طرابقه بر جِلائے والاكوئي ندلا .

(۱) اس سلیس بطیف دوی معیب ارحن صاحب نے خود منایک ایک کھ یا ہندواس شرطکو پوداکرنے کے لئے کس سے ایک سلان نے آیا، لیکن برسمت سے دھ بے نازی تھا ہو کہ علی خاتی ا جولے کی شرط تھی، اس لئے اس عیرسلم نے اس سلان سے مار مارکرنا زیڑھا اُن تاکہ حل اور تعوید میں اثر بیدا جو۔

مسلمانون وجاني اورتفامني كأظيم الشان كالم الكبرام ليعايناك باكتان كحبن مالخاور مبدتان كح مالات كعنر تقيني مولئ كربنا يرسلمالون كح قدم بندستان من دُكُوكا كي اورد عرب التراز الي آكي اورياكتان جي راط في كا ايك ابيا ويع اور طاقتور جمان للكنشر سبريها كيام كوتفامنا اوسلما نون كواس للك مِن يمرين يراً اده كرنا مودان عزيمت ولصيرت كاطالب تفاءاس كيل عيرسز از القين اعتماد على النراورزبروست روحا بنيت اورقوت ايان كى صرورت عن يميئل اكريسا رس مندتان كانفاا وصلع سمارنيورس مبناك شرتى كناك سيليردريك مكلى كالمحاليكي مون تقى، گرست بوه كريسها زنيور كرسر مري ضلع كامسار تفااورد رتقيقت بي منلع مندرتا ين المانون ك متقبل كيك فصلكن بنامواتفا ، الرصل سهارنيورا كعر ااورموال سع مسلمانون كاحموى أخلاشروع بوجا باتو كيرصلع مطفرتكر ميرطهدا وومنك بجبوركى بارئقي جواس سے لمحق تھے اس کے بعد مراد آباد کا بھی اعتبار نہ تھا اور اس کے معنی یہ تھے کہ او ۔ یی جو مسلمالؤن كانهذي اوردماغي مركز بيمشرتي بنجاب بن حاتاا ورمهندستان خدا نخوامسته دوسراابين بن كرديمتا

 ایک صرت ولانا حبدالقا دردائے پوری جو بالکل جمنا کے مشرقی کنا ہے اور یو۔ پی
کی انوی مرحدی لکیر رہیٹے ہوئے تھے اور دوسے رحز شیخ الحدیث بولانا محدز کریا
صاب جو سمار نبودی تشریف ایکھتے تھے ہمیرے صرت مولانا حین احمد مذی تجو دیو بند کے رکن
رکین اور ایونے صوبہ بلکہ ملکے ملالوں کے اس وقت بیٹ تبدیان بنے ہوئے تھے۔

تعتيم كالفا دم والوصرت الي إي من عنه والي إدوالو ك تعلقات مشرق بنجاب، نیزمغربی نیجاب سے بھلے سے تھے ان میں سامفن کی زمین بی اور معف کے اعزاد ہاں موجود ستھے،سیاسی ذوق ورجمان کے اعتبارسے سلمانوں کی اکثریت کی طرح وہ بی قیم کے مای تھے،ان کے اورمشرتی پنجاب کے درمیان صرف جنا ماکا کھی پنجاب کی *مرحد دائے پور*ک کستی اور خانقاہ سے صرف چاڑمیل پروا فعہے، دریا کے اس پار جو بم باگولے گرائے جاتے ان کی آوازیں اور دھماکے صاف رائے اور می محسوں ہوتے افوا ہو^ں الداوراطرات كے لئے كھنكے قافلول لے خوت وہراس اور انسرد كى وياس كانسنا پيداكردى تقى اوراس ملك كي سلمالون كاستقبل نهايت تاريك نظر آرباً تقا، جا كدادون اورزمينداريون كاي معرومه منتقاءان كالنجام مشرتى بنجاب ي اليمي طرح وسيولياكيا تھا، سلمالوں کی عزت وناموس بظاہر ایک تفتیر امنی تفا، دائے پوراور او ۔ پی کے زمینداد حکومت کے عادی رہے ہیں،اب ان کوصاف نظرار ہا تھا کاان کی رعایا اوران کے زیردست آن سے بائ ہو جائیں گے اوران سے برسوں کا انتقام لیں گے عزمن سارے مالات اورا ثارا ورعلامات و فرائن بجت رکے حق میں تھے اور مندستان مي رمنا خلاب عقل اخلاف صلحت اوربهت سيصنرات كنزديك ضلات حميت اودمخالف اسلام نظراكه بإتها، نقشه بينفاكه بوالا يور، وسره وون اورح بنايا كي

مواصعات کاآبادی اینهم قرم دیم ندمب بھائیوں کے پاس دائے پورگھری ہوئی کھی دو مری طرف سے حکی افراجی کھی دو مری طرف سے حکی افراجی کھی ای ای ایک بال دائے پور اس کھی افراجی کھی دوئی میں میں مرتبہ تو یا قاعدہ حکی اطلاح کی جس کی نوبت فدا کے نصل سے نہیں کے پائ ، اہل دائے پور دائے بھری و دیتے سے اور دست سے اور افراقاہ دائے پور) میں شرقی پنجاب سے اور دست افراد والوں کا بھی تھا ، یرب بھی ایک اصطراب اور اشتباہ کی کو ارد دوست آئے والوں کا بھی تھا ، یرب بھی ایک اصطراب اور اشتباہ کی حالت میں تھے ، اس سراسی مرد مفراب فضامیں آپ کا دمجودہ آپ کا اطمینان قلب و میں میں اور کون خاطر کا واحد ذراجے داور مرسی میں مقال والوں کے سلمانوں کا دا حد ذراجے اور دراجے دراجے کی دراجے کی میں میں میں میں کی میں دراجے کی طور دراجے کی دراجے

مئلہ نصرت دائے پورکے جانے کا تھا بگرسمار نبود کے سلمالوں کا تقویت اوران کو مطنس کرنے کا بھی تھاج ہندستان میں دینداری اور طم دین کا مرکز ہے اور سب کے اکھر جانے کے بعد قریبی اصلاع کا بھانا نامکن ہوجاتا۔

مهارنبودی بروتن نداد کا خطره تقا ، آتش زنی ، فارت گری ، وبشت انگیزی کی نفنامچها لئ بول تقی بمسلمان ایک دائی فوت امد به چپنی کی حالت می سخته ، داتوں کو محلوں بی برو دیتے ، جا بجا آگ نگا لئی جا دی بختی ، شرک مختلف گوشوں سے شوروشل کی آوازی آتی تھیں جن سے معلی بہوتا تھا کہ معلی جو گئی اور ذی حیثیت دگوں کے گھر با برسے آنے والے معلی جو گئے مسلمان اہل ثروت اور ذی حیثیت دگوں کے گھر با برسے آنے والے مسلمان کی کھی بے بنے ہوئے سے بران میں ایکن فیات کے لئے شہر کے ناکوں بربیرے مقرد کرد کھے ہے ہے۔

(۱) معايت ماجى ليقوب عليخال وميراً ل على اور شائه سورها حب دهنيره رؤم ادمهار منجور

مسلمالوں کے یاسی لیڈر پاکستان جا چکے تھے، یارضت سفر باندھ دہے تھے معرش خاندھ دہے تھے معرش خاندوں دہل میں مصور تھے، معرش خاندی دہل میں مصور تھے، معرض خاندی دہل میں مصور تھی محرت موانا مدی و لوبندیں محفاد دالک جگہ سے دو مری جگہ نقل دہو کہ میں گاہ دہری تھی دہلی اور مہا زبود کا راستہ بالکل عیرمحفوظ اور خطر ناک مخاد اس حالت میں صرحت مولانا عبدالقادر صاحب لئے دسے بار بار مہا زبود تشریع نیالاتے مسلمانوں کی ڈھارس بر مطلق اور ان کا کو تھاری بر مطلق اور ان کا کھاری بر مطلق اور ان کا کہ کے تھاری بر مطلق اور ان کا کہ کہ کہ کے ۔

ایک مرتر بڑے اہم سے تشرفین لائے، خبرتنی کرمہار نور کے مسلان کا کا داردہ کر بھی کرمہار نور کے مسلان کا کا داردہ کر بھی اور کے کی کہ مہار نور کے مسلان کا کا دار کے دوگے دار کی دوگے گراس کے بعداس کا تونیجہ نظے گا دور کما لؤں کا جوشر ہوگا وہ بہت سخت ہوگا فرایا کہ ہم نے دہلی کے مالات سے بے بی لیا ہے و

عزمن صنرت کی اس کلین و دایرت اور با را دی مساعی سیصنگ مها دنپودکی سلمال بتیک (۱) دوایت ماجی میقور جلیخال اودیرکلکل (۲) دوایت موان جیب الرمن صاصب دایچودی وبواصنعات بن کے قدم اکھ طبیعے تقے یا ڈگھا ہے تھے ووبارہ مم گئے اور انھوں نے اپنی حکر رہنے اور صالات وشکلات کا مقابلہ کرنے کا فیصلہ کیا، آپنے اسی زمان میں ایک مرتبہ فرایا * سے آئے یَوْج اُ هُوَنِیْ شَاکْنِ "اب یہ بے اطبینا ٹی اور بے لبی کے ون نہیں رہیں سے آ

ه محرم محاسطة (١٩ روم رع عنه) كوصفرت في الحديث بولانا من كم معيت میں (مواتفاقاً) دہل گئے ہوئے تھے اورایک نوجی لاری پھیں پہلے گاروکھی دلیبزید تشرلف معارم تع، مهارنبورتشرلف الدع ما المحم معتمد (۱۵ روم معمد) رضنبكوسها نيوري صنرت في الحديث كيدولت فانديتنيون صفرت في عليه مي مشوره كياا وراس متوره بين اجماعي طور برينصله مواكتبين مندستان بي مين رمناسي حضرت دائے یوری کا وطن رجیباکرسوائے کے ابتدائ صفحات سے معلوم ہوجیا ہے اورمارا ظاندان نيزال ادا دت وتعلق كى بلى تعداد رومشر قى ينجاب اب ماكتان ميون ح كالح تما ورسار معزيزانه تعلقات اس مصدي تقرجواب بإكستان كاقلب اور مرويقه الدرب باتول كاتقامنا بين تفاكرات بإكسافيقل بوجائي ليكن بندستان مي اسلام اورسلما لؤل ك تقبل كورامن وكفراك ين المجاليني اروي بندرتان بي یں رسنے کا فیصل فرمایا بقینًا بڑی سیدماعت بھی حب ان مصنرات نے جن سے الکھوں مسلمانون كافلى المبينان والبتهم الياس دسنے كايرا جماعى فيصله كيا ،اگرخداُ نؤاست اس وقت كيفيني مالات مي بيصرات ايني باره بي دوسر وفيصلكر تي تومندان مىلمانى مىسخت انتشارىپدا ہوتاا ورئىچركونى طاقت مېزرستان كے سلمانوں كومېدرستا (1) دوایت ماجی نصنل الرحمٰن خان دائسے بوری و دیگر صفرات۔

میں رہنے اورا پنے تعلیمی و تہذیبی مرکزوں کی صفاظت اوراس سرزمین سے وابستگی پر آمادہ مذکر سکتی صب سکے ہرجیتے پر ان کی صلاحیت اوران کی قوت علی کے نشان اور تا رکنی یا دگارس ہیں۔

الترتعالى كى نصرت وتائيدانسانون كالمرت كى كَنْ نَظرته ي مِهَ يَذِذَكُمُ فَتَافَّ إِلَى فَقَتَلِمُ عُرِبَ الاصرات ينهدرتان مي رسن كافيصلكيا ورخاص طوريسها رنيور كصلمالون كوثابت قدم دسين اور صالات كا يامردى اورم ت سع مقابله كري كامتوره ديا اورم تقلبى اور دعافسي إدى طرح اس مقصد كى طون متوج بوك توالترتعاك في اس كاغيبى سامان فرانا شروع كيا وَدِلْهِ مِنْوُدُ التَّمُواتِ وَكُلَامُنِ اس وقت يولي بي بيرات كووندليم بنت وزيراعلى تقريو بي (بالخصوص مخرب شاى اصلاع) ك نضااس قدرسم م دمي تقى اورفرقه والاندعنا صراس قدرحادى اورآزاد متقع كدان برغالب آناا ورسلمالؤس كومحفوظ و مطيئن كركان كوانخلارس روكنااور فرقد رست ودمشت انكيز جاعتو لاوافراد كوكنزو میں رکھنامعمولی حاکم صنلع اور لولس افسر کا کام نرتھا ،اس کے لئے حکومت کی واضح اور طاقتور بالبسى اورفيصله اوركام كى بے داغ ديانت واص اوراعلى انظامى قابليت كى مزورت كتى ، كانگرس كے بان كماندك فيصلدا ورحكومت كى يالىسى كے مطابق بقيت، مسلمان آبادى كالمندستان مي ركمنااوراس كيلئيرامن فضاا ورمعتدل طالت بيدا كرنا طير شده تفا، كاندهى جي زنده كقط اوروزانه كاعباد تي تقريرو ن مين صاحت طريقير اسى كى تلقين كررسيس تقع ، مهارنبورس متعدد حكام منلى وكلكظرا ورد مطرك مع بطري آك ليكن كولئ نظم ونسق كوقائم ركصنے اورسلما لؤں كى حفاظت ميں كامياب مذہوسكا ، فود حكّام

ففناا ورجذبات سيمتا ترتق اورمات داغ سيكام نهي كرتے تھے، إلا فرحكومت یو۔ یی نے دامیشوں دیال صاحب کو کلکٹراور وسطر کر محبر سے بناکر جیا، نیتھ می لئے ان كى تعريف كى اودان يراحمًا وظامركيا ، داميشود ديال صاحب في ما ف طريقه برحكومت ك دردادون سے اوجاكم الوں كو للك مي ركفنا منظور ب يانبي وجواب اثبات مي الدوه يني لدكرك الشي كاس مقصدي كامياب بوناب وه بهت مات و لمغ كانبان اورقوى الاراده اورجى ماكم تق ، انفول ك تستيى اكثر فرقد يرست ليادول اورشرانگيرهنا مركوبريجيج ديا، توازن رقرار ركھنے اور پاسى صلحت كى بنا يرمند سلمانول كو بمى واست يسليا بشركاكشت اومنك كادوره كيا اوصات اعلان كياك الركهيس فادكا خطوم موس بواياكس لفكسي يدست درازى كى توب كلف كون علادى جائك اددندا دانگیزعنا صرکه مخت سزادی جائے گی ان کی بریاد مغزی بخیرجا بنداری ا ور جرامت سينفنا من فوراسكون بيدا بوكيا اورد بشت انكيزى كاسلسلهم بوكيا بسلماني ك اكور مدا و الدم مركة اور سلمان البي كواس منك مي مفوظ محوس كران سك دفة دفة سادس ملكين مالات تبديل اوربكون موكئة بسها دنيورك سلمالول كعيم جلے نے پورے صوب کے لئے ایک منبوط لیشتہ کا کام کیاج فوری طور رکسی زبردست ميلاب كوردكن اواس كيان كواند صف كسلط بناياجاتا بم مظفرتكر ميرطف بجؤرد مرادآبا ديمان تككيوبى كروطى اورشرتى اصلاع كمصاصي بسيرت اوما خر ملان لا اعتراف كياكر سمان وكم ملانون كيوم وثبات ف (ص كامركزا ود ضي المعين بين ثلثه كى عزميت وقوت ايان لفي) آبنى صادكاكام كيا اورم سباسكى (ا) اس واتعد كو صفرت بكثرت بيان كرتے تھے۔

برولت محفوظ رسي

احمان مندی وممنونبت (اصان کاماننا) اوراس کااعترات وتذکره کرنا مست كے خيري تقا،اس يكم وفيرسلم كى صرت كے بيال قيدرتقى،كوئى راسته يلتے كھى اصان كرديبا تواس كويميشها وكفف اوراس كالتناتذكره كرت كمس خود شرمنده بوجاتا مسلمالؤن كاسهار نبورس اور كيراسك تتيمين إداعيدي يمين ره جانا حصرت كزرك ايسانهم واقعا والمانون كازندكى من امك السي في لكن اورانقلال كيزان في كاسي ص في المناصدياس كاصال صرت ك زديك قابل فراوش تقا من كفي كلانات كَمْرَيْكِكُمُ الله - "كل تعليم كرمطابق محسن كا شكري فرورى اور شرافت وايان كاتقاصنه تفاصرت بهيشه بعرى كباس مي دص بي اكثر اليص رات بعي بوت تقيه ويرسلم كي مالت بی شکریہ کاسخی اور تعراف کے قابل بنیں سمجھے تھے، بہت سے اس خیال کے موق مقے کھے کہ برسب سیاسی صلحت اور نفاق تھا) نیڈت نیت کی اس بالیسی کی تعراف اورداميثورديال صاحب كاشكريه اودان كيكارنام كاتذكره فرمات اولعض اوقات بهت سعصزات كے لئے ج آپ سے تصوف كے نكان اور عارفا مذار ادات سنے كے مثوق میں آتے متھے ،ان باتوں كاسننا (جوان كے نزديك بزرگى اور خيت كے خلات تعيس برامجابده اورامنخان تفاليكن صفرت لوگو س كى حقيدت اور بداعتقادى اور مرح وذم سے بالکل تنفی ا ورکیو ہوکر ملائکلف بہ تذکرہ فراتے۔

دافتر سطور کوفوب یا دیے کرجب صفرت الله الله می ماس ناچیزا و دولانا محد منظور صاحب نامی کی موی محلبون می شرک ما صاحب نان کی دعوت پر لکھنو تشریف لا سے توضیح وشام کی عمدی محلبون میں شرک بعض سربراً ورده اوراعلی تعلیم یا نتہ حصرات اور بھن ا وسنچے عهده وارتشرافین لات

ان بی سے اکثر صفرات ذہی طور پھیلے اٹر ات سے متا ٹر سے اور مین محسن اس میں آتے تھے کہ آپ سے سلوک دمونت کی باتیں اور وعظ و لفا انگر سیں گے بھرت اکثر اس اصان کا تذکرہ فر اتنے ، بیدونت ہم دو لؤں کے لئے بھی بڑے بجا برہ کا تھا بعض اوقات تصدّ اکوئ دو سراد بنی موضوع پھی ویتے کے بصرت کی توجہ اس پیم کو بھو اس اس اس کے بیش نظر بھی صفرت تصدّ اس تذکرہ کو جو اس بیر والے کے دوہ مقیدت ہو اللہ اور کسی الیں بات سے سرز لزل ہو جائے ہوائے ذوق و نظر بات کی سونی صدی مطابق نہ ہووہ قابل اعتماد نہیں، دوسرے ہوائے ذوق و نظر بات کی سونی صدی مطابق نہ ہووہ قابل اعتماد نہیں، دوسرے ہوائے دوہ بند سے ہی کو دولت اضلامی ولیسی سے نواز اجا تا ہے ان سے یک الشرکے دہ بند سے ہی کو دولت اضلامی ولیسی سے نواز اجا تا ہے ان سکے نور کے کہی کے تیس سے نواز اجا تا ہے ان سکے نور کی کئی کے تیست نہیں رکھتی۔

موانا محرطی قِهَرِ روم لے فوب فرایا ہے۔ توحید تو ہے کہ فدا حشر ہے کہ شے ۔ بندہ دد حالم سے فنامیرے لئے ہ کیکن باو مجداس علانیہ تعربیت واعترات اورا فلمارتشکر واسمان مندی کے حب بعض مخلصیین نے مجان اہل حکومت سے نعلقات اور بے کلفی رکھتے تھے، ان اہل حکومت بیں سے (جن کی مصرت تعربیت فراتے تھے) کسی سے ملاقات کی درتوات کی میان کا میان کا اختیا تی فام رکیا، تو آپ لئے سختی سے من فرایا اورصا حن انکا درکو یا بیال تک کی میان کا افزات جوام رلال نهروسے آپ کا نمایت بلندالفا ظبین نذکرہ کیا اور فائب انتخارت میں بھی عرض کی کا کم میان اور فائب انتخارت فرما دی اورکھی کسے جہی عرض کی کا کم کی مات فرمائیں، مصرت نے صاف معذرت فرما دی اورکھی کسے جہیں ہے، کم کے جذبہ کو یا ہے کہ کہی مات کے حذبہ کے حذابہ کا ورد این احل وکل تو ہی تھاکہ واحمان مندی کے جذبہ سے تھا ور نماین مندی کے جذبہ سے تھا ور نماین احل وکل تو ہی تھاکہ

من ولق تؤدبا فسرشا بان ديم

کار نامدی عظمت گردی اس کی کیفیات بھی بہت سے داکوں کے حافظہ سے فراموش ہوش رہا اورز لدانگیزال سے فراموش ہوگئی بھوں گئی جفوں نے نہیں دیجا ان کواس کا نقشہ دکھا نا اوراس کا صحیح تصور کرا نامجی گئی ہے ، ہمند رہان کے سلمان اب اس ملک ہیں باعزت، آزاد اور مشرکی حکومت کی حیثیت سے دہنے اورا بنی ابنی صلاحیتوں کے مطابق ملک کی تعیہ و ترقیب محد لینے اورا بنی ابنی صلاحیتوں کے مطابق ملک کی تعیہ قرق بی صحد لینے اورا بنی تبذیب بعلیم اور تقبل کی صفا ظب کرنے کا عزم کرجیکے میں ہیک مہمت سے لوگوں کو بیعلوم نہیں کہ اس صورت حال کے بیدا کرنے اورا س میں ہیک مہمت سے لوگوں کو بیعلوم نہیں کہ اس صورت حال کے بیدا کرنے اورا س میں اس کو نیقوں کا کیا نور کی کا عزم کرتے ہوں کا کیا نور کی کا عزم کرتے اورا س کے عالی مقام دنیقوں کا کیا نور کی کا عزم کرتے ہیں اس بورنیشین درولیش اورا س کے عالی مقام دنیقوں کا کیا نیوں کو میں اور فون حب گرسے اس مصر ارک

تعمیر کی ص کے اندر م افتان کے سلمان آج زندگی گزار رہے ہی اور سعدوں کے میناروں سے افان کی صدائیں اور مدارس کے ایوانوں بیں قال ادائه وقالات ملکی آوازیں مبند جی

آخشة ايم برسرفائے بخون د ل قانون باعبانی صحوانوسشتہ ايم



لوال با (۹) یوبی اورد بلی کے سفرمشر تی پاکستان کاایک سفر اور آخری سفر جج

نوشاوقت شوریدگان عمش اگریش بینند و گرمزهمش ومادم مشراب الم درکشند وگر تلخ بیننددم درکشند شد:

إيون تولكهنو كي لعص خداكم نعلق اوران كي آمدور فت تقسيم سے بيلے مصم شروع بوطي تقى بمولانا محز نظورصا صبانان ديزالفرقان (بواس وقت برین براستے تھے) اور دافتر مطور میں ایک بارائے پور صاصر ہو سے،اس کے بودھی برسوادت حاصل ہوتی دہی الین صرت کا سیلاسفرلکھنو سام ا كى اخرسردلون مين موا،آپ دېلى سي صرت يخ الحديث بولانا محدد كرياصا حب اور ا كى برى جاعت كرائح لكھنۇ تشرىين لائے، دوكى رون مولانا محداد سعت صاحب بمی تشریف سے آئے دارالعلوم ندوۃ العلمار کے مہان فاندیں قیام رہا، وہی سے جو بین مفضے کے لئے (راقم مطور کے وطن) دائے بریل تشراف الاسے جلماء وعائدك ايك برى جاعت ساته تفي ثن من تصري شيخ الحديث اورمولا نامحداييف کے علاوہ روج صرت کے ساتھ ہی سقے) پیریاشم جان صاحب مجددی مولانا احتشام الحن صاحب كاندهلوى مولوى ظهيجهن صاحب كاندبلوى مرحم محرشفيع فريشى صاحب رحال مقيم داولبيندى مولانا عبدالبارى صاحب ندوى اورولانا مخرنطور صاحب نعانی بھی تھے جھنرت ٹا علم الندر جدا مجد صنرت بدا حد شہید) کا محد کے مامنے دریا کے دوسے کنا اے بربارک قافلدا زااور شتی سے دریا عبور کرکے شاہ علم الشرصاحة كے دائرہ ميں داخل ہوا۔ برايك شب وروز كا قيام عجب كيف وموركا مقالحب کی لذت شرکا و مفرکوا ورا اس شهرکوا تھی تک یا دے، دوسرے روزصبح لکھنو والسي پوگئي۔

بیصنرت کی مکھنوکی بہلی آمر سے رہویت کا سلسلداسی وقت مشروع ہوا۔ ۱ رجادی الثا بریک سات (۲۲ رابریلی ۱۹۳۵ء) کو دوبار ہ تشریب آوری ہولی، گرمیوں کا زمان تھا بھزت نے چنر گھنٹے ڈاکٹر پر بوبرالعلی صافت کے مکان پر آدام فرمایا بھر مولانا محر خطور صاحب نیان کے مکان واقع احاط سلیمان قدم من تقل مو گئے ہم بن شام بڑی کچر ہون محلب میں مونی تھیں بشہر کے جن عمائد واہل علم کو اطلاع ہو کی وہ اہتمام کے ساتھ مشر کھے ہوئے تھے ،اس مفریس کھی متعدد خصوصی احبالی واخل سلسلہ ہوئے۔

۱۹ مرجادی الثانیه (۲۷ را بریل) کوصرت و گیره دن کے لئے دائے برلی تشرافیت
کے یدائے بریلی کا دوسرا سفر تھا، دہاں کے نیام بیں طبیعت بہت شگفته اور بنائ میں مجد بی فاندان کے بصن نوجوانوں کے سامنے دیر تک فینی و توکل کا مصنمون بیان فراتے ہے ، والی میں بھی بیادہ با اللیشن کا شرافیت لائے ، جن مقالات یا تبور کا تعلق صفرت بد صنات یا صفرت نا و کل کا تاریخ اور زندگی سے تھاان کوخود جاکر الا خطافر ایا ۔ اس فر میں کھیم صدایت احرصا حب بریادی اور بعض دا میدوری اجباب بھی ساتھ تھے۔

 میں قیام دارالعلوم میں دہا، دولؤں مرتبہ بنیڈو مبین روز قیام فرایا، اجباب کا ایک بڑی تعدا درجن میں اکثر کا تعلق لکھنؤ کی تلبینی جاعت سے تھا) بعیت سے مشرف ہوئی شہر کے بہت سے اجباب شب میں وہیں قیام کرتے اور اس کا پھیلا صد دارالعلوم کا محال خانہ اور سے در کے تصرت اس نظرکو دیکھ کرمہت فوش ہوتے،

اس کے بعد کے بین اسل سفروں (افسی العظامی) میں تیام شرکتی بینی مرکز معجدواقع کی کری دو ڈیس ہوا، یم کرونیا نیا التعمیم واتحا اورائجی عادت نا کم لی کا تصنوت کے تیام نے اسکورون کجشی اوسی معنی میں مرکز بنادیا و دلکھنؤی نفنا (جشیعیت وبدعات سے متاثیث) ذکری صدادی سے اس تدونوروس و کی حتی نایدع صدسے نہوئی ہوگی ،

ىنورش عندلىك رقع مين يى پيونكى

معترمن ہوتے بصرت فراتے کہ بیصے ان باتوں سے فائدہ اور میری معلوات بیل صافعہ قا کہ معترمن ہوتے بھرت ان باتے اور ملسلا گفتگو جاری رہتا، واپسی پرڈاکٹر زین العابدین قدائی صاحبے مکان پر (جوم کوئے قریب ہی ہے) تشریف لاتے اور انکے لائق فرزند ڈاکٹر محراصف صاحبے مکان پر (جوم کوئے قریب ہی اور دوائگریزی کے اچھے اویب وصاحب کم بیاد روب کے بعض انگریزی تا ایم اور اور قصنی فات رائے آ بیکی ہیں) کے پاس تفور ہی دیر بیٹھتے ہھرت کو بعض انگریزی تا ایم اور اور قصنی فاصل کی متقل بیاری و معذوری سے بڑا رہے تھا آ بال کی الے اور قریب قریب دوراندان کو وقت نینے۔

مركزين عصرى ناذك نعتق علس موق مس مي شهرك برسيجيده ومتازاص ابل علم ا دراعلى عهده دارتشرلفين لاتے، بالعمم بدراقم سطوريا مولانا محدمنظورصا حد بنعانی سلوك وترميت كيالسلهاإل الشركه عالات كمتعلق كون موال كرتي اورصن وطي انساط وبشاشت كرما تفواس كاجواب ديته الميض ملسله كوشائخ إدومس عابك لشر كے بڑے وُرُوكيف أوروا قعات ارا وفراتے ،اس ملب مي واكثرب عبدالعلى صاصب مروم بنيخ فلودالسن من (سابق دايني سكريرى عكومت يدي) مولانا عبدالبارى صاحب ندى مولانا محداوليس صاحب ندوى اورد ومرسطماء ومرمين دا والعلوم ندوة العلماء بالعرى شريك بوت اور لطعت اندوز بوت اوربرا فائده موس كرتے ، كھنۇكى ليسى مفياز ركيف بخلسين دوك رتقامات يكم ديهين مضرت يزيجى ان كالبض دوك وقامات يدذر فرمايا جشاء كي بوري ديرتك محلس ربني جن مي اكثراوقات مولوى عبرالنان صاحب د بلى اينے قوى ما فظها ورغز ل مسرائ سے صفرت كو مجى اور صاصر سى ليس كوهن فظوظ كرتے ، ا يكددوم تبر م را مراجع المراد المعادي المراد المراق في الله الما المراكمة المراكمة

جمبائفون نے تکلف اور آئمست آوازسے پڑھا تو فرایا کوئل کرنے تکلف پڑھئے ال مجلسوں میں مصنت کی بڑکلف پڑھئے ال کا وررسی و تکلفات اور اور مشخت سے دوری کا افہار ہوتا تھا ہن کی کوئی بات ہوتی تو بی تکلف سنتے ، کوئی لطیف نیا ہا تا اس کا لطف لیتے ، اچھے اسٹعار پڑھے جاتے تو ان کا ذوق لیتے اور تو لیے فراتے ، غرض پنہیں ملوم ہوتا تھا کہ آپ تکفل سے پڑھے جات کا دواس سطے سے بالا ترکوئی ہتی ہی ہو وج میں محواور نزول سے نا آشنا ہے۔

لکھنٹوکا تیام طویل ہوتا چلاجا تا تھا اور قبلن وعقیدت کا دائرہ مجھ اس طرح کویت، آٹزی قیام ایک مهیندرہا، ہر مرتبہ مکھنٹوسے پاکستان کے قصدسے روا مگی ہوتی، اور مہیں سے اس کی تیاری مشروع ہوجاتی۔

مرملی، رام بور رمراد آباد
ایک دومرتبراد آباده ایک دومرتبراد آباده مرابری براکشر بای براکشر با به به با ایک دومرتبراد آباده مرابری بر صخرت کی طالب اور طافر مرابری بر صخرت کی طالب سخو اور ان از گزرانها ، اگرچ فرخت تھے کہ وہاں سراکھ بی نہیں نگا ، گروہاں سے فوج اتف سخے اور وہاں آب کی کئی نمامی ہو جو دیتے ہی میں بیکم مدیق احرصان کی مرابر الشیر صاحب والدا مرب احرب المرب الما فرائد الما ورب المرب المائد الما ذرب المحرب المرب المحرب المرب المحرب الموسات ورب المحرب المرب آبی طب بیان درب المحرب المرب الموسات ورب المحرب الموسات ورب المحرب الموسات المحرب الموسات ورب المحرب المحرب

اوربرابرشر کی کلس ہے رابوری جاعت اسلای کابھی مرکز تھا،اس جاعت کے نواص کھی کھی کھی زیارت کے لئے آتے اور کلس میں سٹریک ہوتے،

صبح بُواخِری میں اکثر را بدر کے پرانے مالات اور فرابی عمد کا تذکرہ ہوتا ہصفرت اپنی طالب علی اور رام پورکے قیام کا تذکرہ فراتے اور معبن واقعات ساتے،

مراد آباد ایک دوبارتیام رما، وہاں سے پدھے سمارنپورتشریف ہے جاتے اور اکٹر پنے روز ٹھرکر پاکستان روانہ ہوجاتے،

ا و الا تودیلی کاسفر صرت شاہ عبدالرصیم صاحب قدس الشرسرہ کے وليا المنام اورابل تعلق كى درنواست برا وريجر الزمين تصرت مولانا محداليات صاحب ممة الشرعليه كى ملافات كيلئ بارباد مهوا ، مصرت كى وفات كے موجعي اكثر مصرت شیخ الحدیث کے ساتھ نظام الدین مولانا کو اوسعت صاحبے یاس معمر ناموا، مگرتقتیم کے بعد كئى مرتبه قصاب بوره كي عبين وخدام كى در فواست پرنواف ئىسجىدى كى كى مېفتے قيام موالور متعدد بارمولانا حبيب الرحن لدهب أفرى مرحوم كيمكان يراس خصوصى تعلق كى بنا پرو بولانا كو معزت سے اور صفرت كومولاناسے تھا كى كى دوز قيام رہا اورا بل شہرنے فائدہ المھايا، أب كافيام ابل دبلى كى روتقيم كازخم كما مع موسى تفي اور حالات سے أكثر ريان بہتے تقعي تقويت كاباعث بروا، نواب والي محديث مولا ناعبدالسجان صاحب تقييم كحاميد سے مراسبجانیہ و پہلے قرول باغ بس تھا منقل فرادیا تھا،ان کی وج سے اہل محلمیں اليما ديني ذوق اورمحليس اسلامى رونت بريدا بهوكئى تقى جصرت مولا ناعبدالسيحان صاب مح متعلق برا بديلمات فرمات تع اوران كابراا حترام كرتے تھے مولانا بھي صرت كولينے شيخ كى طرح سمجھتے تنفے اور بجاعقيدت مند تقے ، انكے صاحبزادوں ، مولوى عبدالمنان

مولوى عبدالرمن مولوى حبدالمنان اورمولوى عبدالنفارصاص صرت كومبت تعلق تقا الم محليم طيم الدين المحيم لدين اوربر دالدين صاحبان مجى براتعلق د كھتے تھے اور خدمت وميزيان مين بيش يش سفت ، حاجى عبد المبيد صاحب موتى والحاودان كصاحبة الح ما فلامبدالمبليل صاحب برالے تعلق کے لوگ تھے ، دولانا صبيب لرحمان صب لدھيا ذي مجى دوزا دتشريف لات رست تقاور ديرتك مت تقي مصرت ما فظ مخرالدين ص اور ما نظامقبول صن صاحب اوردوك وسلما وتشريف لاتے ان سبكى وحبسے حصرت كوميال ببهت انبساطا وربيتكفئ تفئ آب نودهمي وقتاً فوقتاً نظام الدين تشريف معجات اورصزات نظام الدين بعي برا برتشرليف لا ياكرت بالتساية وره واعلى كارصان بمى نواب وائ سجدي كرزاه تولوى عبدالرحن صاحب قرآن مجيد سايا بصرت بست ظوظ مومے،اس وقت طافت تھی، زادی ایوری کھوسے ہوکر میصتے اور بیسے ذوق وشوق سے ان كاقرآن مجيكسنة ،ان كے بور مولوى عبد المنان صاحب ماكون دوسك ريمان أوافل ين قرآن مجيد بإسعة بصرت جاريان برآرام فراتي موك سنة رسة بصرت فاكت كوسها رنيودين جب اس ك اطلاح مون كردات كابرا حصداس طرح بيدارى ين كندجا تا عاودادام كاموقع نبيل لمتا، توحكماً بعد كم الماكوركوا يا اورتاكيد بليغ كى كوئ ايي بات مذكى جائے مس سے معزت كى نيندى خلل يوسى اوردات كو كي مى آدام كاموقع

ملاعتالی (ملاعقات) کارمعنان مصوری پرموا، شاہ محرسعودصا حب نے ایک کو مفی تھینٹ لاج (کلہڑی محلہ) کرایہ پرنے رکھی تھی ، بچائش مآ ٹھ خدام کاقیام تھا بمولوی عبدالمنان صاصف الوی نے قرآن مجید سایا، ترا و یکے کے بعد دیر تاکمجلس دمتی اوداس می صنرت کوبہت انبرا دارمتا ،عید کی نما نطافظ میدالقدیوسا حب کی سجد کلمری میں بڑھی ،عید کے دوچا روز نبدس ارنیو انشرافیت نے آئے ۔

مشرقی باکسان کاایک سفر ایست نے مشرق باکتان کابی ایک فرزیا ایرید مشرقی باکستان کاایک سفر فرایا ایرید تعلق دانده کاایک سفر فرایا ایری ایک فرزیا ایری ایک فرزی باکتان میں اکا فوٹنٹ میزل تھے، انھوں نے صفرت سے مشرقی پاکتان تیز ایک درخواست کی اور نیا زمند اندا صراد کیا بصرت نے اسکے باس فاطر سے منظور فر بالیا، دیم بیر ہوائے میں یہ سفر جوا۔ دہلی سے کلکتہ تشرفیت ہے۔ گئے، الی کلکتہ دوا یک دن قیام کرکے ہوائی جماز سے ڈھاکہ تشرفیت کے ساتھ کا ذرج می اور پر بھر بی ما دیر بھر بیا میں اور پر بھر بیا میں مام بی بیام گاہ بہر ان جما نہ سے ایک ہے۔ مسام بی بیام گاہ بر تشرفیت ہے۔ اس مسام بی بیام گاہ بر تشرفیت ہے۔

و المحال المحال

كى بنابراكياس كوتبول فرايا بصرت ايك فقرقا فلرك ما ته وبعان الطاف مولوى عبدالنان صاحب، ميرمبيل صاحب، حاجئ تين صاحب اورميذ دفقا ريشتى تفاج الكام كے لئے روان ہو گئے، وہاں شیخ صاصب مروم كى سابق تيام گاہ آشيان ميں تيام ہوا خاندان كےديگرا فرادىبيت موك بصرت كتشريب أورى كاخروبال كھاس طر يخيل كقرف وجوادك اوروبال كحصرات كأكدكا تانتاب رصاربا بجن مي علمان كرام بمكارى انسران ادرتجارت بيشه لوككثرت سيستعي بالكامتين روزتيام دبا يولانا حدالوإب صابهتم مدرسها مرادی کی در نواست برائے مدرسی تشریف لے گئے، بیفرکار کے ذریع تقريبًا ويرُه كُفنتُ النصافي صرب بوا، دوكفنظ وبال لك، فاصله الك طوت كالوده ميل كے قريب ہے،اس كے بورصرت مفتى عزيز الحق صاحب ممة الشرعليد كى درخواست بان كے درس مليد بزرليدول تشرافي الے مكے، تقريبًا تين كھنے وہاں قيام رہا، اودادن ألف جاست مي صرف مواصبح كف كق معد كى خازد اله كوم إلى سعدوا فر موا مع معرب کے وقت والیں آگئے، وولوں مدرسوں میں طلباء کی تعدا وہعلیم ورہائش کے مبرولبت كود كي كرمصرت كوبهت مسرت بولي.

چانگام می صرت ماجی رفیدا محصاص کے مزار پرتشرلیف لے مزار پہت در تک قیام کیا، والیں آگرا پنے مجمع میں فرایا کہ ہم صفر کے شیخ صاصب کوان کی زندگی میں اتنا اونچانہیں سمجھتے تھے الحدلٹ مزار پر آگر طبیعت بہت فوش ہوئی۔

(۱) خان بهادرحاجی شیخ دشدا حرصاحب بوبوده صدی که ایم عجیب جامع شخفیت تقی می درست بکارودل بهار اور دنیا خود دوه شی بردشکه اس زمانه می مصدات تقی بعیت کانتیاق صنرت قطب الارشاد مولا نا دخیرا حرصاح بگنگویی سے تھا، اصلاح و ترمبیت اورصحبت و محبت بهت زیاده و کاناطیل می و النه علیسے دخیرا حرصاح بگنگویی سے تھا، اصلاح و ترمبیت اورصحبت و محبت بهت زیاده و کاناطیل می و النه علیسے مشرقی نبگال میں صفرت کا قیام پندره دن رہا، وہاں سے بدر بعد ہوا اُن جما ز لاہوروائیں ہوئی، ڈھاکداور چالگام میں لوگوں کی بڑی کشرت رہای۔

ادائ بورك بسفر مج فرص تفادج كالمور من المحمل المحم

داقم مطود ١٠ رشوال التسالة كودائے بورجا رہا تھا ، معنرت دائے بورسے ہما ذبور تشريف لايم تقع واستدين الاقات جوكى ، فراياكهم ج كوجاد مي بين في ما كالمتم كو خطالكهوا بالتفاكرتم بعي سائقه بطيف كے لئے تيار موجا و ، سهار نيور يبنيكر قالوني مراحل (لقبه حاسية صفح به ١١٤) كتى اوراس لسايس تام اكابر صن تشيخ الهندة مصرت مولانا استرب على تعاني اورتصرت مولانا فاه معيدالرحيم ولئك لإرى كيوتصرت مولانا محوالياس اورتصرت فينيخ الحديث مولانا مجززكريا صاحبسي بدت گرے دوا بط متھ، دارالعلوم ديونيد، دررينطا برالعلوم سمارنبورا ورسلم لونى ورسى على كو مقينور كى مجلس شود كاكر ركن ركبين تقفى دولون مررسون كے اجلاس ميں اردوميں اوركي كوم لدنى ورسى كے اجلاس ميں انگريزي ميں برجست تقرير فرماتے اور نمايت پابندي سے ان حلبوں ميں مشرمك جوتے بطماء ك محبسوں سے لے كروائسلائے تك كى محبسوں بير ال عزت واحترام كى نظر سے دیکھے جاتے تھے تقیم ملکے بورشرتی نبگال کواپنے قیام کے لئے انتخاب کیااورو ہا میں بہت جلدهبوليت اودمرولعزيزى ماصل كراى ٢٠ ردم برها المكوسي تهجد كم بعدائقال كياا ورجافكامين اینے کارفائے یاس دفن ہو کے (1) دوايت ماجيمتين احرصاحب.

فیکر واش کی کمیل مون اور مفرکی تیاری شرع موکنی، پیلے صفرت کا اوکضوص بمرابیوں کا مواق کے اور مقرابیوں کا موائی میان میں اس مال موالی مجاز کی اس مال موالی مجاز کی اس مال موالی مجاز کی مقالید کے احکام کی مبنا پر شوخ ہوگیا تھا اس لئے مجری مجاز سے مفراضیا رکیا گیا۔

اد نقیده السالة (مطابق المراسية هائد به مكتند) سات بحقی دان كوروانگی المون محضرت فی الدریت ها مراه الله المحدوان محضرت مع دان ورک محروب المحدوان المحدود ال

۱۱ رذیقد کو المسالیم کوید را قم سطور مع این عزیز دنقا بر داوی عبدالشرصاصب نددی اور نددی اور الدی بر دونوان علی ندوی المولی محد ما طوری بر دونوان علی ندوی اور محد ما ظرم المرس شامل بوگیا- رائے پودکے داؤ محد ما ظرم المرس شامل بوگیا- رائے پودکے داؤ محد ما خل محد ما دونوں آباد کے عبداللطیعت خاس، علاء الدین بہث کے ممتاز اور بر بلی کے محد محد المرس محد محد الرشی صاحب می محد الرشی صاحب می موبد بنی تک می بی المرس کے افراد محد المرس کے محد المرس کے محد المرس کے محد المرس کو محد محد المرس کے مواد محد المرس کے محد المرس کے مواد کے اللہ محد کو مح

⁽۱) اس کا ایک کوک قوی پر تفاکر صفرت اپنے ماکھ شیخ الحدیث ہوانا محددکریا صاصب کو بھی کیا تا چاہتے سختے اصان کو مجری مفرم سخت بکلیف ہوتی تھی، اس بنا پر ہوان کہما ڈکا سفر طے کیا گیا تھا۔ (۴) کا آم مطورکا پر خوصورت شیخ الحدیث کی صاحبزادی مربوم کے کے برل میں تھا۔

جده بس مولانا عبیدالشرصاصب بلیا وی جو مجا زکی تبلیغی مجاعت کے امیر و (۱) مولانا عبدالمجید تورپی بناری بڑے ذی علم فاصل اورا دیرجہ عالم ہی ، صفرت سے تقیدت رکھتے تھے زردار تھے، بندرگاہ سے ماتھ ہوگئے تھے، ان سبصرات کی معیت میں قافلہ الکلے ہی روز قبیل مغرب کر معظمہ ما صرفوا، ما مان در مصولات میں رکھا، بعد معزب طوان وسی بیدل ہی کی، ایک شب در مرفخر بی میں تیام کی، بھیر مولانا سلیم صاحب کی تجویز کے مطابق باب باسطیر بینے محروکتی کے اس مکان میں تشریف کے گئے جو لانا نے صفرت اور آب کے چند ہمراہیوں کے لئے کراید ہے لیا تھا۔

مرذی المجلالال (۱۷ متمبره الله الم نجننه) کومنی گئے بلیمان بالشم مروم مقلم تھے (جربالعم تبلیغی مباعث کے معلم راکرتے تھے اوران کے والد صفرت مولانا محدالیاس کے سفر مج کے بھی معلم تھے) انھیں کا انتظام تھا اوروہ صفرت کا بڑا احترام کرتے تھے اورخا دمانہ معاملہ فرماتے تھے۔

٩ رزى المحرف الماسم المراسم مرفوا عَرَجه الموعوفات كاوتون كرى كاشدت كر ودعامين شغول يدم دفقاء كر دوك و المربي المربية ال

عرفات من ایک عمیب لطیف غیبی اور آیت آتهی کا ظهور مهوا، گری کی شدت اور مالات کے اس عالگی تنبیری وصب سے منیا کاکوئی گونشه سندنی نهیں بھجاج کی شیر تعولاً عفلت او تعربی طبع بین شخول تھی، دیکھنے والوں کامیان ہے کہ توجی ایا الله

(۱) ید ده او کربیجر کے پاس بیلینے والے می محروم بنیں دستے۔

كى مينيت بى كېچسوس كى اورخفلت معلى بهوتى تخى الترتعاكى رحمت مطلق يزجواس خطيم دعرز يمحت كومحرم نهين د يجهنا جابئى تخى اس خفلت كے ازالدا وراس كونا بى كاللى الله عظيم دعرز يمحت كومحرم نهيں د يجهنا جابئى تخى اس خفلت كے ازالدا وراس كونا بى كالا بى سامان كياص سيعقل حيران اورعقلا وانگشت بدندان ره گئے اور وه خفلت آن كى كام بي سامان كياص سيعقل حيران اور ما رسام جمع برخشيت وانا بت اور دقت وتصرع كى ايس فضا جھاگئى ج كسى وعظ و تا شرا ورانسانى تدبير سيمكن يرتنى ـ

اجانک آندهی آئی، افن سے ابراٹھا اوردیکھتے دیکھتے ایسے زور کی زالہ باری ہوئی کرخیوں کی طنابیں اکھر گئیں، ضیے لوگوں برگر گئے، دفنے والوں کی بنین کل گئیں معلام ہمارے علم اسلمان ہاشم) دھاڑیں مار مارکر دورہے تھے، ایک شرکا منظر تھا، ایسا معلام ہوتا ہے کہ حب انابت کی ایک عام نصنا پیدا ہوگئی اور آنکھوں نے اشک باری معلام ہوتا ہے کہ حب انابت کی ایک عام نصنا پیدا ہوگئی اور آنکھوں نے اشک باری اوردوں نے اصنطراب واصنطرار کی وہ مقدار پڑ کھوں میں پوری کردی جو پورے دن کے وقوف وقیام میں نہیں ہوئی تفی نواجا نک مطلع صاف ہوگیا اور تھورشی دیر کے اورے اور بان کا چھینظا وہ کام کرکیا جو بینیوں دینی ادائے اورواعظین اور سے انگیز مقررین کی منظم جاعتیں نہیں کرسکتی تھیں وہ ایو ملحرجہ و دس تباہ کلاھو،

ماجی فضل الرمن صاحب کهتے ہیں کرصرت افق کی طرف دسیکھتے رہے ، اس وقت تک اسمان صاحث تھا، اجانک آپ سے محسوس کیا اور لادی بیں آکر پڑھ گئے السکے بعدی پیطوفان اٹھا اور دیکھتے دسکھتے اپناکام کرکے نئل گیا ۔

عرفات سے مزدلفہ مزدلفہ سے منی والیسی ہوئی منی سے میرے روز پہلے لادی سے کچھ دور روانہ ہوئے ، کچر حب لار بابی اُکسِ توصرت اثراً ئے اور بقیہ ۱۰۔ ہمیل پاپیارہ چل کر کرمعظمہ حاصر ہوئے۔

اس ال كالكضوصية ص كوالطاف خداوندى مين شاركيا ما سكتا مع بو ا كي مقبول وخلص مبنده كي وجرسے نصيب مو في ريقي كرنتي صاحب (كليد مروا رضا م كعبر) فرمن سع بمل سے کوئ تعلقات ند تھے اس مفرکے ایک بہراہی کو خود خار کعبد کے واضلے کی دعوت دى اولاسكى اجازت دى كرين لوكون اورىم ايميون كووه ساتھ لاناجا بي لائي ، گوياالنه تطلط كى طون سيصرت كى منيافت يقى اس صلاك عام سے بورا فائده الحفاياكيا اور شصرت ال قا فلے کے مرامیوں نے بلکہ بہت سے دوسرے اجاب ور فیرسولت ساتھیوں نے مجی نہا۔ اطینان کے ساتھ کسی نا جائز و کروہ کوسیلہ کرشش وغیرہ) کو اختیار کئے یاکشکش وزاست كربغيروا فلكاشرت عاصل كيااورا طبينان سيرجوت كبيمين نوافل يشط بجب ماكقي چ نکرره گئے تھے دوسرے دن فیبی صاحب نے ازراہ کرم دوبارہ اجا ذت دی اورانظاً) كيااورك وصرت كي معيت بي دوباره داخل بهوائ ادراطينان سي نوافل ودعا كاموقع ملا اوراس طرح سے صنعفا اور نااہل بھی اس مشرف سے سرفراز ہوئے۔ موركين موسے داشت كد دركعبدرك دست بريا مے كبوترزدونا كاد ركسيد

مبعن دنقائے مفروخدام ہواس سے پہلے ہی کم معظمہ عاصر ہوئے تھے اور اس کے بعد ہی متعدد باران کو بہ شرف حاصل ہوائیکن کمبی اس سہولت اورخوبی کے ساتھ داخلے کی معادت حاصل نہیں ہوئی، اس کو صفرت کے اس مفرکی برکت اور انٹر تعالیٰ کا انعام خصوصی سمجھتے ہیں۔

مکمعظمی بقیدون قیام مرسمولتیدی بالان منزل کے ایک صدیر بخت، ا اگرچودات سیچ وخم کااور درماز تھا گرمھنرت اس وقت تک اتنی مشقت بداشت فرالیا کرتے تھے، عصر سے عثادتک جوم سٹرلین کے اندر باب الزیادہ کے سامنے اور میزاب رحمت کے مفاق کرتا ، مغرب کے بعد طواف کامعمول تھا ہم بلیغی جاعت کے بیٹیف کی جگہ پرنشست رہتی ، گری کے وقت اور دو بہری اس خلوہ میں تشریف رکھتے ہو مولانا سلیم صاحب نے کہ کھا تھا ، اس کی وجہ سے حوم سٹرلیٹ میں نازوں کے اواکر لئیں بڑی صاحب نے رکھا تھا ، اس کی وجہ سے حوم سٹرلیٹ میں نازوں کے اواکر لئیں بڑی سہولت ہوتی تھی ۔

کودم مفطمہ پر بعض عائد وعلما دیجی ملے ،اس سال دشت کے ایک شہور عالم اورطرافیہ افت بندیہ مجدد بین خاکہ و علما دی ایک بڑے حافہ کے مرجے و مرث دہیں نیخ الحک شیخ ہو شام میں ایک بڑے حافۃ کے مرجے و مرث دہیں تیخ الحک فقت اور کھی آئے ہوئے۔ انھوں نے واقع مطور سے ایک روز فرایا کہ بی تھا آئے سے ملنا چاہتا ہوں اور تہائی میں اپنے کچھ مالات اور سلوک للسلہ کی معین شکلات عرض کر ناچاہتا ہوں اور تہائی میں اپنے کچھ مالات اور سلوک للسلہ کی معین جوئی دریافت کیں بحضرت نے ان کا جواب دیا جس سے ان کی شفی ہوئی ۔

یم محرم الحرائ سی الته ایم الته بر التو بر طفائه اکوجره سے بوان مجازے فرانی برانے کے فرانی برانے کے فرانی برائی التحدید میں مقابولانا میں محمود مسام الله برائی بیس روز قیام رہا ، قیام مدرسہ علیم مشرعیہ میں تھا بولانا میں محمود مسام الله برائی محمود مسام الله برائی محمود مسام الله برائی محمود مسام الله محمود مسام برائی محمود محمود مسام برائی محمود مح

رید طیبیس مفرت کامعول تھا کہ سجد نبوی میں داخل ہو کرمیت ہی فاموشی کے اور اصغر بولانا یہ میں احرصاحب من اور مربست درم علی مشرحید دینہ منورہ

را تھ الی مگرمیھ مباتے جماں مبانے ہی اننے والے ندموں ، وہاں دیر تکفے داندہ کو دبانہ صاصر رہتے ، کچراٹھ کرقیام گاہ پرتشر لایٹ لے آتے ، خدام کو بعض اوقات اس اواک وج سے صنرت کو اس کو بیسے وجو رسی دیں تلاش کرنا پڑتا۔

۱۹ مرحوم الحوام منطاعة كمثنبه (۲۹ راكتوبرندهائي) كورن طيبه سے جده واليي المون، وإن موان سے المحرم الحوام منطاعة كورند واليي المحان المحان المحان المحان المحان المحان المحان المحان المحان المحرم الحرام منطله المحرم الحرام منطلبة المحان المح

۸۶٬۶۸ المرام المحرام المحرام المورن المرام المورن المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد

⁽¹⁾ والبي مي راتم مطور كوميت كالشرف طاصل نهين جواء مي حجازي تقاء

دسوال بالال

بإكتان كصفر

دروكيس خدامست منشرتي مع مذغربي كهرميرانه دتى، نه صفابان ، نهم قت

ع بچلے الواب واوراق سے معلق ہوچکا ہے کہ صفرت مولانا شاہ عبدالرصم صاحب عمد الشرعليد كے زماندسے

بتجاب كيمشرتى صدك اصلاع وتصبات أي برى كرى عقيدت اور وحانى ارتباط كفق تھے، پیلسلینجائے مغربی صدود مکھیلا ہوا تھا، آئے دوللیل انقدر طفا ومشی رحمت علی صل اوربولانا التركبش صاحب كاسى صوب سي نعلق تحقاءا ول الذكر شرقى بنجاب بي تقف اور آخرالذكرمغرى بنجاب مين ان دونو كعلاوه علما رمخلصيين كى ايك برى تعدا داس مسلسله سے وابستیقی، انباله، کرنال، لدهیانه، جالندهم، فیروزلور، امرت سر کے بہت تصبات اوردبیات اوروبال کے بہت سے مدارس اوران کے علما و مرمین بیلے صرت اوا شاہ مرد الرصم صاحب سے مجھران کے جانشین مصرت مولانا عبدالقادرصاص سے بیوت و عبت كاتعلق د كھے تھے،اسى طرح لا جور المتان ، لائل يور ، بھاول يورا ور سنجاب كے بهت سيشهرون اوزهبات بي ابل تعلق تيهيليه موسي تقي مخلصين تثنا فوقتا الاليوامامز

ہوتے اور آپ تقریبا ہرسال بنجاب کا مفر فراکران کو اپنی زیارت و شفقت سے ہرویاب فرائے اور آپ تقریبا ہرسال بنجاب کا مفر فراکران کو اپنی زیارت و شفقت سے ہو دائپ فرائے اور این سے اور ان ہیں بہت سے رائے بور ما صرفہیں ہو سکتے تھے اور ان ہیں بہت سے رائے بور ما صرفہیں ہو سکتے تھے اگر اور اور شفقت و صلدر کی اپنی الاقات و تشریب بری سے ان کی دلوادی مجی فراتے رہے ۔

المحالات ال

بولوگ بندستان سے باکستان گئے انھوں نے مندستان کی برجیز سے صبر کرایا اور ایک ان اور دفن مجھا لیکن بی بیشت و حقیدت ان کے دل و داخ میں پروست بوگئی تھی اور بن سے ان کا دوحان دشتہ تھا ان کو وہ فراموش مذکر سکے دل و اور ان کی یاد کو اپنے دل سے نکال مذسکے ، ملک فرنیں واقعات ، دوستوں کی بے ہمری دنیا کی بے شباتی اور مال ودولت کی بے وفائی کے تجربوں نے ان بے خرص محسنوں اور مسرایا شفقت بزرگوں اور مربیوں کی یا دا ور زیادہ تازہ کردی اور خفلت ومادیت کے مسرایا شفقت بزرگوں اور مربیوں کی یا دا ور زیادہ تازہ کردی اور خفلت ومادیت کے میر اور اسے ربط و صحبت کی صرورت کا احساس مدر اور خطوہ کے احساس نے ای اور اور نیادہ تارہ کو میت کی صرورت کا احساس مدر جا ذیا دہ بڑو بھا دیا ۔

دومرى طرف مياسى تبديليال اورملكى صلحتين، ان حضرات كيضوع في مبتيرت ا

شفقت اوربے لوٹ دیے عرص جذبۂ خدمت گراری اور نفع رسانی کے جذبہیں ذرہ برابر فرق نہیں آیا، ان کا حبر مخلص گروہ سے تعلق تھا اس کا قدیم زماند سے شعاروا مسلان رہا ہے کہ۔

> ماقصة يسكندرو دارانخوانده ايم ازما بجز حكايت بهردو فامپرس

تقيم كے بعد حب دولوں طرف سے آلے جانے والوں کوئى المكالت بين آي لكس توسي آسان علوم مواكرآب فو و بإكتان تشرلفينا يباياكس اوركهدوذول كمركزى مقاات بيقيام فراكروبال كفلاكم والانعلق كوشادكام فرما دياكرس اوداس طرح اس دورى ومجورى كمتلا في موجا باكري طك ناگزىياسى حالات وواقعات لے بيداكردى م، اَ تيقتىم كے بورتقريما برمال پاکتان تشرلین لے جاتے اور کئی میلنے تیام فراتے (!) اس مت بن پوئے ملک میں پھیلے ہو سے اصین واہل تعلق مرحگرسے صین کرائی کے پاس من ہوجاتے اورا پی اپنی تونيق وبهت اورحالات واستطاعت كعمطالق قيام كرتي اور نفع الخفاتي برمفر میں صدم کی تعدادیں سے لوگ توب و بیت سے مشرف اور ذکرو فکرسے مالوس موتے اجهال آپ كا قيام موتا وي جلّه ايك ظيم اشان فانقاه بن جاتى بجروقت ذكراتهي مصمعودا وركينست فلبى سے پراؤر جوتى ، أورو مال كى ساد گى كامنظرا ور ذكرو عِبادتِ كَى كَثرت صفرنبوي كى يادتا زه كرتى،

لفيهم كيلب بهيلاسفر القيم كيبرصرت كابهلاسفرايتان دسي الاول التالية

(١) تشفي كايواسال باكستان مي كزدا-

(حبوری و ۱۹۳۷م) میں مہوا ، ۱ روسیے الاول سیسات (مرحبوری و ۱۹۳۷م) و آپ ہلی نشر لوین لے گئے اور ۲۷ روسیے الاول ۱۳۳۳م (۲۷ رحبوری و ۱۹۳۳م) کو ہوائی جما زسے کواچی روان ہوئے کی فروری کوکواچی سے ملتان تشریف نے گئے، وہاں سے ۹ فروری کولائی بوزاور ۲۰ کوڈھڈیا ل شریف نے گئے مصرت کا بہلاسفر تھا ، اسکے بعد دکا تا دسفر ہوتے ہے جس میں زیادہ ترقیام لاہور بوتا تھا

ملفائة تك المهوري آب كا المان المفائة تك المهوري آب كاقيام والا المعبد الشرصار في الموائد وفي الموائد والمرادق مرفوم كرمكان الموائد والشرصار في مرفوم كرمكان

(1) ياددا شت حفز كيشيخ الحديث (م) مولانا عبدالنه صاحف وقدمون المحدمه المسكم صاحبزات عق من كا وير تذكره مويكام إينه والدزر كوارسط شق للبيعت ودانت بي إن كتى جفرت في المندك فصوص تلافة يست تقدا ورصرت بي سرمويت تقد طالب على كرزوان من مولانا حبيد البحن من من دارالعلوم داو مبدا في الموصورت كُلُونِي كى خدمت مِن بين كياكة كي خليف كالوكام اسكوبيت فراليس، اس برصرت كنكوي في فراياك اس كو محبتة ووي والمرت مع من معيت كرك كياكرون كالي المرادكر كي صفرت عن المندي سعميت موك ين المنازك وفات كربوت مولا العبدالقا درصاحب سع رجع كما جعزت سع غايت درجه كا تغلق تقابها في دروا زه كم ملم إنى اسكول الهورس فاري تيج يتع اپنے والدمنا كي طرح كريبهت غالب تفا وقروق رضاد بإبان بالكاري تفس اكثر ماقفا كاشعار يوصف ادامي كبى وجدي الرصفرة كرمي ما قريم الفريد زياده بياد بوگئے تقد، د بول سكتے نف زجل بھرسكتے تقے بس ايك دونا بى دونا تھا، رامپوركانام يا اورينے ككى المانيس ميداسيتال من انتقال موارجازه مونى صاحب كالمعي يوبورزادي الايان ان وصرت كم مع مولاناعبدالعز بزصا حرجمتعلوى ليرعان مواى عبدالدحد معاصب كمية بي كمين نما ذكيك معزت ك القد كالرابوا بصرت فرائه تف بهت بى مبارك دى تقر السطلية يس ورب بي بهت بى فال فال وا كن إدادس دادي قوالكل على كمين بي محرب والا اكرجا تنابون كصرت والناكيا جيز تعيد

ر جنگو محلّه) میں رہا بمولانا اپنی قلبل تنخواہ کے باو مجداولوالعزمی اور بڑسے ذوق وسفوق سے ميزان كفرائض انجام ديتفادراسكوافي لفالسي سعادت اوروش مختى خيال فرات كركسى طرح اسميزبان كرين اورشرف سے دست ردادادردوموں كري ميل شاركيك تيارنهو كر مفر كى طبيعت نهايت صاس واقع مون كفتى اورشفقت اس يركوك كوش كريم كالقى مولانا كردل ك فرائى كرماتھان كے مكان كُنگى اوراً مدنى قلّت كى مائھ ممانوں كى كثرت كاشدت سے احساس تقا ، كريموضوع ال كيلي يشعرن وطال كاباعث بن جا آلتها بعض اوقات يأول بكواد دوكرع من كرتے كدان كواس دولت سے محروم فركيا جائے۔ الكين رفته رفته مهالول كى تعدا دروصتى حلى كاورصرت ي احمام من المحمية في الماكم من الموادر الما الموادر الموالي المالي الموادر ال مهانوں کو تکلیف بروتی ہے، ادھومونی علیجید صالانے اپنی دیٹ کو تھی میں تیا) نرائے کیلئے بڑے (1) صوفى عالم يدهم بودهرى عالم على خال صام كي فرزندبي بقليم وترميت ليني عم ما دارد لوى مرتيم بمن صل كى ظُوانى مِي بِالْ اولا مُعُول نے اپنے فرزند كى طرح ترمبت وشفقت فرما كى، آكى ميتى ميں ان كے مكوم يري كل طرح البقيم سے پیلے بجاب کی بات میں صدایا، ۱۹۳۰ء نافیا) پاکستان کا فون مازے مربیے محلب متورماز تحد مهندستا كيمى يه ١٩٩٨من كن خور اور تاتيم لك رم ١٩٥٠ مير الى رتب نجاب المك صفرت الوا ١٩٥٥ و١٩٥١ والما دومرى مرتيفه العيس صدارت كيك دد باره انتحاب وااورتفاذ الأل الك صدر الم 190 عير بن با كي وريز راعت و فوراك عقربدك، دومرى مرتب بودها، يس اس شعبرك وزير بوار بعز إياكتان كے شاصوبري تشكيل مون اور دُّ العُرِّمَان صَمَّنا كَلَى وَدَارِتَ عَلْمَى كَذَارِت زِدَاعِتُ وَرَاكِهِ فَارْدِيمِ عِلَيْكِ مِن اللَّهِ و وُالعُرْمَان صَمَّنا كَلَى وَدَارِتِ عَلْمَى كَذَارِت زِدَاعِتُ وَرَاكِهِ فَارْدِيمِ عِلْمَالِيمِ مِنْ اللَّهِ مولانات در دار میمنی ار بردری کی خدمت میں ما صربو سے اور اپنے بیٹ بھائی چدھری موفوفال سیام و مرکز ما تھا ایفی كى حالت مي مصرتُ مع مبعيت مو كرو مداواع من رائيورها هزو معصرت كامرض وقا تها رأ الله وش وزقيا كريايات

ا کا اور فلوص وعامزی سے عرض کیا اور اس کے لئے سخت اصراد کیا معونی صاحبے خامان اورا في عمر مولوى سرويم خبن صاحب مروم اوروالد اجدى دهرى عالم على خال صادونول سيصرت كوبهت قديم ادركم انتلق تفاا وران صرات كوكنكوه ا ورائيورك لورك ملسله سے عاشقانه وخا دمانه تعلق تھا، بالحضوص يو دهرى عالم علىخان صلاج معاول بوركا توصزت مولانا شاه عبدالرحيم صاحب سي ايسا خصوصى تعلق تفاكرا بسيستعلق دركف والوں کوان کے گھرسے کو لُ تکلف بنیس ہوسکتا تھا، ملفائد کے مفر پاکتان میں آپ نے ان كى درخواست منظور فرمائ اوران كى كوشى من إلى واقع كلبرك دودً لابورين قيام كرناتيو وتنافوقتا ذائدتيام بإكتان ميصوني صاحب كى كوهى بيقيام بهوتارها السمي مكومت كى تبديليوں، صوفى صاحب كے وزارت ميں ہونے ند ہونے سے كول فرق واقع منين ہوتا تقاصِ بنايراس عبر كانتخاب بواتفاا ورصوفي صاحب كويد دولت لل تقياس كا وزايت و مكومت اورعزت ودمامت سيكوني تغلق نرتفاا ورندان عاصى تبدليوں سيصوفي ص (لِقَيه حامثية صفحه ٤٨) و ففر صرت نے دوبارہ بحالت بلوغ بیت نزایا ، رحلت نزائے وقت تک چار ای مرتبدا بودمامری بدن مرت کی دفات کے بعد مرت فی الحدیث کی بدایت اور توجدد بال براسان سے صربت وانا عبدالقا درصاصيّ سيفلن کن تجديدگی اوردايگورما مزموتريسي بجريخلق اتنا بزما ک^{لوها}يم مع دووان می تقال مفین کا کوشی مصرت کی فردوگا واور پاکتان کے قیام کے دووان می تقال مقرقرار پائی پاکتان كي مفرك ملسلة ي صوفى صاحب بي كادر واست وامرار توى محرك ابت بوتى محى -

تعتیم سے پیلے بھی ریاست بھاول پورس ریاست وزین بھی منلع بھاد ل کریں بٹر عالمگیریوان کے دالدصا حب کا آبا دکیا جواسے ان کی مکیت میں تھا۔ كى نيا زمندى اور مصرت كى شفقت واعتاديي فرق أتا تفاء

صونی صاحب کی کوشمی پر (اور جهان بھی ہندستان دیاکتان میں قیام رہستا)
نظام الاوقات اور معولات میں کوئی فرق خاتا، وہی سے کی (جب تک صحت وقوت ہی) ہوا
توری، دہی کھالنے اور سولنے کے اوقات، دہی ظرکے بعد کا تخلیدا ورصور کے بعد کی مجلس اور
کی اور کی کو اندگی، وہی طالبین واہل ذکر کا مجمع اور ذکر کی سرگری، معلوم ہوتا کہ داسے پور
کی خانقا ہ اپنی ایوری خصوصیات کے ساتھ ختھل ہوگئی ہے۔

يكوهي كثير التعداد أورويع كمرون ، الوانون ، دُوا مُنك روم اور سعدول خالون ير مشتل مصرين بيك وقت موديده موادي گزاداكرسكتين كوهي كرما تفاوين ميلان جين اورسبزه مي،ايك يك قت ين وسُوسُونهان بوتے ،صوفى صاحب كے علقين اور كى منزل مين تقل موجاتے، وہ فود نيچ كى منزل ميں ايك جھونے كمرہ يرقناعت كرتے، اورلورى كوهى النه والعمالون اورالترالتركرف والمدوستول كي والدكر دين، بو درونیشاند ومتوکلانہ جماں حکم باتے بیٹھ اتنے ، نمازوں کے وقت کمروں کے صدود فتم ہوکر دوردورتك فيفين بوتين اور مكرمقر موت ، كرميون من باسرويع سبزه ياورسرد أول مي اعدد زيسقف مجلس موتى، شام كى مجلس مي مشرك متعدد الل علم وسلاح اورعف مرتبه شاميروعا مُرشهر معى موتى الامورك علما روشائخ ومشامير مي صفرت ولاناام ولل صاحب المودى (رحمة الدُّعليم) اكثر صبح ك وقت اولعبن مرتبر شام ي عبس بي في ابتما سے تشریف لاتے ، مؤدب اور دوزا لوخاموش مراقب بھی جلتے ،اگر صزت کی سوال کرتے تو خاموش اودنهايت اخقعادس جاب تيته ودنه بالكل خاموش دميت مولانا كعالا وكالسلة ولوسندك دومس متعدد علماء واساتذة أتير ستي بعبن اوقات لامورا وزنجا بكاتن

الماعلم اعلی عدده داد، سیاسی دم اور قومی کادکن عیج موجاتے جن کا ایک جگرکسی دوسرے مقام پر بمیک و قت محمع موجا ناشکل سجھا جا تاہے ، ان میں بڑی تعدا دا حواری علما وا و رہنا کوں کہ وقت موجود تی موجود تی موجود تی اور شخص میں موجود تی اور شخص میں موجود تی اور شخص میں اور شخص میں موجود تی اور شخص میں موجود تی اور شخص میں موجود تی سے مہمت بڑھ موجاتی ، دوبالا مہوجاتا مصرت کی بشاشت و تعقیمی کان کی موجود تی سے مہمت بڑھ موجاتی ،

طره المرابيان الشفائل من المرابي المر

منعم بکوه ودسشت دبیابا*ں غریب نبیت* هرجاکه دنت خیمه زدوبارگاه *ساخت*

اوریه توآب کا دطن کفا محبت کرنے والے بھائی اور سوادت منہ جھتے بھائے بھائی اول کے خوات کا درسے بڑی سعادت سمجھتے تھے، ڈھڈیاں جاتے وقت اکثر سرگودھا ہیں مولانا عبد العزیز صاحب جھلوی کے مکان پرتیام ہوٹا اوراکٹر کئی کئی دوزقیام درہتا ، صفرت کا نظام الا وقات وہی درہتا ، صبح کی کا ذرسے بہلے چائے ، نا ذکے بعد رسے وگاگا وُں سے جُن شال دریا کی طوت والبی پرتخل کھی با سربی ہے جاتے ، دس بھے کھانا (ٹھیک اس جگر بھی اب مزید ہے جاتے ، دس بھے کھانا (ٹھیک اس جگر بھی اب مزید ہے ہوئے ویر بیٹھنا ، بھرآ دام ، فلر کی ناز کے بورسلس تخلیہ ، عصر سے کچھ دیر بہلے تک ، عصر کے بوری بھی اس جگر بھی میں اس کے بہلے تک ، عصر کے بوری بھی اس اور نا افران کی دامت دریا نی کا انتظام کرتے ، بیاں کے قیام بی صفرت کو بڑا انبسا طا ور لبنا اشت رہتی ۔

ا اسی زمان و تیام میں دمصنان بھی پڑجاتے ، پاکستان کے ان خدام ولصين كوشش وتنابوق كريضان سي گزرین تاکدرمضان کی رونق د برکت دوبالا بود رمضان گرمیو*ں میں بڑلیسے بھے باستان الا*ط⁰⁹ یں کوہ مری میں صوفی عبدالحدید کی کھی پر رمضان ہوا ہولوی عبدالمنان صاحب دہوی قران مجدرنا ياس الناه والكفاليه) بي جناب مختفيع قرليثى صاصب اود لمك محددين صنا كى تخلصانە دعوت ودرخواست يەكھوراگلى (كوەمرى) يى رمضان بوا، تتوسى ادربىمان تھے، وولوں صاحبوں لے بڑے ذوق واثوق اورائتمام کے ساتھ دمصنان کے معالوں کی صیافت ومیزبان کے فرائص انجام دیے ، مولوی سیدعطا دالمنع صاحب (فرزنداکیوانا بروطاء النراثاه بخارئ كغر آن مجد سايا، الكي سال المعادة وهوواني من ميريس وصا ہواا ورولاناعبدالشرصاحبِ ائے اورای نے قرآن مجیدت یا، دومرے مال صفاح (الاهوام) مِن لألى لورس رمضان موا، تها لون كامحم دوسوتك بهني جا تا تها مولانا انسس الرحن صا (فرزندمولا ناحبیب الرحن صاحب لدهیبالنی مرحم نے قرآن مجدیر معام النستان (هوایی) سى لا بدوس ومعنان بوا، بودهرى عبد الحيدصا صب مروم (كشنر كايات) في فيافت وميزيان مين خاص صدليا مسامة (فهوائر) من بجرلائل لورمي رمضان موااور حافظ. محرصدلین صاحب (برا دراصغرمولاناعبدالحلیل منا) نے قرآن مجیدت یا اسکے لعد مھی پاکتا ن میں رمضان شرلف گزارنے کی نوست نہیں آئی، زندگی کے دونوں آخری رمضائے مسالی (الانتائي) دائيودي كزك. قبام باکستان میں دواصلفے ایکتان کے دوران قیام میں دونئی باتوں کا اضافہ

(۱) مال مقيم جامع رشيديه ننگری،

موجاتا الك تويكر بإكستان بهويخ كرتخرك قاديا نيت كخطرات اوراس مك دورس ارات كااحساس (يوكم فراموش ونظراندا زنهيس موتاتها) تازه موجا ما تهاا وطبييت مبارك يورى قوت ومهت كرائه اس كرمقابل، ترديداور ملك كى اس معضاظت كى صرودت كى طرف متوص بوج اتى اوريم المرج الس اوركفتاكو كاست برا مرصنوع بن مياتا علماء وزعائه احراديس وتبكوالترتعالى لاس فتنك مقابله كخصوص تونيق عطا فران باورصرت فانكواس جهادكر ريؤدا ووفراياب) آجاتية وركفتكوضم موكر ب اختیاری موصوع جوم ما تا بنصوصا مولانا محرمی مالندهری مولا نالال سین اختراور قامنى اصان احمصاحب شجاع آبادى كى تشرلف آورى توگويادل كارا زيم فرديتى اوراس موضوع کے مواکوئی دوسرا موصنوع سخن ندرمتا، ان صفرات کی کارگزاری سے آگی بهمت افزال اورين فراتے اورنئ تحقيقات وعلوات دريافت فراتے مولانام وريات صاحب رج قاديان لطريج كے حافظ اورقاديانيت كا دائرة المعارف (انسائيكلويدلي إن تشرلف القرق وكويارة قاديانيت ككاب كعل جاتى بهمتن كوش اورسرايا ذوق بوكر ان کی نا در تحقیقات اور زندگی کے تجربات سنتے اورکسی طرح ان کگفتگوسی سری منهوتی حصرت کواس محفل مرکول کیلا کرسنستدا ورلطف ومسرت کا اظها دکرتے دیجاگیا ،موان سيدحطادالترشاه بخارئ وقتا فوفتا مجلس كواين لطائف اورقا ويايزت يرتبصره سع زعفران داداود باغ وبهار باتے مصرت اس مي كوئى داخلت گوادا نزماتے اور الوياكيفيت بيهواتى،

وہ کمیں اور سناکرے کوئی تقیم کے بعد صرف کے مفروتیام پاکستان کابرازماند سکندر مرزا کے اقتداراور

پاکتان مین شیعیت کے فروغ وانتشار کا زانه تھا پنجاب میں جا بجاشیعیت کتبلیغ اور صحابران كآوين كامشغلهارى تقاحكومت كاروتي اور حكام كي فيثم يوشى اليجن وكرابات ع كالمايت المسنت كيليرس شكايت اوردي كالوجب بالكيم في مصرت مستعلق ركه والمفتعدد علماداه داحوارى دمنا بالعموم حفاظت ناموس صحابث اورثيميت كروهة بورم اثرات كالفابلكرك مي شفول تقياد والفول لن جا بجااس كمركزا وداس مقصد كيك الجنيس قائم كركهي تعيس بصزت كأمدكر موقع يريض رات اكثر تشرلف القاوراكك یافوناکطالت ناتے،اور کام کے تفافل یا شیعیت کی مایت کی شکایت کرتے، محفرت يرسن شعورسي صحاب كرام كمحبت وعظمت كاغلبتفاءاكثر فرياياكرت كتفي فيحابة المام يكي وجيد مم المان بي وي ما رسد مرخدا وربا وي بي ماكتان بيني كووريية كتبليغ اورسحابكوام كاتوبن كے واقعات س كراك رصحابكرام كامحت كامدر بهت غالب آجاتا ، بالعموم أن دوستول سع جوفود ثاعر سقے يادوك رثاءوں كاشعاروش الحانى سے پڑھتے تھے، فراکش کوکے صحابرام کی مرک ادبھومیت کے رائع فلفائے والثدين اورام الموشين عاكشه صدلقه في كانتقبت بي الشعار سنتي اس وقت آب ويجبت كاعجب فلباورعب ويت وكيفيت طارى بوق الك زمانين شكل سے كوئ دن كس سے فالی جاتا، رات کو اکثر سولنے سے میٹیزیداشعاد سنتے، آفکھوں میں انسواور میرہ یہ گراا ثرم وا اليامعلى موتا تفاكران اشاركا سننادردك دوااوردوح كى غزاين كى ب اورسى طرح اس سے سرى اورا مود كى بدين بوتى اورزبان حال كسى م

هِمه شنایا سعد عنهم فزدتنا شجونا، فزدنامن مدینا شیاسعی

صابی صاحب کی کوشی نبتائنر کے مرکزی صدیں واقع ہا اور ہرطرت سے
این جانے والوں کو مہولت حاصل ہے، مہانوں کی گٹرت کا ہماں کمی دہی حال تقاعمواً
حاجی عبدالعزیز صاحب ابنالوی (حال تقیم کراچی) کھانے کے ختطم ہوتے ہتے ہشام
کو کھی کے ویری صحن ہیں جموئی مجلس ہوتی تھی، مغیب رکے بعد بالعوم رفیت احمال صاحب جن کو الشرتعالئے حروں کو ذہر ن شین کرنے اور ترتیب کے را تون لے کا خاص ملک حطافر بایا ہے اور وہ اجارات کے مطالعہ اور جدید معلوات کی نسرای کا

فاص اہمام کرتے تھے بصرت کوتا ذہ خربی اور جدید معلومات سناتے اور صرت بی اقتصرت بی اور جدید معلومات سناتے اور حس خربی توجی ان کی باتیں کسنتے، دور سے سننے والے کو محسوس ہوتا کہ دیڈیوار دو میں خربی سناد ہا ہے اور کمیں کاپر وگرام سگا دیا گیا ہے،

صخرت کے زمان کیام میں آپ کی کمزودی او نقل وحرکت سے معذودی کی بنا پر ناز حمد بھی بڑی جماحت کے ساتھ نیام گاہ پر بھوتی ، بے فدمت بھی دومسری نازوں کی طرح آزاد صاحب کے میرد کھی۔

چودهری عبدالمحید صاصب مرفوع کھی بادے تعلق اور فوی محبت کرنے والے تھے (۱) را ہوں منلع جالندهر کے را بچوت زمیندادوں اور شرفادیں تھے، رائے پوروالوں سے قرابتیں ہی تھیں عرصہ تک مرکود حاکے ڈپٹی کشنراور ڈپٹی مجھ مریٹ دسے، تحرکے ختم نبوت میں با دمجود ماکم منسلع ہونے کے ملما دکے اکوام میں فرق نہیں آئے دیا ، آنومی کھنز کا ایات ہوگئے تھے، صرب سے تعلق کا

وخادما شقلق تقاءوم الثره

باکتان کے مفری تحریک کرنے والوں اوروائے پورا کرنے جلنے والوں میں بھولا ہورکے زائد تیام میں ضرف انتھاء ان ذائد تیام میں ضرف اور مصارف کرنے والوں میں ان کا بھی تا یاں صدم و انتھاء ان کے اجا نگ انتھاں کو مواصدہ ہوا ، بعض مرتب النمیں کی کارپردائے لورسے لاہوں کا اور اسفر ہوا "

الأل إدي صرت ك معن متازرين الربعلق الديرى مجت كرا وال للمل اور على بين مولانا محرصام الذرى تقيم بي وصرت كمتازجان مين بن مولانا جبيب الرحن صاحب لدهياني (جن سے اوجن ك اولا دسے صرت كو بڑاگر اتعلق تھا) کے فرزوروانا انس الومن صاحب کا بھی ہیں قیام ہے، ماجی اسافیل اودان کے بھائی محداراہیم صاحب بن کو صرت سے بڑی محبت اور صرت کوان پروای خففت بقى الدهيانس ائل يودى مقل بوس اوراب يهال كاروبا ركرتي ال فدام وجبين كي تعلق اوراصرارسي باكتان كاكترسفرون بس الل إدكا قيام ضرور موتاءاول ول مولانا محرصاصب الورى كے دولت خاند واقع سنت يوره مين قيام موا كرتا تقاء اخربي خالعد كالج بي قيام دسن نكا جهاب كي ين مسجدي ولا ناخير لأون صاصف تعليم قرآن كاردم قائم كيام اوسودست صل مجرع بنائدين بيان معزت كويراان اورانساط ربتا اوركئ تهين قيام فرات ، مهالون كى تعداد بعى ببت (١) مولانا محرصاص صرت مولانا اوراثاه صاحب وعندان عليد كمتا زنكافية مي بي بشروا فاق مقدم مجاولة مي معزت شاه ما حب كردست واست الدوكيل كي تيت سي كام كيا اورو تفييل سع ا كالعداد مرتب ك وتقيم كمادوس منائع بوئ ميل دائدكو در الله دوياد الشرق بجاب مي تيا كاما الجال بوركائه الدائد (مجابان كے قیام كى بركت مع شنت بوره جوكيا ہے) يس معروت ادراد واصلاح بي، نفع الشرب

بوه حباتی هیساید و شهای (ماه ایران ایک ارمضان می دیمی گزرا، بری رونت اور برا مجس تفاد صرت نے ایک دوبارا بسیا شائے رکھی فرائے تقیم سیم علی بوتا تعالی صرت بیاں دنن بونا بھی پید فرلے بین ایک با فرایا کیران تقال بوجائے ترجماں بج تران مشر لعب باستے بی دہی دن کر دینا، قرآن منتا بہوں گا۔

م مرور فرت كامنظر بن گيا تقاد برسال باكتان كي كافرى بردې مين ايك براموكة الداك كافرى بردې مين كاليك ندا تا بو پاکستان تشرفین مے ملئے کے لئے اصرار کرتا، اس و فد کے کن کین اکثر صوفی عبدالحمید منا ہوتے ین کا حصرت بڑا محاظ فراتے تھے سلطان فاؤٹرری کے انکان میاں محداسلم مولوی محداکم و مونفنل صاصب مجي اوتي مصرت ك صحت كى كمزورى اونقل دوكت كى د متوارى كى بنيا دېر مندتان كے فدام اوروائے إوركے القعل كواس فرس خت الى بوتا اورى دن كميت ككشاكش ويتي بصفرت ابني طبعى مروت اورا حبارب ضوام كى وللدى ك بناركسى فلزي كومس جواب ندفية ادركسي كوالوس فرطة ليكن اداخناس سنجفته كمباكستان مين خدام كالثيرتعلاء كى وجود كى الكيفوص وكرم جينى صلفة اذكرى مركزى اوران عزيبون كى دلدادى كى بنا پر جيفقيم كيدب سے اپی محروی اور دی مراکز سے دوری برہیشہ الم کناں مہتے ہیں،آپ کا رجحان باکستان جانے کی طون مير، بالأفرياكتان اجراب كااصراد فالبية تاادر مفركا فيصله بهوجا ما بفركام ميس كرضك مها بنبوراور البُورك اطراف ونواح كعقيدت مندبروا نوس كعطرى بجوم كرتي آف والول كانانتا بده عالما بيت كرك والعاس كثرت سطيع بوجلت كربار باروستا واورها در بييلا كريش ويح كوتوبه وسيت كالقين كاجاتى الركار برسفر وتا تواس كاابهام كياجاتاك مصافة كراع والوس كاكثرت اوعقيدت مندوس كيهوم مصحصرت كواذيت داوه

كادك مفرس اكثر لدهيانه موادى سعيدالرحمن صاحب (فرزندمولانا حبيب المحن صنا) كيهال ايك شب ياكي وقت المركر جانا بوتا ، كارول كاليك ميوثا ساكاروال بوتاجس مي صوفى صاحب بورهرى عبدالحيد صاحب مروم اورعدا نفل صاحب وعيره كى كادين بويس دیل سے مفرورا تو فرسٹ کلاس کے کئی کمیارشٹ ریزدوکر النے جاتے جنرل شاہ اوازادی ا فر ولیدے) کی طرف سے مہار نیورا درام ت مرکے النیشنوں پر مہولت بم مہنیا نے کے الني بدايات جارى جوجاتيس بسهار ميورك الميشن يرفصت كران والول كالتناكثير جمع بتا كرمعنرك والحديث كوبارباداس كونظم وصنبطي وكهف اورمعزت كوسكون كرما تفادوا موجان كيك مجمع كوباربار برايات دينا ورزجرو تنبيه فرال كالمرورت مين أتى الابور كالتعيش براستقبال كرادوالول كالتناعظيم محمع موتا وكسى بوى سياسى شخصيت كى أمركم موقع بنبي موتا، ريلو عاكم وبال مي مهولت مياكرت،اس دورا فري كي كيجوبية اورعوام كاعقدت كمناظران أوركي يادتا زه كردى جب ساراً مشهراك عالم ربان كے لئے تكل إلى التحاا و تفليف وقت تجي موصرت روجا يا تحااور فابت كردياكدين اورضاص مي البيمي وهرش مي وكسى دنيا وى وجابت مي نهين، شهان بے کلہ وضران بے کم اند

ميارموال بالال علالت بإكستان كأتزى سفراور مقرآخر ميال نوش دېوېم دعاكر يط سواس مدكوم وفاكريك (يرتق تير) وجهن نبطینے کو کہتے تھے ہم سواس مدکوہم وفاگر چیلے (بیق تیر) (بیق تیر) مراسلیا صرت کو وفات سے کئ سال پیلے سے نشاط الدم (بان بلار پیش) ك شكايت تم يكن اس كايدااس اس اوراندازه نهيي دوسكا تحاء ١١رشوال المعايم (٨رون ١٩٥٥م ميارشند) كوحب أميضوري يرشاه محرمود صاحب كي كويمنى بيست ميلادوره برا ١١س دوزآب مجهل تناول فرما فائقى ، شام كوسانس لينغ يتكليف المن كااحماس بواز كليف ببت برهكي تواكيفاى والطوكول والياكياء ال THROM BOSIS د CORONON جويزكيا علاج سے افاقة دوا ورميدروزك بعد اصين كے اصرار سے آپ بیا ڈیرسے تشرلین نے آئے اور کھلی جوئ تا زہ آب وہوا کے جیال سے بھٹے قريب شاه موسعود مناك كانگرودان كوشى مي بونهر بردات يدينام فرايا، ارجولائ كو وات كي ين بي شديد دوره برا، وه ي مك ربا، ضرام اور تيار دارون كومالوسى موكى، ميم عبدالرشدها حب برمايوى جود مان موجود تصابيتين بطيصنے لگے، فيرى ناز كا و قت تنك بوربا تفاكر صفرت لي باتحه المفاكر نماز يصف كم ليخ اشاره فرما يا بحيرا فاتد موكيا، واکظر کرف علی مروم المجید کی اور بود کا الم بود کا الم بوات بی بارش سے کے جربال وحاد ق معلی مروم الم بود کی اور بود کی اور بود کی اور بود کی اور بود کا الم بوات بیل مرتب بر بر المواد ق معالی و فات کی افکار مرکت علی ما دیکھنے آئے، اس وقت سے اپنی و فات کی افکار مام بری معالی بی اسکی نظیر مام بری معالی بی اسکی نظیر اس بری معالی بی اسکی نظیر اس فار میں بی موقت کے بورے مزاج شناس مو کئے تھے، اس کی امیازت کے بورے مزاج شناس مو گئے تھے، اس کی امیازت کے بورے مزاج شناس مو گئے تھے، اس کی امیازت کے بورے مزاج شناس مو گئے تھے، اس کی امیازت اسے مطلع دکھا جاتا، بورے و تی میں مواک و توقی و المات سے مطلع دکھا جاتا، بورے و تی میں مواک و الموسی موال میں مواک کی میں مواک کے والے میں مواک کی میں بری دو اکا استعمال موال میں مواک کے اس میں مواک کے اس مواک کی میں بری مواک کی میں بری کو ان سے بڑا قلبی تعالی ہوگی تھا اور ڈاکٹر صاصب کو تعلی تعالی و فاکٹر صاصب کو تعلی تعلی تعالی و فاکٹر صاصب کو تعلی تعلی تعالی و فاکٹر صاصب کو تعلی تعلی و فاکٹر سے بڑا قبلی تعلی ہوگی تھی کو فاکٹر صاصب کو تعلی تعلی ہوگی تعلی ہوگی کو تعلی کو دور میں کو تعلی کو دور کو تعلی کو دور کو تعلی کو دور کو تعلی کو دور کو تو تعلی ہوگی کو تعلی کو دور کو تو تعلی کو دور کو تعلی کو دور کو تو تعلی کو دور کو تعلی کو دور کو تو تعلی کو دور کو تعلی کو دور کو تو تعلی کو دور کو تعلی کو دور کو تو تو تعلی کو دور کو تو تعلی کو تو تو تعلی کو دور کو تعلی کو تو تو تعلی کو تو تو تعلی کو تو تو تعلی کو تو تعلی کو تو تو

صَرَتُ کی اِصِلِ عَالَمت فِثَ اللهم اور تقرّم کِسِس کی شکامیت تقی جم کی فرمی اور فائے کے اثریے نقل وح کت سے بالکل معذور بڑا دیا تھا، تقریبًا مشھ ہاتھ سے اِلْقوں (۱) دبرہ دون اور مها دنچ رکے درمیان اچانک بارش آگئی، کا درم ون پڑتھا، کھڑکیاں نہیں تقسیس ہ ناچ یز واقم مطور مجمی م مفرود م رکاب تھا۔ (۴) مرشبان سستاھ پنجشنبہ (۴۲ و فردی انساعی) کو ڈاکٹ رکت علی صاحب کا انتقال ہوا۔ اورپاؤں کو بنیش دینا کھی بڑا شکل تھا، کین اس سب کے ساتھ چرہ دکتا ہوا، دماغ نہ صف محفوظ بلکہ حاصر، قلب نہ صف ربیدا ربلکہ قوی ادر مصروت افاصنہ وافادہ، اگر کوئی صفت اور کھتا توسیمت اکرایک شیخ وقت شد اور ارش میں کوئی صفحت، اور ارش کی کوئی صفحت، اور معفروری تنہیں ۔

اس معذودى كرماته كربائه كابلانا وربدن كالهمجا نامينكل تقالته تعالا فيصرت كرائع اليي فدمت ونكرداست كانتظام فرایا اورا کینخلص بجانش مروقت کے حاصر باش مزاج داں ومزاج شناس خادم میر فراديه والمركفيد في المركمي والمدين المركون ال امراءكوخدام ك ببرى سے برى تعدا دحاصل بوسكتى سيدسكن وه اس عقيدت ومحبت او ول موزى وخلوص كوكسال سے السكتے أي جو خدا كے مقبول بندوں كے ال تخلص خدام کے پاس ہوتا ہے جواس خدمت کو اپنے لئے سر اید سعادت و دربیر نجات تصور كرتي بي ان خلاير مولانا عبد المنان صاحب وادُ الطاف الرمن ، صوفي بركت اور ما فظ عد الرثيد فاص طور يقابل ذكري ، جوبروتت المحاتے بھاتے اور جاريا لئك تيب ري رست، پانچول وقت وصنوكوانا، تام اعضاً وكو إن بهنجانا (مصرت فود باتهكو وكت بنيس دے سكتے تھے) ابرانا لے جانا يرب ان صرات كاكام تفاادر وال ساته ثال موجاك متفرق فدات كرمون مي نيكها بحلف كيك شخص سعادت محركتان ا (١) وادانطات الرحن فال مزتك قديم زين وخلص ومروقت فدام ين بي معزت شاهبدار مم ما حشي قرابت كاتعلق يجي بي معصرت كي فورت ين بي جهانون كے ليشنے اور لتروني كا انتظام بيشر ساكنے درہے

ينقيم داي كلي-

ان خدام میں قادی محرث برصا صب بکھنوی خاص طور پراسے مستعدد حفاکش تھے۔ مولاناعبدالمنان صاحب كودواؤل كالمتعمال كراتي كرلتي الياتجربراو وصرت ك مزاج كاندازه بوكيا تفاكروه ايك اليهي تياردا دا ورهيو يظمو يضمعالي بن كُفرته. تهادر صرت كالمي ان بربرى شفقت مقى، دوا علاج كے نگرال دىتم بن جاتے كى يى ياكاد مون كى شرت كى مالت يى مختلف اوقات يى كرنل صنياء الشرود اكثر بيرزاده سيمتوره اياميا ما من وفات من ڈاکٹر محداختر، ڈاکٹر محداد سف، ڈاکٹر بیرزادہ وغیرہ سرکے علاج سے۔ واكطركت على صاحب مى كم شوره واصرارس اس بنا يركدوك إدروق طبى الم كالبونينا ببت شكل الك مرتبه ٢٧ ربع الاول مصالي المساح الربع الاول المعالم ه (مراكتور شهوائ سرع راكتور وهوائر) مك ايك سال اوردوسرى مرتبه ١١٨ ربي الثاني سنت الله مع والمرشعبان مساح (١ اراكتوبرنه الميس ١١ فروري الاوار) تك پانچ مينغ بهت باوس مين قيام را اور داك ركت على صاحب بى كاعلاج را كولى فا شكايت يا دوره نهيس يرا صرف احتياطا وردوا وغذاك نظام كاابتهام ركهاجا ما تفاكسي (١) ببع إوس شاه كور مود صاحر بكي بعد كاس مكان كانام جر كواسك والدشاه واليون صاحب مروم ما معرف بي كي قيام سانبورك نيت سي وي عالى وملك اوابهام سينوا إلى انها بما يت وي المامه اور كوم ارته بي بريك قت كى فاندان ده مكت مين بل خران كروب اقد ب، اخرى برسول مين معزت ن سینون اس کوشی مین قیام فرایا اورآب کے ضوام کی کثیر التعداد جاعت اور سمانوں کی بڑی تعداد ای

وقت كوئ قتى تكليف بيدا موجاتى تواس كا تدارك كرديا جاتا، ٢٦ رصورى الم ١٩٩٠ كو الجائك شب بين داكر كركت على صاحب كا انتقال موكيا، حب اس طبيب حاذت التيفيق معالج كام نازه صرت كرما من لايا كيا جوان كردائش مرلين اوران كى دل سوزى و مغلوص كر بوات معترف وقدردان تقريح يب عبرت ناكن ظريفا بصرت تا الحديث مناز بوهائى اور صرت له باديده كنم مشركت فرمائى، دلله ما الحذود لله ما اعطى وك شي عنده باجل صنى،

و اکٹر صاحبے انتقال کے بعداب بہٹ ہا وس کا قیام کی صروری دیھا، دائیور کے ضام اور این میں انتقال کے بعداب ہوٹ ہا کے ضرام اور اہل تعلق نے جن کو گزار رسی میضل خزاں کا دور دورہ دیکھنا شاق تھا، رائے ہوئے چلنے کیلئے اصراد کیا اورا کے منظور فرمانیا،

رائے اور کا ان می میں اسے پور تشریف نے آئے اور وہاں کے اسے الشرطید کی قدیم تیام گاہ یں تجزیز ہوا جس کو کوٹھی کے نام سے یا دکرتے ہیں، چنکہ وہ مدرسہ کی کمکیت اور و تف ہے جصرت نے اس کا کرائے میں کروا یا اور دس روپ یہ ام وادکرا یہ پ تیام منظور فرما یا، کوٹھی کے آس پاس جیٹر ڈال دیے گئے ، حصرت کی بیرونی نشست محیلے مجونس کی ایک بڑی جیت ڈال دی گئی اور صروری انتظامات کم ل ہوگئے۔

چنددن کے بعد ا مبارک آگیا اور دفق دو بالا بوگئی، مولوی عبدالمنان میں ب دبلوی نے مسجد میں قرآن منایا، ہمانوں کا خاصہ مجمع بہوگیا، آخر رمضان میں صفرت کے الحکافیہ مجمی تشرفین ہے آئے اس دمضان کے بعدسے ایکے رمضان (سندسانے) تک (۱) دائے بید کی خافقا ہ گازار میں کے نام سے موسوم کرتے ہی اور ڈاکسکے بہتریں بھی تیں مکھتے ہیں۔

وائے پوری میں تیام رہا۔

كوشدياصراريشي كايممول بوكيا تقاءكهمدى فازي عكرائ إيشريب يصاتي وفينب كودالي موتى ورصنان يرمع كرم مهنة آناجا نامشكل مقاس لئي يقرار ياكلفع ورصنا يمان بور نصف دصنان دائے پوری، دار دصنان منام الم وصرت شيخ الحديث دائے والشراهیندے آئے قرآن مجدودی عبدالمنان صاحب ہوی کے فرزندمولوی ما فظ ففنل الومن كناياه بولاناعبدالعزيزها وبمتعلى بعي دمنان سع يبلي ستشرلفين ئے آئے تھے، ٹاکیری کواس کا اصاس ہو کہ پیھٹرے کا آخری دمفنان ہے اواب نہ صف رائے پورسے ملک اس مالم فالی سے کویے کے دن قریب اکٹے ہیں۔ مصسر المرافي سي كوفيتر تك كآب يطيف كاسلهادى تفاصرت فاص موصوم کے کموبات (مطبوع الفرقان) مورے تھے ممانوں کا ہوم تھا، مجع برابر بوص والتقاء عيدى نماز مصرت لي مسجدي أزاد صاحب كى اقتدادي ادافرال بمانيك بدرب صرت كوكرى يرهماكر شيخ كمزاديك كئ وعجب ظرتما، زبان عال كديماتى انترلناسلف ونحن ككمرخلف واناإن شاء الله بكم الاحقون

مولاناماقطى للعزرت الريك فانقام ي قيم كافيصله ي فكرى لغانقاه مولاناماقطى للعزرت الريك فانقاه المدرك المدارك المدارك

مولاناحا فظعبدالعزيزصاصبكو پاكتان سے بلاياكيا، مولانااويكى منزل مي تشريف د کھتے تھے اور صبعول دمضان کے اشغال میں عانیمتی سے شغول ستھے ، دائے ہور كاس فانقاه كوآبا وركھنے كے لئے كسى موزول شخصيت كے انتخاب توين كى مزودت منفى مولانا عبد العزيز صاحرا بمصرت مولاناث وعبد الرصي صاحب قدس سرؤ كي عقيقى نواسدادداسى فاندان والاثنان كي في وجراع بن عالم صالح تشرع اور ذاكر ثافل می تصرت بی سے معیت وا مازت ہے اور صرت ہی کے دامن عاطفت می ترمت پائ بالدائي داخة والوقب روبواد كے سلمان ان سے فوٹ اقف و مانوس مي اوروه اپنے فالدانى تعلق قرابت قرميه اوروجابت سياس شيرازه كومجتع ومراوط كففي كالميت وكفتين بصرت كان كورك إدس تيام ك الريخية فرايا اورمفان كي بواثوال (المنظامة) كالبيلا بهفته تقا،غالبًا ٥- ٢ رشوال كي تاريخ تقى بصرت كارث وسيصر مشيخ الحديث ني وتشرلف ركھتے تقے تعلقین خانقا ہ کے ایک تجیع میں اعلان فرایا (۱) مولاتا حافظ مبدالعزيز ما صبيح دحرى تصدق صين خال ما صبر بريس تعليك على عبدا في عادر صنرت موانا اله مروارم ماحر بر محصق وارش م المعام من وادت بول معزت مي كريات بي قرآن مثراييت مفط كريا تفاا ورواب مي دائر بدي من دى تنى ، اول سية فرنك مردينظام العلم مي تعليم يائى ا ور المامان المامان میں دورہ موریث میں شرکے ہوئے ،صرت موقانا عبدالقا دوسا حب کا وجفوصی اور ترميت مين ذكرو ملوك كرمنازل مط كفاه اواجازت إلى بصوار كديراً شوب زماز مي مجت وحريت كرمات مشرتى بجاب مي مالات كامقا الركيا ورسالون كاقويت كا دراي بي ميربيس علاد كامكرى طور وأنخاه بحاقوا في يورع قافلك ما تقعزت وحومت كرماته ياكستان تشريف المكاور شهر مركدوهامي اقامت افتيارى، أطال الله بقاءة ونفع بد،

کا مصنرت نے مافظ صاحب کو بیاں قیام کے لئے تجریز فرایا ہے اور مافظ صاحبے اس کو قبول کی فرایا ہے اور مافظ مار سے اس کو قبول کی فرایا ہے ، الشرتعالی بارک فرایے ، بہی توج ا فکر بود ہا تقا کر بیاں پرسل المخم ہوج اجائیگا، الشرکا شکر ہے اور ایر بیال اور دیال الشرکا شکر ہے اور ایر بیال اور دیال الشرکا شکر ہے اور ایر بیال اور دیال الشرکا شکر ہے گا ہ

المسان كيسفري اطلاع اور آن والون كا بهجم افان گياتها، دبال كالم تات كيسفير ديد كيشان كيسفري اطلاع اور آن والون كا بهجم افان گياتها، دبال كالم تات ديد كيشان اور الدين و معلى به المحليل مناوروانا عبدالويد دما حراب مقصد كيك در مناوي المحرب على مولانا عبدالمبلي مناويوانا عبدالويد به يدام و گيا به صنوت كيفيق حجو لط مستقيم تقيم او موليل مناور الديوانا علي ليل مناور به يوليا مناور به الدي الدي الدي الدي المحرب و داويد بهدام و الدي الدي المحرب المحد مسطليل تقيم بني مود كالمون المحرب الموليات كيات و الدي الدي المولانا علي المحال مناور به الدي المحد مناوي المحد مناوي المحد مناوي الموليات كيات الدول المرك كيات الدي الموليات كيات الموليات الموليات كيات الموليات كيات الموليات كيات الموليات كيات الموليات الموليات كيات الموليات كيات الموليات كيات الموليات كيات الموليات الموليات كيات الموليات كيات الموليات كيات الموليات كيات الموليات الموليات كيات الموليات كيات الموليات كيات الموليات كيات الموليات الموليات كيات الموليات كيات الموليات كيات الموليات كيات الموليات الموليات كيات الموليات كيات الموليات كيات الموليات كيات الموليات الموليات كيات الموليات الموليات الموليات كيات الموليات كيات الموليات كيات الموليات كيات الموليات الموليات الموليات كيات الموليات كيات الموليات الموليات كيات الموليات كيات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات كيات الموليات الموليات

ول برست أوركرج اكبراسس

اور برقصیق تنها به الی کاننائی مصرت کی طبیعت کمی باکتان کے مفر کا تقاصنا بریدا موگیا، درصنان سے پہلے ہی تہ وجواری برخر بھیل کئی تھی کہ تصرت درصنان کے لعد باکت تشریف نے جائیں گے اوراسی وجہ سے درصنان میں آنے والوں کا ہجوم رہا، درصنال بعب توحقیدت مند چاروں آؤیوں کو خیال توحقیدت مند چاروں آؤیوں کو خیال

(١)عبارت لمفظاروايت صرت شيخ الحديث مزطلا

محاكه صفرت اس عمرمي اورصعف مي بإكسّان تشرلف لي جارم بن تومعلوم نهين دوت دیدار کھی**ن**صیب ہوتی ہے یا نہیں ؟ ایسامعلوم ہوتا تھا کا طراف ولواح اور دوروز کیک کوئی شخص کیارآ یا ہے کر صفرت تشرافین نے مارے بہت کو زیارت کرنی مواورمعت کا سرف ماصل کرنا موده صلدی کرے ورنز ساری عرصرت رہ جائے گی ،لوگ ج ق دیوق اورفين درفين آرم كقى،آك والولكالك سلاب تفاجو متم يوك كونبس آتا تفاليك تودت ارون اورجا ورون كوتفام كرلوك ببعيت وتوبرك الفاظا واكرتي اورواخل سلسلم موتے، بچركثرت بجوم سے يعي مكن نہيں رہا، محمد شماديا جاتا، الفاظ كملوانے والے اور اوازبيونجان والصبهوعيدين كعكربن كىطرح جابجاكه شرع بوجات اورتوبك الفاظ كملواتي اورمجع كامحع مبيت سيمشرت معانا، ايك فادم لكيني ب. "اطرات كے وكوں جوروں اورمردوں كا بيشار كي موسان لكا ، صبح سے جو مروع موقا توشام وخم موقا، مرروز دوك روزت زياده محمع بوتا، بوصرت كى زيادت كے لئے بے تاب نظراً تا ، صنت برى عجب شان نظراً تى بمكراتے موا كمي بامرا رميم يكمي اندر بكرون بندكان فدااك سالفيميت ہوتے، جاں تک قالوکا مجمع ہوتا مروں سے لوگ صافے انا رکرو برہے اور وہ دور در تک جال کے مانز کھیل جاتے ، بعیت کے وقت اوگ پار لیتے اورصیمی قابوسے باہر ہوتا توحوتیں ایک طرف مردایک طرف مجھا دیے جاتے . فداکی زمین جا درمونی اورصف رزبانی میت کے الفاظ کملار حات وودومارجاركمي يانح بإنح جي تجيركم كمرئ طرح ببعت كالفاظ جلاجب لأكر كملان والمفروق تق كيم كيمي مجه ياه كاركي يرسرت عاصل بوا ، فلاكتم

ىبعن وقت مجھ اليامحوس ہواکہ جيسے کو ٺانجائے تھی ہو کو ندگئی، ول لرزجا پاکھيفيت کچھ اود ہوجاتی، حافظ حبدالوٹيدصا صرعمی ابيست کراتے تھے اگرچ مسب مغرصت کمتر ہوتے تھے گران کا کلامسی سے شام تک بھچ جا آنا تھا،

بیت کے بعد اولوں کے داوں میں صفرت کی ذیارت کی نواہش اور وق اس قدر دو برن ہوتا، کرائی فانقاہ کو منبھالن مشکل ہوجا تا، اہل است تیات کا جم خفیر جب حرکت میں آتا تو الیا معلی ہوتا کہ برسات کے در ہم میں کسی شمع پر پر دانوں کا ہجوم ہے، جمع اتنا ہوتا کہ آپ کے چراہ برارک پرسب کی نظر پڑنی مشکل تقی ہج بچارے دہ جاتے تھے اور صفرت کی چار پائن اندر چلی جاتی تقی تو بے تاب دو سے دو ت کے انتظار میں بیٹھے دہتے، برتھوڑی دیر کے بعد چار پائی باہر وائی جاتی اور ذیارت کا مشرف حاصل کرنے دالے اپنی آر ذو فودی

سروع سوال سے در ما سوال تک آنے والوں کا پیلاب جاری رہا بھا تھا ہے اسے در ما سوال تک آنے والوں کا پیلاب جاری رہا بھا تھا ہے آنے والوں کا بہو ہم موارث سے اسے دالوں کا بہو ہم تھا ، ان میں ایچی خاصی تعداد م ندد مور توں اور مردوں کی مجمی ہوتی تھی، وہ بھی ہب کے ساتھ کلمہ پڑھتے تھے، خالبا صحرت کی اجازت سے مافظا جدالر شدصا حب آخر کولوں کہ دیے تھے کہ ہم نے سب ہم نہ دو اور محد سے کہ دیا اور عاکے لئے بھی عمن کردیا بب بھا یُوں بنوں کا سلام صحرت سے کہ دیا اور دعاکے لئے بھی عمن کردیا بب وگر جب بعیت بھرتے تھے تو وہ لوگ بھی اسی حقیدت و مجبت کے ساتھ سے کہ وہ اور شوق ذیارت میں وہ بھی بے مین نظر آتے تھے، یہ نے ماتھ ہوتے ہیں دیا تھ ہوتے ہیں دیا تھ میں نے میں نظر آتے تھے، یہ نے

ایک بندوهودت کود بیکا کرمبداسی نظر صرت کے چرو پریٹی تووہ فرط محبت میں مویٹی ۔ دویٹری ۔

محزت کے پاکتان جانے والی تاریخ سے ایک دوز قبل مجدکے ون تو اس قدراً دس و عنون كرمرون سے بور كى اس قدر مي مع بوكيا كرمين كى ياميانى خانقاه اوردرسك وريان ميدان يى لان كى مادا مجمع ياب زیادت نظراتا تھا، یا نی مجدسے اور مگر بیت کے الفاظ چا حیا کرکہ دے عقے جمعہ کی نازیں ساری خانقاہ ، باغ کھیت و حیرہ مجے لظر آدم تق مجورك بدرارا مجع التفاجواا ورمود والي كمي كف للي لل فانقاه کی صدتک مدم نظراتها دا دی بی ادی نظراتے منفے ، صفرت کی جاریان بابران گئ اورذ کرکرنے والوں کے معیرسے طاکر دھی گئی، سےننے مكبرون كى صرودت بحى وه مقرد موسكة اودمادا مجمع بيعت موا حبر يجع زيار كم لله وكت بن آياة چندا دميون في القين بالقد در كريار يا لأك گردممنبوط صلقة فائم كرايا ، الشرالشرك كرادامجع بيت سے فا رع بوا معفر كاالتوا إلك وكروس كعم سعصرت ك جاريان اندر على كمى اورُعلى ہواکہ محمع کی زیاد تی کے سبب سے بلڈ پرلشر بط ھ گیا ہے، دفعتا اعلان جواکہ آپ سب اوگ اپنے اپنے گھروالیں جائیں ، مھزت اب مفرز فرائی سکے، سفر المتوى المركاب، اب اطينان سے آتے دمنا معلوم بواكد داك ون ف اس مال مي مفركوك كامشوره بني ديا، لوگ علان كرتے ديے، مولانا مح منظور

(۱) كولا نامى خلور كلية منان فراتي بي كدائميس دنون من كذا يك فرمون بي كازيان شاكيس قاتى موزيقي

صاحب نعان نے بھی اعلان کیا گرسب مجمع منتشر نہوا معزب بعدا ندھیرے کے صرع اللے کے کرہ کی جان سے ذیارت کرتے رہے، پاکستانی احباب کے علاقہ مارے وگون میں توشی کی امر دور گئی، لوگ ایک دومرے کومبادک بادھے مصرع ہے۔

مصرت كي مفرك التواكي فرشهور موكمي ادر بندات کے اہل تعلق کوایک گونداطینان ہوگیا، بالتوار تصر كيمعالج واكثر فرصت اوراطباء كي شوره اور در فواست سي بواتفااو ومرق صيمول معالمين كامشوره تبول فراليا تفا، تقريبًا اكي مهينه سفر كاالتوارر إلىكن سفروالتوارم فر اورمندرتانی اور پاکتان خوام وال تعلق کے جذبات کا شکت شکین رہی، خود مصرت کا مبعث مي إكستان جائة كارجحان اورتقاضا كفا اورمتعدد احبات اس تقاصفه كاللماريمي فرمايا تھا، بالا فرصب مقای فدام اور مخلصین نے ابھی طرح محسوس کرلیا کہ فود مصرت کا بجان مفرى طرف ہے اوراب وہ عارض لنے را فرراش كالها نك طرصه مانا) ميى ايك كاو طاقتى فين ر إلوا الفول صرت كاس فوابش كرمامين متسليم كرديا بصرت في الكوبار باواطينا الليا كرمجانى سين كاودا جاج الم تعلق كى خوابس يورى كركے على تشرفيف نے اكير كے معرف اس وعده بى پراكتفا نېس كى، لمكيولاناعب العزيزصاصيكتھلوى سےفرا ياكتم ها يولانے کے ذرا دمور الفوں نے عرص کیاکہ مصرت مولوی عبدالجلیل صاحب فرا دیں کو وال بي ما نع را كي جعزت ك ان سي مي فرايا اوالفول في اس كا وعده كيا-بإكشان كاسفر إس مرتباس كاخاص ابتمام ركهاكياا وداحتياط كأى كياكتاك (١) تخريجدانس اعظي-

كى اطلاع مشهورى مولى بإئ ، اورا جانك رائ بورس مهار نيوروا كى مو، كير مى شده شده خركه يذكه يسل كئ، يفيصله اسع لت بي بواكر جزل شاه اوازخال كرسيلون كانتظام جاس سے پہلے ہوا تھا مرہ سكا، صرف كبار شن ديزدوكر النے كے، سرايري طلطائر كوسها رني والتيش سے روائل موئ ،اعتباط واجهام كے باو جود شاليت (اور أتزى زيارت كرن والون كابرائح موكيا بوصر من صرت عن الحديث كاداث اور الغت مى وجرمعة قالويس ره مكاه مهم رو لقيدر المساه رو النبد (۳۰ رايريل ۱۹۲۳) كوهنرت ياكن روان ہو گئے ، بہت کم اوگوں کواس کا ندازہ ہوسکا کیے فورا صل مفر آخت کی تھید ہے، اوداب مهار نبورودائے پورصرت کے قدوم اورد بودسے مشرف نہیں ہو کیس کے معزية كانشرافية أورى ك خرس باكتان احباب يمسرت اورزند كى كالمرد وركى، اورگويا مو محصد مطانون بالن باره اهمر دلقده استار مرشنبه ريم مي المهام كواپ المورميو يجيء عام اطلاع منمون كى وصب استقبال كرن والون كالجع زياده من مقابقام حاجئ تين احرصا حب كى كوشى يرجوا، ابل نغلق ساك بإكتان سيكفني كين كريم بولالك

المهور کافی اور زندگی کے آمری ایم اطبیعت اور صحت کی حالت غنیمت دی ، فظام الاو تقصی مول جاری ایم این الم بین پی تبدیلی تقی ، موادی مول جاری در با مین پی تبدیلی تقی ، موادی مول موندی می کاری تقی نام الاو تقاصی مول سے زیادہ تھی کیکن تقین و تربیت علی حالہ قائم ، رقت سے طبیعت مجرور تھی ، اس سے بیٹی تران نیس آب پرجب مجمی رقت ہوتی تر آب طبیعت مجرور تھی ، اس سے بیٹی تران نیس آب پرجب مجمی رقت ہوتی تر آب منبط فرل نے اور آلسونکل نه باتے ، لیکن اس مرتب آب رفت سے بے افتیار منبط فرل نے اور آلسونکل نه باتے ، لیکن اس مرتب آب رفت سے بے افتیار

موجاتے الداکنوبروٹے، آنھیں اکثر برنم دہتیں،

لَعْلَق وَشَفْقت مِن اصْافْ عَلَا بَعِن مرتبكى فادم كاطا يَا لَكُن كُى بار مناوردت طارى بوگى، ابنے شيح ومرخدى يا دبہت غالب تقى اورابيا معلى موتاتھا كريما در معرب نالب تقى اورابيا معلى موتاتھا كريما در معرب برينے -

ایک دن عصری مجلس می آزاد صاصب نے صرت بولانا شاہ حبدالرصیم ماحب رحمة الشرائد کا ایک کمتوب گرای سایا ہے آپ نے شاہ زا ہجن صاحب کومقدم میں ناکای برسلی آشفی کے لئے مکھا تھا اور صبر ورضا کی تلقین فرائی تھی مفط کا آغاز اس بشعر سے تھا۔

ادْتَعَناآ ئِيْزَجِينىٰ لَكسست نُوب لِثُدَابِاب فَوْتِيْ كَكست

معزت نے بوری فا موشی کے ماتھ ما داخط ساعت فرایا، خطکے آخیں آزاد صاحب نے "ازا حقرم بدائرمی، دائے بور " پڑھا تو آپ پر دقت طادی حمدہ) موری ہ

مواعظ كارورا وراس رقت عصرى بسرت ما دُستين ماه لابودين تيام رباء مواعظ كارورا وراس رقت عصرى بسري صرت بدنام بداهاد بيان كالمخرات بدنام بداهاد بيان كالمحرود مجوه مواعظ (فيومن يُدان) كا دُور مِوتا ، كا كَبُومَ بِونِيكُ ما تقدى بير تربي كالمحرود المعالم الموقع من مرزي كالمحدود المعالم والموادد المعالم والموادد المعالم والمان من المعالم الموادد المعالم والموادد الموادد الموادد

(ا وم) تحرييدانورسين زيرى نفيس دم.

صخرت ع جاربائی مرتبہ خم ہوئے، اکثر تقامات پرآپ کورقت طاری ہو جات می الک مرتبہ فود مجی صفرت نے خے مجاہرہ و توکل کا واقعہ نایا، سناتے وقت اوا زہرت پہت محمی، لوگوں کی بے تابی دیکھ کرائے ازاد صاحب سے فرایا کر سنادو، انھوں نے بیواقعہ سنایا تو آپ پر رقت طاری ہوگئی۔

امی طرح ایک ون صرت پربهت رقت طاری تھی، عصری مجلس تھی، آزاد صاب سے فرایا کہ ان سے کہدو کہ یہ ہیران ہر کے و عظامی اور توب ایھی طرح متو مرد ہے ہمین مجادات کو دوبارہ پڑھواتے اور زبان مبادک سے فرد کھی فراتے کہ یہ ہران ہر ہری کئی بار جس عبارتوں پر فرایا " واکل می فرایا ، بھرک پر گریہ طاری ہوجا تا (۲)

نفیس مراحب کستے ہی کروافظ کے وقع مراد کرانا الشرکے مقام کاد کرانا

آن فرایاکداس مقام پشیخ الحدیث اور ولانالد معن صاحب بی آزاد صاحب کواکسی الدر من الدر مقام کی کواکسی سخیه بات در من ایک ماصی الاگر که کار من نام بیا گیا تو آن او می بی که ایک مناوی بید آزاد صاحب فرایا کرناده بر بصرت شیخ الحدیث کا نام بیا گیا تو آب پر وقت طاری می که ایک دوز :وگی بغیس صاحب دادی بی که ایک دوز :-

میرے ایک دوست بدطال شاہ صاحب نے بو بر برطی شاہ منا گولادی کے مریدا در حضرت موانا مدن کے شاگردی میں محد کرکیا کھیرا کام رکا ہوا ہے اور تصفید قلب بورے طور پنہیں جوا میں انھیں صرت کی خدمت یں ہے آیا اللہ طوت کا وقت نے بیا ہم مرت بہت متوج ہوئے ، بڑی بشاشت ظاہر فرائ اللہ طوت کا وقت نے بیا ہم مرت بہت متوج ہوئے ، بڑی بشاشت ظاہر فرائ اللہ

(۱ و ۲) تخریر براور سین صاحب نفیس دتم .

ایک دن عصر کے وقت صرت مولانا امر علی صاحب کے ایک مریولوی فواکم فواکم فواکم میں معالی ایک میں مولوی فواکم فواکم میں معارت سے دعا چاہی فواکم کے بہت اور میں مصرت میں مصرت پر وقت طاری میں اور فرایا" وہ بہت اچھے گئے " ایک شخص سے معالی کیاا ورد عاکی در توا

⁽١) دوايت بدالذرمين ما حب زيرى (م) يا دواشت صونى توسين صاحب على ١٠ رون ١٧١٠ ع

كى اودكماكدين مولانا احد على صاحب كامريد مون مصرت فرايا بادك فوق " ایک دوزشام کے وقت مواہ ناعبدالشمصاصب ورخواستی تشرلیت الا مسے کا ز مفركي بورصرت كولادياكيا مولاناياس بيفكنة اوركه واقعات البخ شاكغ ك مناز هي من روقت طاري موكن ، إدرام م وكت من آجا تا تعاد رقت وسوق کابهت فلبرتها ، بزرگان دین کے واقعات عليه لعفن اوفات ان كانام آنے قرآن مجدسننے سی شوقیہ و عثقيشرك يرصع جائے كى تصوصى فادم كے ملنے يرك اختياد كريه فالب أمانا، ایک دات متجد کے دقت تقریبًا دو بج آپ بیدار موئے ، جاریا لی صحن سے بِأَده مِن بِجالِے تھے، قاری من شاہ صاحب بھی جاریانی کواٹھا سے موسے تھے كسي في ان كاوليسي ام ليا بصرت لي فرايا بداس وقت كورات بني قادى صاصب پورى محبت واخلاص سے قرآن باككا يك دكوع سايا محرت ير رقت جوئي ،تمام خانقاه تلاوت كلام إكست كونج ري تعي هي ف ایک دن عصر کے وقت قاری عطاء الهیمن شاه ابن مولانا عطاء الشرشاه بخارى سے ایک دکوح قرآن پاک کا ساحت نرایا تو آپ پرکیفیت گریدکی بهت ہونی ۵) غالبًا کچھنرت شاہ صاحب کی یا دیجی آئی جس سے کیفیت ہیں اصافہ ہوا۔"

وجن داول غنود كى طائ بروان موالا ناعبد العزيز صاحب متعلوى تشرليف

⁽۱) دوایت سداندر مین زیری (۲) موانا بوسه مام اور کدن بی بهیت صرت فلیف م فلام محرصا صب دنیچ دی در محد السُرطیرسے مین فان پورس قیام ہے۔ (۳ و ۲ م و ۵) میداندر مین زیری -

منين الحصة تقع اسركودها كئ بوك تقي تشريف لاك توصنرت كوافات اويكاتها اصرت كسعافه كورسع وصرت يركر يبطاري إواا وركيوث مجوث برسع مولانا عبد العزير صاحب بعى دارنته موسك اورول الكي و مولوى عبدالمنان صاحب وطوى سن ايك روزير شعري صاب الثرالثرے تو گویا جان ہے ورن یاروجان مجی اےجان ہے اس يآب كوبهت دقت دولُ الك مرتب فريانش كرك كعي شعر شاا ودكريه خالب مواد

ا اس صنعف وعلالت کے زمانہ بین کی کی مدن طالبين كي حراني اور برداخت عنود كاطارى رتبي، طالبين كي مراني سفال

نهيس مع، وقتاً فوقتاً زير تربية مدام وطالبين كوطلب فرات اوران كاشفال و كيفيات كودريا فت فرطت ان صرات مع فرد افرد افراياكة من آديما اس المرايا والماري ٠ وفات سعمين روز مينيز عنود كى كيفيت طارى بوكى تعى ، اوركى كفافية ك

دین ابدین افاقه بوگیا توطبیت مبادک پربشاشت ممول سے زیادہ بوگئ آپ سے نبعض دوستوں کو بلایا ور ذکری بابت وریافت فرایاکد کننا ذکرکرتے موالفول فرمن كيا ترصرت في زورس فرايا الحول ولاقوة الحالات مفل برسانا طارى بوگيا، كيرفرايا مبهت سے لوگ بي جانے كوكا في سم منظم بي مالانكر في من بري

مليغ واصلاح كاجزيم حكومت كايك وزروبيت كانعلق كفت زياد ميلا

(۱) دوایت ده ناجداد چده ۲) دوایت دون عبدالمنان صرفه د بوی (۳ و ۴) سیدالخد صین ذیدی

آتے دہتے اور دعاکی در نواست کرتے ، ایک دن مولانا غلام عوْث ہزاروی (ممیج پائی اسمبلی) تشریعیت لائے اور من خاتمہ کی دعاچاہی، رخصت کے وقت صخرت نے اسمیکی ذرامیران وزیرصا حب کوسلام کسلوا یا اور مولانا سے فرایا کریٹے عران کو جاکرتنا دو، روز محشر کہ جاں گدا ز بو د اولیں پرسسش نا ز بو د

اس برآپ كوبېت رقت بونى-

ایک دن ولانا قاری محرطیب صاحب تم دارانعلوم دایوبندتشراهیت لائے فالبادوسے روزان کی شہریں تقریقی، اس دن مصرکے وقت مامنرین سے فاص طور پر فرایا گئت رات کو قاری صاحب کی تقریب ہے ماکرسنونی ا

لامورك تيام يكى بادمرض كاشديرهله كرافاقم موا، درم موارت بهت باه كياد وفلت

علالت كالشرائ كيبدافاقه

و خنودگی طاری دوگئی کئی کی دونه حالت دی ، خوام پریشان و سراسیم دوگئے جھنرت شخ الحدیث کو حالات و کیفیت کی اطلاع تا داون طوط سے برابر دی جاتی تھی اورد عاکی در فوا کی جاتی تھی ، ہما رصفر طمطاح () در جو لائ سا دورای کو مرص کا دو با رہ حلہ ہوا ہج لائی کا تیمرا محفتہ بڑی پریشان میں گزرا ، حوارت تیز اور عنو دگی شدیدتھی ، ہندستان کے اہل تعلق میں ب رص کو مصفرت شیخے کے ذریع کی فیلے تی اطلاع لئی تی تھی پریشانی اور تو دیش کی بیان کی تا ہوئی تھی دونوں مکوں میں مفرکی قانونی شکلات اور پا بندیوں نے اہل تعلق کو اورزیا دونو کو اورزیادت وویدسے ایوس کر کھاتھا، دی مرجولائی تک حالت و سی ہی دہی ، ۲۷ مرجولائی کو حالت بستر

⁽ا و ۲) يدان حين زيري-

مونی، ۲۷ رجولانی کوا فاقد موگیا اور بخارا ترگیا، ۲۷ ر، ۲۸ رجولانی کو صفرت شیخ اکدیث کے نام لامورسے جو تا دا بالسسے افاقہ کی نوشخری کی اور فلام کوایک گوندا طبینان اور زندگی کی از سرنوامید مونی -

یں ۳۰ رحوانی کودوہیر کے قریب پہنچا تھا، ناز ظهر کے بعدیا دفر ایا اور حاضری مولی، مصافی کرتے ہوئے دوہیں کے جوب یہ ہوئی، مصافی کرتے ہوئے دائی النا فافر الئے وہ یہ تھے کہ ہم آدم کررہے ہیں ہوں اس وقت مجھے ہے الفاظ فرائے وہ یہ تھے کہ ہم آدم کررہے ہیں ہوائی اس وقت مجھے ہے اللہ استحکام ، اقتصادی اصلات تعظیم اور حتی ترقی کی طون فاص افرارہ تعلق ما اور اس کے متعلق خاص طور پردریا فت فرائے تھے، آواز ہمایت فردورا ور اور بست تھی، محدوم زادگان مولانا عبد الوحید صاحبان کی مدد اور ترجانی سے جھی اتا تھا،

دوسے روز پھر نوبر فلرطلب فرمایا، حاصری محبس سے ادشا د فرمایا کہ ان سے حالات بوجھی، محدت کو بسلے حالات بوجھی، محدت کو بسلے اس وقت سید محدمین مساح (اس ای کا دان سے محدمین مساح (اس کا دشند مرل پاکستان) مجمع ما اور تھے، محدسے ان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ پاکستان کے مجمع ما اوت بیرنا کیں گے، انھوں نے عوش کیا کہ محدرت پاکستان کو عیسائیت سے مراضا ہے، فرمایا کہتم موجود ہو توضاہ نہیں ہے۔

مندستان كي والبيري كي نوامش اوردائي وركاتفاضا

اودهفلت كاغلبنهين تتفاء مندرستان كي والبين كالنذكره موتا رمبتا تفاا ورسبك ليتقريب إمناسبت بيدا بونى بمندت ن والس جلنے ك خامش اوراً مادكى كا ظها رفراتے ، حاجى نجرالدين صاحب (الك مراس بوط ماؤس دلي) ما صر خدمت موسه اورمندستان تشرفيف في صلي كاذكركيا تولورى كاد كى اورفواسش كافها رفرايا مثناه محرمسعود صاحب اوررا دعطاء الرحمن خال كوخط لكففا ورا ما الميلاكي إرفرايا والكي آمكا انتظارهي فراتے رہے واس كے بعد مراج يعرببت ونيام ويما ودفلت وغنودك طارى موكى است افاقه والوالي طيخ كالقامنا قى بوگيا، صونى عبدالميد صارب (جياكتان كابل تعلق بيضوصى مقام ركھتے بي اوراكثر النفيس كى تحركي پاكتان تشرلف لانامواا ورزياده تراخيس كيميان تيام موا) خاص طور براس فوابش كاافها دفرايا ورمزدستان وابس يصيف كاتقاص فرما يصوف صاصب التنهي (۱) بيعمبل صاحب كى خاص توم إكسّان كوهيرائيت كے اثرات اورامكي تبليغ واشاعت كے خطات سے محفوظ كمي كيم الديد ب أخول في اس كرايا موضوع ا درمفصد زدكى بنا دكفاج ا دراس ملسايي ان كى مساعى جبله كجدالشربهت مفيد فتي خير ثابت مودى مي، ايده النبر نصره

مفته بعران لريرك بدجارروزكا وتفريوا، نارال بولے ك دوس روز مجعة بايا، فرايمان مجع مائ دوريد لوكلا اسمع ليف كه ائد بوت بي مير عن ديك تواسك كون الهميت بني ب كربيان مواون يا وإن مرما ولى ليكن مصرت دحمة الشرطيه كادارا وتفاكرون صاحب ندكى مي المقرب، دل جابتان كمرك بدهي اكتفادي اس لنه ولي إد كا تقاصاب، من نے عرض کیا کہ حضرت الجمعي كل آد صفرت كا بخار مارل بوا بم رور ببت موسم مجى فراب برس وقت مجى تصرت كى طبيعت مي قوت الذي اور مومم إيعابوا محزت كى رواكى بى افثا والتركون كادف نيس بوك، اتفيى وای شین صاحب آگئے، انھوں نے عرص کیا کھے ترت دمضان تربیس کوناہے مصرت لفرماياكنندبات نكوءاس برين فددواده عوم كاكرم بصرت الاد فرائين گاسى وقت دوانى بوجائے گى اس يرحضرت فى سرت كا افلار فرايا ، علالت كادوباره اشتراد اور تقاعش المدائد كوري اس دوندو براورشام كو بيه كركها ناكهايا ، بهار شنبه ، راكست سيهيوشى شرق بوكئي بيندر وزمعمولات سيجارى ميم عصرك لبدكتا بهي بوتى دى اجاعت كرماته نا زكهي ياهى ، كيرانازه بوكبا كفلت افتى بادراس مالت بس كليف دينان شرعًا صرورى م نطبي حيثيت سيمناسكمكن حسم ولصرت كي إيان صحن بي آتى ، خدام الدابل تعلق جن كى تندا وين سوكي قريب موگى،چاربانى كوصلقە' يىكىردرا فاصلەسىے فارشى سىم بىلىجىلاتے بىغرب كى فازكا وقت؟ تاتوسىم عراميم؟ (١) محمصن (فرزند فاكرفركت على صاحب) اورداؤسليم خان دائي وي مرادي - كى اتد نا زېوماتى اورلوگ نوافل داورادىي شغول بومات، كچەدىك بىدكھانے كادقت أماتا، نادعشارىم مىسى بوق، كچرلوگ لېنے لينے شكلانے بيونچراً رام كرتے، كتاب كا ملسارىمى موقوت بوگيا،

شورش وفكرمندى المهالطول بوالدالم التاتى تتويش وفكرمندى ميرامنة الشورش وفكرمندى ميرامنة الشورش وفكرمندى ميرامنة الشورش وفكرمندى المرائك ووز تكلس بالدين اختلاف والإيستغزاق مجاور محضرت برسكوت وانقطاع كى كيفيت طادى مير بخفلت وبهيوش نهيس ميه يامون كايك فاص مرحله يهوي كربهيشى طادى بوگئى هيه "من وگوں كافيال تفاكد يحض ايك باطنى كيفيت اورام تعزاق حالت مير وه ليفياس دعوے كر ثبوت بير كتة بي كار محض مات ميراي اور بار باتيم مي فرياي كربار فاطب كيا گيا تو كسى بات كيجواب بين بال به نهين إ فرياي اور بار باتيم مي فرياي كئى بارخاطب كيا گيا تو كير توريمي بهوري مولان محظى صاحب جالن دحرى فريات بين بار به معلى صاحب جالن دحرى فريات بين بار به معلى صاحب جالن دحرى فريات بين بار

مرص وفات یں جب ما مزہواتو کم زوری ہی دہتی اسم خراتے تھے بولانا انس الرحمٰن نے مجھ کو الکر صفرت کی جار پائی کے پاس شھا یا اور مجھ سے کہا کہ تیرانام نے کر صفرت کو بلواتے ہیں بہلے خود مولوی آئیس الرحمٰن نے فرایا کر صفرت آپ توا و حرکے ہمان کی طرف متوجہ ہیں ، ہما راکوں ہے ہم جواب نددیا، بھوکما مولوی محرطی سلام کہتے ہیں ، جاب نددیا ۔ پھر کھے سے کھا کرتم سلام کروں میں نے ذور سے سلام مرض کیا، فرایا و ملیکم السلام ،

(۱) كمتوب ولانا كوطى جالندهرى بنام مولقت-

محور دستاب

ا المجالات المنافرة المنافرة

ا صوبى عبدالحيدصاحب محدافضل صاحب صوصى خدام ني بتطي ليى جدو جهد كامتحانات (لسف) اوركثر تعدا دي مهاير قيمتي الحكش لكت رست تقع ال صفرات كي والمصرون كوم فن كالشخيص كيك إيك طبى لود في ميطي حسب من الدوركة مام متا زونا موردا كرم موں معزالدین صاحبہ بوری آئی ہی ۔ایس کی مداور کیسی کی ایسے جاس وقت بنیاب گورنن کے دیف کے دیا تام بڑی کا دیشت سے کام کردے تھے بہر کے تقریباً تام بٹے ڈاکٹر جع مو گئیجن میں ڈاکٹر پر زادہ، کونل صنیا رالشر، کونل محراد سف، ڈاکٹر محواضر خاص طور ر قابل ذكري ال سيخ بمى مابى تشخيص سے اتفاق كيا، تجويز كے بار سے يى شوره كياليكن عنى كدووركركين ان كى ماعى كامياب منهوكين اوركر تورده حالت قائم رہى۔ بونانى اطباديس سے لاہوركے امورطبيد مكيم كوس صاحب قرشي كئى بارتش لين لائے اورمن لوناني ادويه كااستعال كراياليكن حالت بي كونئ تغيرنهبي موا ، بهدرد دواخانهاك كالكفكيم مرسيدما وس وكراجي مي تقطيليفون بمشوره كيا كياسكن كوني تدبير ومند

رزموني -

الني موكئيس سب تدبيري، كيدندوان كام كيا

المهور کے مشہور مرمی ڈاکٹرریا من قدیر صاحب نے بھی طبی معائنہ کیا کہ ثابیل ہوائی معائنہ کیا کہ ثابیل ہوائی معائنہ کیا کہ ثابیل ہوائی اور انھوں نے کسی فوری تشویش کا افہار کھی مذکر کہ الموہ تی موروث ہوں ان طریق علاج اور ان کے مقای ماہر می فن کی مزور سے معیر العقول نتائج سی کے العقول نتائج سی کو المور بھی کے العقول نتائج سی کے العقول نتائج کی مقول اس مرحلہ پر بہوئی گیا تقالوں موالت اسی نازک ہوئی کی کھل کے تبدیل کرنے کی بہت ندیوی ،

اس عرصہ میں ہواجراب واعز اواہل تعلق صرت کی زیادت کے لئے دوردورسے
آتے ان کو دورسے صرت کا دیدار کرنے اور مجلس میں مثر کیے ہوئے ہوائے تا کا کا تا تا وقعاد دن کا کوئ موقع نہ تھا ہ محب گرای مولانا محد ناظم صاحب ندوی (شیخ جا موجبا سیہ محاول ہور) برا درزادہ عزیز محوالحسنی دیڑا ابعث الاسلام "اسی دوران میں بھا ول ہور کھنو کسے صاحر ہوئے ہیں انتظار دہا کہ کچھا فاقہ ہو توصرت سے صافح اور شرف ملات ماصل کیا جا میر سے ماصل کیا جا میر سے ماصل کیا جا میر سے اور مات ہوائھا دری صاحب ہوگا ہی سے لاہور آئے ہوئے کولانا مفتی محرشفین صاحب اور ماتہ القا دری صاحب ہوگا ہی سے لاہور آئے ہوئے دی خولانا من تا میر سے لاہور آئے ہوئے دی خولانا من تا ہو تا ہو تا ہوئے ہوئے دی خولانا من تا ہو تا ہوئے ہوئے دیا دت کے لئے جا بی تا میر من جن موسے کی کوئٹی پر شریعیت لائے لیے کئی حالے میں اسے موسے کی کوئٹی پر شریعیت لائے لیے کئی حالے میں اسے موسے کی کوئٹی پر شریعیت لائے لیے کئی حالے میں اسے موسے کی کوئٹی پر شریعیت لائے لیے کئی حالے میں اسے موسے کی کوئٹی پر شریعیت لائے لیے کئی حالے میں کی موسے کی کوئٹی پر شریعیت لائے لیے کہا ہوں تا ہوں کا موسے کی کوئٹی پر شریعیت لائے لیے کئی کا موسے کی کوئٹی پر شریعیت لائے کہا ہوں کے موسے کی کوئٹی پر شریعیت لائے کیا ہوں کیا دیا در سے حالے ہوئے کا موسے کیا ہوئے کا میں کا موسے کیا ہوئے کیا ہوئے کیا ہوئے کیا ہوئے کیا ہوئے کا موسے کیا ہوئی کیا ہوئے کا موسے کیا ہوئی کا میں کیا ہوئی کے موسے کیا ہوئی کے کہا ہوئی کا میا ہوئی کے کہا تھوئی کیا ہوئی کے کہا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کے کہا ہوئی کے کہا ہوئی کے کہا ہوئی کے کہا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کے کہا ہوئی کے کہا ہوئی کیا ہوئی کے کہا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کے کہا ہوئی کے کہا ہوئی کیا ہوئی کی کوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کی کر اور

ليك طِلْكُنِّهِ،

تصزت پراستغراق کامل اورانقطاع کلیطاری تھا، صعف و العاقتي الشائري مرطاريقي زبان تعليم وترميت تذكير ونبيا ور استساب كاوتت بظامر كزريكا تقااور ملم موربا تفاكه زندكي اورر شدورايت كايدج إغ وصع براغ محرى بورا تفاكل بول كريب بدليكن يرصا ف يحوى بور بالقاكد اس معذوری وانقطاع کے با وجودیہ اس لکس کے نفس گرم اور قلب روش سے گرم اور منورے بالے ما ول يرسكينت واطينان كاليك شاميا دنصب م، واقم سطورا بنامال اورتا رُوص كرتا ہے کہ اس الول سے نکل کرایک اصطراب اور الصینی محوس ہوتی تھی اوکمیں جہنیں لكتا كفا كجددير كم لئة الرشرس كهين جانا بوتا توطبيعت برا برصطرب رتبى اورطبدوالي كا تقاصابيرا بوتا اورجارد لوادى كاندرقدم ركفته بي محسس بوتاكدامن ومفاظت كايك حصادين داخل موسك، ذكروا ذكار، تلاوت ولوا فل مي خاص ذوق وكيفيت اورقوت محسوس بوق اور علم بوتاكراس جكركون خاص بات ما ورصرت كي صنعف و مرمن سے اول میں کوئ کمی یا اضملال با انتظار تہیں ہے ملکھ معیت فاطر کے اب اب بسامنافسي

 اسر محود الحن صاحب كاندهلوى نے فرایا كرآج پاؤں پرورم اور نیلام ث موردیا سے اور ایجی علامت بنیں ان علامت میں مام طور پراس حاد شرک فردی تقیس، عام طور پراس حاد شرک فردی طور پریش آنے كاعام اصاس من تقابلک بیمن نوگوں كوانا قد كاميد تقی، ۱۵ راگست كو مین ایک بی دون پہلے صاحب خانہ حاجی تین احمد صاحب نے ہے تام كو صرف بيخ كو جار ديا اس كامضمون ير تقال حالت بهتر مورس ہے،

د ن گنج جاتے تھے اس دن کے لئے

اس ك توبه وقت ان كى مبارك با وكام يَا أيَّهُ النَّفُ الْسُطُعَلِيَّةُ الْسَجِي إِلَى مَوْلِكِ (١) اسر محودالحس صام كاندهلى فراتي بي كوب فرم هذا كا كوم حضرت كا أنوى مرتبه انزهن بالبودك بنارص كوفوم المن التي كوفتم موناتها الوصرت لن بالبودك كفتم مول كا أخرى تاريخ من كوفرا يا ما وزيد يا وعرس فرياده كابن كيا يُ *؞*ٵڡؚڹؽؙڎٞۛڡٞۯؙڡؚڹؾۜڎؖڡؘٛٵڎڂؙؚڮ۬ ؿ۬ۼؚٵڋؽۘٷۮڿٛ۠ڮۻڹؖؿؙ٥

لیکن اس اطلاع کے پاتے ہی تھی میں برخص کو اپنی محرومی اور اس نعمت عظمیٰ کی ناقدری کا اصراس جو اا وراس کے ول پرایک چوٹ گی اور سازی محری تقصیر س پا وآئیں اور صرت ہونی کہ کاش خداکی اس عظیم نعمت کی قدر کر لینتے۔ یک حوف کا شکے است کے صدح انوشتہ ایم

دل قالدین بواتو بالین پرما منربوئے، دیکھاتو بیھی نیز رسود ہے جن بصف صدی سے زائد من مسلسل بجا برہ بسل خدمت باسل دھوت واصلاح اُور مسل بریداری وقع و قلب بی گزارُر اس طح مکون با یاہے بجیسے رات بھر کا جلا اور سکا ہوا مسا فرصبی منزل تقصور بہنچ کرآ والم کرتا ہم لینی رات بہت تقے جاگے صبح ہوئی آوام کیا

فدام بجبین اورا با تعلق آتے تھے اور ذیا دت کرکے چلے جاتے تھے بشہر میں کجلی کی طرح فرکھیں گئی، دیڑو یا کتان نے لاجورسے اس دوح فرسا واقعہ کی اطلاع دی اسلام کے ویدکو مذہور سے لوگ آنا سرق جو سے المیلی فون اور طرف کا ل سے سمار نہور دہائی اور یا کتان کے مختلف شہروں میں اہل تعلق کو اطلاع دی گئی۔

مرف كانتخاب المبالة المراح ما حبوال من الترمرة كفرايا تفاكرهم من الترمرة كفرايا تفاكرهم من المنتخاب المبالة المراح والمراح وا

كعزم سے اجا نك ايك روز قبل ابنا إسبور الين سرگود ها تشراف الے كئے. يہ حادثان كى غيروجود كى ين بين آيا ، حصرت كے اعز ارخصوصى رئيانى صاحب اور بھتیج بھانجے) نے بیرطے فرایاکر مصرت کی تدفین اپنے وطن آبائی ڈھٹریاں میں ہوگی، اس وقت مولاناحد العزيزها حب كى (جورائے يورنے جانے كے سلسلدس سب سے زیادہ مؤثر موسکتے تھے) عیرموج دگی اورنسٹ کے دوسے راک میں متقل کرنے اوروقت يهيونجان كاشكلات كيين نظرحاصرين اورابل مندستان بسسكوني مندستان كم مئله اوردائ إورس ترفين مول يرزودند في سكا، لاموركم معن اجاب لے بہتج زیشی کی کر صفرت کو اسی شہر سی صفرت مولانا احد علی صاحب کے قرمیب دفن کیا جائے، بیمرکزی اور مرصدی شهرے، بہندتان سے آنے جانے والوں كرمبي فأتح ينواني اورزيارت مين أساني موكى اوركهين نتقل كرنا بهي مذيريك كالمراعز انه اس تجویز سے اتفاق نرکیا اوران کا مذبه اور شش نیز تعلق نسبی و خاندانی فالب رہا، اوراس تویزی اطلاعیں ٹرنک کال سے جا بجا کردی گئیں، طے کیا گیا کہ نارسن ازہ ا مبع عصر کوکھی کے سامنے کے میدان میں موجائے ، میرراه لائل يوروسركو وصا جنازه وصليان جائے، دوسرى فارجنازه لألى لورس اور مسرى سركودها ميں جو، تأكران دونون مقامات كے اہل تغلق واجاب وضرام نازمين سركي بوسكيس، اس كا اعلان شهر مي بوگيا -

حب مِنازہ تیا رہوکر ہا ہرآگیا آواس وقت مولا ناعبدالعزیزصاحب (صُبھول نے خبرداستہیں مُن نی تھی) تشریعیت لائے،اس وقت ان کاعجیب حال تھا،انھوں نے رائے پورنہ لے چلنے پراپٹے تعرب افسوس کا اظہار کیا اور دکوستوں سے احتساب بھی فرایی مانظ صاحب نے اس وقت بھی دائے پوڑتقل کرنے پر بہت زور دیا گر بنظا ہر اب اس کا وقت گرز مجا تھا، ہزاروں کی تعداد میں لوگ نماز پڑھنے کے لئے جمع ستھے، اوال کو مقریاں کو گفتر اللاع ہو مجلی تھی اور وہاں لوگ خطر ستھے، و صفریاں ہی تدفین کی تیاریاں جو رہی تھیں ، ہر حال الشرکو ہو منظور تھا وہ ہو مجا تھا اور سلیم ورضا کی آخری منزل تھی کہ ارادہ اُ آئی کے غلبہ اور تقدیرا آئی کی فر از وائی کا علانیہ اظمار مور ہا تھا ، فاتر کے ماارید کی الما یوپ

الم المحال المح

کرایک کل جارہا ہے ، جلومین مسلمالؤں ادراہل محبت کاایک مجمع ہے، کسی وقت وحشت اور تعب کا اصاس نہیں ہوتا تھا ، اا بجے شب ہیں سرگو دھا ہیں بھی ایک ٹیر محب کے ساتھ حس میں کئی ہزار آدمی تھے ، تمبسری نما زجنا زہ پڑھی گئی، بیماں مولانا عبدالعزیز میں گئتھلوی نے نماز پڑھائی،

یماں سے جنازہ اب اپنی آخری منزل کے لئے روانہ ہوا ہسرگودھا میں مولوی روعالمی مولوی میدو ملائے مالیہ مولوی میدو ملائے مالیہ مولوں الدومائی ابنی والدہ محرمہ اور محلی الدومائی میں مولوں کے مالیم مولیہ و کی موجد سے لوگ مالی مولیہ و کر موجد میں مولوں آدمی بروقت سواری خطفے کی وجہ ملتان فنگری اور دومرسے مقامات پررہ گئے ہیکہ وں آدمی بروقت سواری خطفے کی وج

سے گورم رہے۔
جنازہ بھا وریاں سے ڈھڈیاں کے لئے روا نہ ہوا تو کئی جگرا تری دید کے فاقین اور انھوں نے زیارت کی، ڈھڈیاں کے قریبے فریب اور انھوں نے زیارت کی، ڈھڈیاں کے قریبے فریب اور انھوں نے زیارت کی، ڈھڈیاں کے قریبے فریب اور انھوں نے نیارت اور غرفسرت کا ملا جلا منظر نظاء اور انھوں واہل تعلق دیماتی دوڑ ہے تھے بجبت دی قیدرت اور غرفسرت کا ملاجلا منظر نظا کہ والٹر کا بنرہ جینے بی ان سے جدا ہوگیا تھا اور جس کی زیارت برسول میں نفسیب ہوئی تھی، اب وہ ہمیشہ انھیں کے پاس بے گا اور سے گراں ایداور کر بخفی ان کے صدیب آئے گا، ڈھڈیاں میں پوتھی نماز جنازہ ہوئی، بیساں مساور کر بیارہ مساور سے معرب کا داد نے آخری نماز بڑھا گئے۔

دُمهُ مِن المَّرِينَ المَّرِينَ المُن المَّن المَن المُن المَن الم المُوجاتا تقاء المِن ومِن له المرادكي المُن المُن المُن المَن المَن المَن المَن المَن المَن المَن المَن المَن ہوں، ہوتیام کے زمانہ بی مجلس کی مجد تھی، ہیاں ہی لب دریا ہونے کی وجسے زبین راسی
کھود سے سے پانی آجا تا ہے، اس سے بعض اہل علم کے متورہ سے ہوہ ہاں ہوجود تھے
طے ہواکر نعش مبادک کو اس تا ابوت ہیں رکھا جائے ہولا ہور سے را تھ آیا تھا، اس تا ہو
کوہ ہیں دکھ دیا جائے اور اس کے چاروں جائب بنیا ل صفاظت دیوارچی دی جائے تا کہ
پانی جلدنہ ہوئی کے کے ، مجراس کو ملند کرکے اوپر قبر کا نشان بنا دیا جائے، اسی بڑا ہوائی
مجاعت کے را تھ نماز بڑھی اور کھے لوگ اسی وقت فائح ہڑھو کر روانہ ہوگئے، اکثر لوگ ل مجاعت کے را تھ نماز بڑھی اور کھے لوگ ان سواریوں پروائیس ہوئے جوان کے اقتار اسی مرتب کے وقت جب آخری سلام کے لئے صاصر ہوئے توجو بنظر اور دل پر
میں، رخصت کے وقت جب آخری سلام کے لئے صاصر ہوئے توجو بنظر اور دل پر
عب اثر تھا، دورا فتا دہ فا دم ہو سکی والی سے کہ دیے سے والے تھے سے در ہے تھے کرٹا یہ ہی ۔
مجب اثر تھا، دورا فتا دہ فا دم ہو سکی والی سال کہتی تھی کہ:۔

رفتسيدا في الدل ما

مولانا محدورت النوری محرت کا حلیه بیان کرتے ہوئے کھتے ہیں بر محصرت الدی کا مقدیم اللہ میں اللہ محدورت الدی کا تدبیا ناد دیکوا محتا ہوا، بدن مبادک محصرت الدی کو مرادک روشن ، بیٹا ان بہارک برستارہ میکتا ہوا دکھ ای دیتا تھا، پرہ بینی نوری طرح روشن ، وائت میکیلے جیسے موثی کی لوی بحب مہنت تو بہت نوبھورت نظرات ، اکثر اوقات خاموش بیٹھتے اور حاصری پروب بیٹھتے ایسا محرب بیٹھتے ، اخیری آکراکٹر اوقات آن کھیں بند کرکے بیٹھتے ایسا معلی مورث میں بند کرکے بیٹھتے ایسا معلی مورث مورث میں بند کرکے بیٹھتے ایسا معلی مورث مورث میں بند کر می خوبصورت، معلی مورث میں بندی کر می خوبصورت، معلیم مورث میں بندی کر می خوبصورت، معلیم مورث میں بندی برای خوبصورت،

ایک دفدرائے پویس مید کے دوزاجلے کیوے پہنے ہوئے صفوں پڑھل رہے تھے اور بدپڑ مدرہے تھ و صَفَاهُ مُرَرَّدُ جُهُمُ شُرَانُا طَهُوَرِيَّا اِ بڑے ہی خوبصورت دکھائی دیتے تھے ہو دیجنا اوّل اوّل دعب بڑتا ، پھر ای کو بہت ہی محبوب رکھتا تھا ہے

-1)+(10-

بارم وال بارا) باطنی کیفیات اور نایاں صفات

المصرع سوعتق زيدانبيان كال سوخة راجال خدو آدانيا م

ای دعیاں در البش برخراند آزاک خرش دخرش بازنیا در این دور افغ آن این این دور افغ آن این این دور اور افغ آن آن ا

کال الاحوال بزرگوں کی باطنی کیفیات کا ندازہ عامی کیا مجاسکتے شوق میں ان صرات کا صول دسلک بیہے کہ۔

عشق عصيال است كرمستور نميت

لیکن پر بھی بیانہ جب سریز ہوتا ہے تو دو کیا قطرے ٹیک بڑتے ہیں، ڈیڈ بائ ہوئی انکھیں صبح بی سے انکھیں صبطر کریا اورا خاکے حال کی کوشش اس تقیقت کی خاذی کرتی ہے جس سے سین معود اور دل مخورے کی حقیقت شناس نے عرصہ جواکہ اتھا،۔

خوشترآن باست دکرمتر دلبران گفته آید در حدمیث ویگران

كلخ مرادة بادئ اكثريشعر مريطاكرتي تقي

دل ڈھونڈ ناسینٹیں مرے دائعجی سے اک ڈھیرہے یاں واکھ کااوراً گ دبی ہے

حضرت کواس شعر رید ا دوق آیا در کئی با دفرائش کر کے مجھ سے منا بیں مجھ گیا کا ملیندیگی اورکیف کی وجہ یہ ہے کہ بیشتور طابق حال ہے،

صنرت كفيرس مشروع مص مجبت وشق كى ينكارئ هى، اوريان كانطري دوق ا در حال تعاداس لفے شائح اور بزرگوں میں مجی جن کے بیاں یع فصر فایاں اور فالب نظراً تا تقاان سيضوصى مناسبت اودعقيدت بقى اسى بنا يرمجوب آتى لطان المشائخ حضرت فوا مبانظام الدين اوليأرسطش كارانعلق تفااودان كحالات سعفاص شغف اور شیفتگی تھی اور کسی طرح ان کے حالات سے سیری نہیں ہوتی تھی ، دورافویں حضرت ولانا فضل وكن كنع مراداً باوئ كے حالات اور تذكره ميں يعنس بستاتى مادالل عشق كوان كے واقعات ان كى كيفيات اوران كے نتخب لينديدہ اشعار سے براى ميافتى مال ہوتی ہے، الہور کے دوران قیام موال میں ماج سین احرصاحب کی کو کھی ہے کسی دوست كى تخرىك وتذكره يرتذكره مولانا نفنل رحن عصرك بعدى ملس بي يوها طافيلكا اس وقت تك ك بي بي بي بني تقى اورمير بي إس اس كا ناقص بيف تقا كابتراع (۱) حفزت کے باربارتقاصف اور تاکیدی سے راقم فے تاریخ دعوت وعزیمت کا تیسراصد ج صفرت فام کے مالات پہتل ہے مرتب کیا ،صرت نے اتنے اِداس کا تقاصا فرایا تفاک بغیراس اومغان کے حاصرْ ہونے سے شرح آنے تکی ہتی ، بالا فوان برنے اسکی تینن دی دورصرتُ نے اسکوون بحرب ماجیے اکہ ييط كزرچكام، عب تك دو فتم نيس جواكون دوسرى چيزمشروع نيس بوسك.

ہونی ٔاور مولانا کے سادہ لیکن دل کو تڑ پا دینے والے حالات اوروا قعات پڑھے جائے گئے توساری محبس پرایک کیف ساطاری ہوگیا، جو در حقیقت حضرت کی کیفیت باطنی کاس تھا، زبان حال گویا کر درجی تھی ہے۔

> بھری سش ہوا حت دل کو جا ہے عشق سامان صد سمزار منکداں کئے ہوئے

بعض الهاصاس نے بیان کیا کہ ایسا کی منبس میں اس سے پہلے دیکھنے میں نہیں آیا ، صفرت نے نیک بار فرایا کہ بڑی پیاری باتیں ہیں "پیرفرایا نہیارہ می کا بیت پیاری ہی ہوتی ہیں "

اسی بنا پر صفرت مولانا ہی کے ایک معاصر اور صاحب مجب سے نیخ سائیں آوگل شاہ معاصر ابرالوں کا تذکرہ بھی بڑے ذوق وکیفٹ کے ساتھ فرما باکرتے تھے ہیمال مجب ششق کو جی وجر تھی ، مصفرت کے شیخ مصفرت مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب دو فوج صفرات کی فقد میں معاصر ہو کے تھے اور دو نوں نے خصوصی توجر فرمائی تھی ، حضرت تو اجب لیمان آولئوی گاوردونوں نے خصوصی توجر فرمائی تھی ، حضرت تو اجب لیمان آولئوی گاوردونوں نے خصوصی تعلق کی دو جھی ہی تھی ،

الهی در دو عم کا مسرزیمی کا حال کیا ہوتا محبت گرہماری میثم ترسے پینھ مذہرساتی اس کے لئے اہل دل رسوم و صنوالط کے پابٹر کھی نہیں رہے کہی راد گئ کے رائدہ کہی ذرا ترتم سے کوئی عادفانہ عاشقانہ شورش لیا اور شکین عاصل کرلی، اس لئے کہ ،۔۔ فریاد کی کوئی کے نہیں ہے نالہ یا بند نے نہیں ہے

حصرت كعى معض اوقات اضطرار اكسى صاحب ول اورصا حرب بت كاكلام ش ليتع بعض اوقات ابنى اس باطنى كيفيت وحزورت كى بنا پر فرمائش كرتے ا ورما د كى فيج في کے ساتھ عربی، فارسی، ار دواور زیادہ ترفارسی یا پنجابی کا عاشقانہ کلام پڑھا جا آ معھولیہ يام صفائدين جب سمارنبورس پاكتان نشريف به جارب تھ توريفادم سمارنبور سے لدھیا نہ کاس کار پر کھاجس پر تھتر تشرلون کھتے تھے ،سہار نبورسے حب کا رروانہ مون اورمواد شهرس مكلي توصرت كى بے كلى وبتا بى عجيب كيفيت ديكھي،معلوم موتا تفاككي كل عبين بنين أتا يعطي كالميث يرفود بدولت اورولا ناعبد الجليل صاحب اور مولاناعبدالمنان صاحب تقے آگے كى يبٹ پر درائيوركے ساتھ بيفادم ببيھا ہوا تھا، مجه سے ارشاد ہواکہ کچے سناؤ، بیرخادم اگر چرمختلف وقتوں میں عار فانہ وعاشفانہ اشعار یر معاکرتا تھا، بیکن اس وقت کھے ایسا رعب طاری ہواکہ سوائے دوچا وشعرکے کھے یادنہ آیا، صرت کی طبیعت مبارک اسی وقت اس کی تقاصی تھی کر ترتم سے پڑھا جا سے وہ تھیاس وقت مذہوسکا،اس سے تسکین مذہوئ توفر مایاکربزدگوں کے واقعات تناؤ اتفاق سے وہ بھی کچھ زیادہ یا دیدآ سے اس اضطراب کود بھے کربار باراس کا خیال آیاکہ كاثر كي تع يرمولوى عبدالنان صاحب والوى بوتے اور صرت كوفوش كرتے . پاکتان کے قیام میں بعض زمانوں میں یہ ذو ق زیا وہ غالب آجا آاور حبانوں

نیم اوگ ہوتے تو بنجابی کے اشار سنتے ،ایک زمانی سونے سے پہلے بہت دان تک مین عمول رہا۔

"آخى ايام مير معول تقاكر عثاك خازاول وقت پايد كورُاليث جاتے تھے ایک ون فرایاکر بہت طدی ماز باھا و مجھے بیٹاب لگام سلام بھیرتے ى فرايا ، جاريا ن ملداندرسيا وفدام جاريان اندرك كف ادريوى يرينها ديابت دربيفيد برمين بنين موا (صرت كى كليف كانداز واسكوموركم اعصب اس زاندي الكوديكا موسخت تكليف تعى فرما إيثياب نهيل مواستجي اتحاله خدام نے اٹھاکر بٹانے کاارادہ کیا بھر فرمایا ست طبدی کرو، بھر تھے کی پر بھایا گیا مهرست دير ميلي دسم، فراياس كرد ا دون مجه طدى سدا العالوي والماكنانا بر فرا یا مجھ اٹھا ، بیرسی صورت پیٹ آن کی مرتبہ کے نبد کھر حب اٹھانے کے المن فرايا (اس وقت انتهان تكليف كاعالم تعا) تواتنا لفظ زبان سن تكلاكمير ﻪﻟﻜ ايك فا دم كيمي من آيا كصرت والاكورا دى عمكيدىكىدى تكليفيس ديمي گر مادئ عراكي كلريم في كايت كا زبان دِيزاً يا كمرآن يعلكين كل دبل معنوت ن جليوا فرايا ،ميرسد الك كاميرس ما تيمبين فن كاما لمسب ، وه فادم ول

ين اس عاملان خيال پرنادم موسع -

اس طرح ایک عرتبه شدید نجارتها بهیوشی که یعالت تقی کردات مجریستی یا به است تقی کردات مجریستی یا به اور سیح کردی بهای بیت اور سیح کردی بهای بیت اور سیح کردی بهای بیت می کشی بهای بیت می کشی کردی بهای بیت می کشی کردی به این است کار است ایسانه نگاس ادرا و فرایی اخود شرسکون توسیم بی ،اسکه علاده کوئی نفظ زبان سے ایسانه نگاس سے ازدگی کا اظهار موتا مود ا

قرآن مجيد سيشغف اوراسكي للوث كانداز قرآن مجيد سعش، اور

اسكے پڑھنے اور سننے سے بڑا شغف اور ذوق تھا خود حافظ سے ، تخلید اور صبح کے شلنے میں اکثر قرآن مجید ہی سے اشتغال رہتا ، کلام اللی کی تلاوت میں آپ کا کیا ا براز تھا اور آپ اس وقت کیا مراقبہ اور استحضار فرباتے ستھے ، اسکاکسی قدر اند زہ اس روایت سے ہوگا ، جوا یک معتبر خاوم نے بیان کی :۔

" حب صفرت رحمة الشرك صحت المجيئة، تورم منان المبارك بي بعد نا زعصر مجلس سے الگ تنهائي مي قرآن پاک کا فاوت فر التے الك معا جو دبي رہا كرتے ہے تالاتے بي كري مي او حرسے گذرا، تو صفرت رحمة الشرطيد كى قرآن پڑسے نے كي فيست كچوكھا، اور مست بي كالى معلى موث اور ول بى دل بي برساخت به وحاكى كدا سے الشراس طرح برقرآن پاک پڑھنا ہم كو كھى مطافرا و سے ومضان البارك كے گذر النے كے بعد فالب صفرت رحمة الشرطيد نے النفيس صاحب كو بايا، اور فرمايا كر "أولته بين تبلائيل قرآن اليے پڑھاكو و ده جو قرآن پاك بين آتا ہے ، كر صفرت موسیٰ عليال الم خداسے باتيں اليے پڑھاكو و ده جو قرآن پاك بين آتا ہے ، كر صفرت موسیٰ عليال الم معداسے باتيں

کرتے اور اس شجرسے سفتے تھے ،اپنے کو دہی شجر تصور کر واور مچراپنے میں سے قرآن پاکسکے نکلتے ہوئے الفاظ کو ہیں جمجو کہ یہ خوائے پاک فربا رہے ہیں،اور کانوں سے اسی انداز پرمنو کہ ہیں اپنے الشرکا کلام الشرہی کی آ واز میں سن رہا ہوں،اور اسی طرح پر فربا یک فرباتے ہوئے میں کیفیت سرا پا پنے اوپر طاری کرئی، اور فربانے کا یہ افر ہواکہ وہی کیفیت ول میں جیسے اتر گئی، وہ ہی صاحر ہی بتلاتے ہیں، کہ حرت مک قرآن پاک الیس ہی کیفیت کے رائح پڑھ نانفییب ہوا،اور مہت ہیں، کہ حرت مک قرآن پاک الیس ہی کیفیت کے رائح پڑھ نانفییب ہوا،اور مہت ہی لطف آئی، اور یہ انداز قرآن پاک کی تلاوٹ کے ملسلہ کی ترقیوں میں شئے نئے اصافوں کا مہر بنا،

ان بزدگوں کے اس تعلق و مجت کا اندازہ جو بناب وال لند صلے محبت کا اندازہ جو بناب وال لند صلے محبت کا اندازہ جو بناب وال لند صلے محبت اللہ واللہ و النہ واللہ و اللہ واللہ و اللہ و اللہ

صبایہ جاکے کمبیومرے سلام کے بعد کرتیرے نام کی رہے خدائے نا کے بعد

اس مجت اور مزبر کی تسکین مج فیتر المحارسے جوتی تقی بھرت ماص طور برسی ابرام کے نعتیہ اشعار زیادہ شوق اور فرمائش سے سنتے ستھے بضوصیت کے رائڈ تھیں ڈبانت سعاد تصرت کا بڑا مجوب تھیدہ تھا اور اکثر مولوی عبدالمنان صاحب و ہوی سے اسکے رائے کی فرمائش کرتے ستھے بھرن عبدالشرین روا صکے اشعار۔ فينارسول الله يتلواكت ابه اذانشق معرف من الغيساطع

ارانالهدى بعدالعى فقلوبنا بممرقنات ان ماقال واقع

يبيت مجانى منبه عن فراشه اذااستثقلت بالمشركين المناجع

حصرت كوفوب يا د تفااور فود بإ هكرماتے مقے،

صرت نواج نظام الدین اولیا اُ کی طرف شوب تصیده جس کامطلع ہے، صبالبوئے مریز دوکن ازیں دعاگو الام برخواں

صبالبوك مدينه دون أذي دعالوسلام برنوان بردشاه مدينه كردو بصدتصرع سلام برنوان

اكثر مرجعواكرمنا داسي طرح ـ

و لم زنده مشدا زوصال محت. جمال روش است از جال محت.

اسی طرح پنجابی اور ملتا نی کے نعلیہ اشعار محد شفیع صاحب اور کمتر صاحب اکثر ناکرتے تھے اور اس وقت اکثر آنکھیں برئم ہوتیں ۔

ایک مرتبه صفرت معجد نبوی مین تشرافیت دکھتے ستھے، اس فادم نے عون کیاکہ حضرت اس مجدیں لبدکے لوگوں نے بڑی ذیرہ زیزت پیداکردی افتیتی قالین بھائے دے کاش پیجداپنی بہلی سادگی پر جوتی، معلوم نہیں اس وقت صفرت کس حال ہیں تھے جوش آگیا، فرایا اصفرت اور زیادہ زیرہ زیزت ہو، ویزایس جمال کمیں جال اور زیرہ زیزت ہو، ویزایس جمال کمیں جال اور زیرہ زیرہ سے محصر شرمندگی ہوئی اورا صاس ہواکہ پیھزات کس قدر مجبت محصر شرمندگی ہوئی اورا صاس ہواکہ پیھزات کس قدر مجبت موستے ہیں،

مرص وفات میں مدینہ طیبہ کا ذکرس کرسیے اختیا روقت طاری ہوجاتی اوبعین

ادقات بلند آوازسے دولے ملتے ، مولانا محرصا حب الودی عمرہ کے لئے دوان ہوئے تھے معزت سے رضت ہوئے کئے دوان ہوئے کے معزت سے رضت ہوئے کے لئے آئے ، مدینہ طیبہ کا ذکر ہوا تو صخرت دھاڑیں مادر لائے مولانا محرصا حب فرماتے ہیں کہ میں لئے مجمی صفرت اقدس کو اس سے پہلے بلند آواز سے دوتے ہوئے بہتیں دیکھا تھا ہے با بوعبد العزیز صا حب آئے توان سے فرمایا دیکھو ہے مدینہ جا دہے ہیں کہ کے محرف کے مینین مکل کی ان ۔ جا دے ہیں گا کہ کی کے مینین مکل کی ان ۔

صحاب کرام سی تعلق وجست صحاب کا سین اس کا تذکرہ کئی بارا چکا ہے کہ مجت وظلمت کا بڑا فلبہ تھا اور صحاب کرام نکی ما مبت مجت وظلمت کا بڑا فلبہ تھا اور صحاب کو ان کے حالات اور تذکرہ سے بڑی مناسبت اور شخف تھا، اکثر انھیں کا تذکرہ کرنا اور سننالبند فرماتے تھے ان کی فتو حات و مغازی کی گابوں سے سیری نہیں ہوتی تھی ، فتوں الثام واقدی سے فاص شخف تھا المنطائے را شدین اور ام المونیین حاکث صدافیہ کے مناقب بڑی کہی اور لطف سے سنتے تھے اور اس دارتان کو زیادہ سے زیادہ وطول دینالپند کرتے تھے ، اور اس دارتان کو زیادہ سے زیادہ وطول دینالپند کرتے تھے ، کمر فرق ال گفتن تمنائے وا

پاکتان میں بالحضوص (وہاں کے حالات کی بنایر) یہ فکر دندکرہ بہت بڑھ جا تا تھا، ایک دوزالک محلس میں فرمایا ب

" اگرشید کے اصول کو ویکھا جائے تو بھراسلام میں تو کھے نہیں وہ جا تا اورصفور صلے الشرعليرك لم كاكون كمال ہى نہيں معلوم ہوتا ہم ويكھتے ہي كہ

(۱) کمتوب بولانا محدصاصب الذری

ایک بزدگ کی صحبت سے ہزادوں لاکھوں انسانوں کی اصلاح ہو جاتی ہوائی میادہ صحبت کی برکت سے کچے دیندادین جلتے ہیں، نبی اکرم صلے الٹر علیہ ولم کی صحبت سے کوئی مجھی کیا سلمان منیں بنا ؟

ایک مرتبران صرات کو مخاطب کرتے ہوئے ہوسا دات کی طرف اپنی نسبت کرتے ہی اور شیخ کی طیف راک ہی فرمایا:۔

مهائی ی توبدوں سے عون کر تاہوں کہ مجھے تو آپ صرات پراعتبار میں دیا کہ ہم تواجھے فاصے مندوں ہیں پوجابات ہیں گئے کہتے تھے آپ کے بطوں سے ہوا سے مندوں ہیں پوجابات ہیں گئے کہتے تھے آپ کے بطوں نے ہمارے بڑوں کو اسلام کی دعوت وی ہم بھی کہ گئے ہوئے ان کے پیچھے ہو گئے اب آپ ہمیں ہیں ہو کا کوئی شید ہورہا ہے ، کوئی مرزائی اورکوئی منکر صدیت ہیں ہمائی ہمیں ہیں اسلام کا نی ہے ، ہمارے سی کا بنہیں کہ متمال مارہ ہم ہمال ہمیں ہیں تو ہمیں تو اورکوئی سلمان نظر نہیں آتا ہ مولانا محرصات باؤری کھھتے ہیں ،۔

وصرت نوراندمرقده كومحار ومنوان الشرعيم المبعين كے حالات سننے كابرادوق وخوق رہتا تھا مولانا محداد معناصب كى كابرياة الصحاليم

⁽۱) مجلس، رجادى اف نيرسيليد كمنى مونى حدائميد صاحب، (۱) كريمونى فلام فريد ماكن مجاودي (۱) مجلس، رجادى اف نيرسيليد كالمحديد من ما حب كي جليل القدرتصنيف ب كتاب عربي جرب بي مجابركوام. المراقات وواقعات اورتبليغ ووعوت كى دولداد كانهايت غيم محوصب، ووضغيم مص مطبع دارة المعارفة حيدة بادسع لمع بو چكي بن ترير احمد زير طبع ب

(و کمین فلوت میں منا فی گئی) سن کربت دوتے تھے اور نجاب کے الفادی الہور و اللہ فی فلوت میں اللہ اللہ و اللہ فلا وائی پور میں آدہم نے دیکھا ہے کہ محرفیت کمیر والصلع لمثان سے آجاتے آوان سے منا قرب حابہ کے تعلق بنجابی فلیں سنتے اور وقت فاری ہوجاتی ،اکثر وقات صفرت اقدس کی زبان مبارک پرنچا بی کا یش محرر مہتا تھا . اود ایوالے محمد دے میں دلوانہ صحائے وا

او پر والے محمد دے میں پر دارصحالبندا (۱) پھرمحرشفیج کے انتظادیں رہتے جب آتے تو پر شعرضرورسنتے۔

استراف الفرات الفرات الفرات المستعلق المترافي الفطرت الدركريم النفسل نسال مس المستعلق الموئي فعمت إلى المدر الما محاص الما الما المحاص الما الما الموادراس كري من الما المورد المورد و الموت و المورد و الموت و المورد و المورد و المورد و المورد المحادل المورد المورد المورد المحادل المورد المورد المحادل المورد المورد المورد المحادل المورد المورد المورد المحادل المورد المورد

بهر مارای زیری و ها هدی بداورات ماه ای بست بداید این مادن کر مطرح اس کے محامدونضا کل کر طرح اس کے محامدونضا کل بیان کرنے میں شغول ندیو،

صفرت اینے شیخ دمر بی صفرت مولانا شاہ عبدالرصیم صاحب قدس التذمیرہ کی مجت وعقیدت سے لیربز تھے، اور یہ آپ کا ایک دائمی صال اور ذوق بن گیا تھا، حس وقت آپ کاؤگر فرماتے متھے اس شعر میں ذرامبالغہ اور شاعری نہیں معلم ہوتی ہے،

(۱) کمتوب مون نامح رصاحب افدی مون ناجد انجلیل تشک: فراتے بی کہ با مجد صنبط کے نعت کے آخری معموم کا اثر صنبت پُرچو تا تھا اور معی اوقات اس اثر سے جدن میں موکت و پیچی گئی۔ ذباں بہ بارضایا بیکس کا نام آیا کمیرےنطن سے بوسے مری ذبال کیسلے

حضرت كاخلاص وللهيت، محزت كى بينفى وفنائيت، محزت كاجتما وولهيرت بِآپ كولورا اعتقاد واعتماد كقا، ايك مرتبه فرمايا.

حصزت کواپنے شیخ اورشیخ سے نبیت رکھنے وانی چیزوں سے اتناانس اور بت کقی کرفر ایا کرتے تھے کہ ہیں تورائے پور کا کتا بھی بیا راہے مصرت کاکوئی دُورسے دورکا رشتہ دار بھی ہوتا تواس سے اس طرح بھک کر ملتے کہ گویا ہے کسی معزز قریبی ہوئی سے مل دہے ہیں اوران سے اس درجہ اظہارتعلق فرماتے کہ ذجاننے والے یہ جھنے برجبور ہوجاتے کہ یہ لوگ صفرت کے کوئی تربی عزیز اورضوصی تعلق والے ہیں اپنے تربی محزود کوان کے مقابلہ یں ہیشہ پسیجھے دکھا۔

⁽۱ و ۲) تحريمولاناعيدالويدصاصب

در اید بهرین شاه ذابرس صاحب روم کی بیاری کی فرآن بی نیوجا کریه بهار سے صفرت رحمة الشرطید کے خادم تھے، فالعس اوج الشراخیر الا سے ال کا الله علی میادت کوجانا چاہئے، اس سے رائے بورسے پیدل بہٹ گیا، اس حافی سے عبد کی فیدت رہی اور ایک الیسی فوجو آتی رہی کہ بجردہ نہیں آئی، یاس قسیمی میت کی برکت تھی ؟

بیان فرار بے تھے، جربی تقال کا ذکر فرایاتو انکھوں میں آنسو تھے اور ایسا معلم ہورہا تھاکہ زخم تازہ اور صاوفہ بالکل قرب کا ہے، لاہور کے زائد قیام میں مرص وفات میں تصرت کا ایک کی توب بنام شاہ ذاہر من بڑھ اجارہا تھا، جب آخریں صرت کا اسم گرامی استحسسر جہاد تھے آیاتو صبط نہوں کا اور قت طاری ہوگئی،

دُص نظر این مشخصی من سے بواہ راست تعلق تھا اور جونی نعمت متھ ملکہ اپنے سلا کے تام شیوخ بالنسلد مسلا کے تام شیوخ بالنسلد اور اللہ کا دراللہ اللہ اور اللہ کا دراللہ اللہ اسلا مسلم ایک تعلق میں اور مسلما کے تام شیوخ بارے میں کسی مسلما کے تام شیوخ بارے میں کسی مسلما کے تنقیص یا تنقید کی طبیعت تھی ہوئی تھی اور دیا ایک لیے غیر افتیا اور شرافت اور شکر گزاری کا مجرب کا ندازہ وہی کو کرکھتے ہیں جن کو بچی محبت ، کا لی احتما واور شرافت اور شکر گزاری کا مزر بفارت ہیں ملہے ، صونی کو کیسین صاحب راوی ہیں ،۔

ر(۱) صاحب خاموش ہوگئے

مرت ك البي مرشده مر بي تصرت مولانا شاه عبدالرجم ت اصاحب دممة الشرطير كى فنائيت قريفنس كے تعلق اينا ذاتى مثابده وتأثر وكيربيان مزمايا بصرت كيهان دسن والون كالبعيدين تأثر صرت ك والصفلت م كمعي ايك كلريمي السانهي ساجس بي اين تعرفي كريمي آن مورثت ماه كاييان سركنا بوالقاءاس فادم كوالتنافي كالزى سفرج ين بمركان كالشرف ماصل بوا اورتقريبًا تين ميني شب وروزما تقدمنا موا بعب فدام في الميا دراك الطاع الله کے واقعات میں نامے بولے مفرس صرت نے کو اُلی بات بنیں فرا اُل مس صحر كے علومرتبرياكسى كشف وادراك كااحماس مو، ع كے علاو كا كى كى كاك يى بات قصدًا سی فران مسے لوگوں کی عقیدت میں اصنا فریا آپ کی بزدگی کا اصاس ہو افدام نے حب سنا، اپنی نفی ، ایناا تکارا بنی بے سی اور عباوت کا افہار سنا مشیخت کی باتیں یامتصوفانہ نكات يا سلوك ومعرفت كى تحقيقات بيان كرنے كا تصرت كے يمال دستورى درتھام سك على رسے يو چھتے بھون كى كوئى بات يو بھيتا تو اگر صرك شيخ الحديث ياكوئى دوسراصات علم ومنا نظر ترب موتاتواس كى طن ركول فرا ديت ، اگراصرادكيا ما كا وربات مزورى مونی تونهایت نیے تلے لفظوں یں مغرکی بات فرا دیتے الیی بات سے گرز کرتے مس آپ کی ڈرٹ گا ہی اریک بنی کا ندازہ ہولین اہل حقیقت سمجہ جاتے کہ

عواص كومطلب بيمكرت كصدفت

⁽۱) مولانا حبدا مجلیل صاحب کی روایت ہے کر حضرت نے فرما یاکسی اس کی برس کا بوڑھا قبر سی باؤں ملکا سے

كى بجرى مبس مين خواه اس مي كيسينى نئے نئے اور سربر اورده اشخاص كيوں ندمو ب، اینی لاطمی اوراینے عامی ہونے گانطها رکرنے میں کوئی تأثل مدہوتا نواداس کا ارتصاصرین مجلس اورخاص طوريرصا حب لم طبقه يركيون تاجو، را وليندى س ايك مرتبة قريثي صابك کیٹی رحمین میں عصر کے بعد بڑی کریے مجلس تھی، تعین اعلیٰ عمدہ دار، متا زعلما داد عامد شهرمع مقے، پردفیر مبدالنی صاحب سے پوری نے (غالباس خال سے کھزت کچھ ارثاد فرائي اوراوگ تفيد بون) موال كياكر صرت مبركي حقيقت كيا ہے إحصرت لے برای بے تکلفی سے راقم کی طف راشارہ کیا کہ مجھے تو علوم نہیں ان سے او مجوای سے البين نزديك برى كفنى اورتواص سے كام ليتے ہوئے ومن كيا كھنزت مجھے تواسى فوى معنى كے موا كي معلوم نہيں ، نهايت ساد كى اوراطينان سے فرما يك مجع تو يعي علوم نهيں! محلس برناا عجاكيا بصرت كواس كالحساس بنين معلوم بوتا تفاكر محلس كينواص مصرت كم متعلق كيادائے قائم كري كے ، جن كوعلما وعائد كے ايك بولے گروه في اپناشيخ ومرتى

ایک مرتبر لائل پورک دوران قیام میں اس بارے میں ضرام واجا کے درمیان برئی کشاکش تھی کرص تب رمصنان کمال کریں ، لائل پورک اہل تعلق لائل پورک لئے کوشاں سخے لاہوں کے اجباب لاہوں کے لئے کشر سخے اور قریشی صماحب دغیرہ و راولبنڈی کے لئے عرض کرتے ہتے ، صحرت نے ایک روز سحورے و تت بنوں گروہوں کے عاص خاص النائی کو بلا یا اور فرایا کر بھال و کھویں ایک عزیب کا شتکا رکا لاکا ہوں ، میرے گھر برالی عزیت تھی کو بلا یا اور فرایا کر بھائی ویک استفار میری والدہ کو فکر ہوتی تھی کر ہوں کی روٹی کا انتظام کر میں جن بھی جوں ، او استی کے ذیا وہ پڑھا تھی کہ بوں کی روٹی کا انتظام کمی طرح کریں بھی بھی ہوں ، او استی کے ذیا وہ پڑھا تھی کہ بول کے پڑھا تھا وہ بھی بھول

گیا،ابتم جم مجھے کھینچے کھینچے کھرتے ہواورکوئی ادھرنے جانا جا ہتا ہے کوئی ادھر تو یہ محصن اس کی برکت ہے کہ کی الشرکانا م لیا، تم خوداخلاص کے راحۃ چیندروزالشرکانا کی میں منیں لیتے کہ خود مطلوب بن جاؤ، یہ تقریم کھالیسی رادگی اورا ڈکے راکھ فزیائی کہ تعبف صفرات کی انکھوں میں آنو آگئے ،

مکھنؤ سے بربی جاتے ہوئے مغربی بھے سے فرایا کہ آپ دوگاہی علم ہیں، آخوآ ہے مجھے کیوں آگے کردیا اور کیوں مجھے مشرمندہ کرتے ہیں، ایک مستر شدخاوم کو جا بہی حقیقت اور احتیاج سے کسی قدروا تقت سکتے، اس کا جو جو اب دینا چاہئے تھا وہ عرض کیا گیا۔ ایک عرتبہ آزاد صاحب نے مصنرت کو نخاطب کرکے ایک عزل کی مسس کا مقطع تھا۔

یرکیاستم ہے کہ آزادتیرے ہوتے ہوئے ہے میکدہ یں بھی اورتشند کام ہے ماتی

یشور رزایا کرمهان میرے پاس تو پان مجم بہیں، یشور توشیخ الموریث کورنانا به و راصل صرّت کامال تھاجس میں کسی تقنع یا مصلحت بین کا دخل نہیں تھا، بدا ہت اور وجدانی طورم اپنے کوم کمال سے عادی سمجھتے تھے اوراہل نظر کے زدیک یہ تقام ہزار کرامتوں اور مہزار علی ومعارت سے ارفع ہے۔

با نفنی اورفنائیت کا ایک وا تدبومیرے نزدیک کی وں کا جات اورصد با کرا بات سے بھی بلنداور میں تیمت ہے ہیاں نقل کیا جا تا ہے اس وا قدسے اندازہ ہوگاکہ صفرت کی طبیعت و تنی تاثرات جذبار کے کی وفیرمتا نزدا تع ہوئی تھی اورآپ کا مزک نفس بے نفسی اور فنائیت کے کس درج پر بہونی گیا تھا اورآپ کی طبیعت یس کس ورج و منداری

نباه ي توت اورس شناسي تمي ـ

وفات سيمين جارماه قبل كاوا قدم صفرت رحمنال طيك وه خادم وراری عمرفانقاہ کے کھانے وغیرہ کے ذرد داردے۔ اوجراین علالت کے انکی بوی نے ایے اولے کے ذراید معذوری ظاہر کردی س پر صرت کے کھ فرا مُدانِيرِولانا حبيب الرحن صاحب نے اپنے گھر مي کھانے کا انتظام كيابصرت نے بالكل سكوت فراياس كے بعد متعلين نے ان كے خلات مبت شکایات کیں، کھا ناامچھانہیں ہوتا ، رون کی ہوت ہے کہی نک غائب مهانون كوتكيف مو تى ب عرض كداس طيرى بهتسى باتين الفول ن كسين . كوياوه عاسمة تق كريبت اليها بواكه الفون في التعفى ديديا-محرت سے اندوں نے کماکہ منجانب الشرموائے ہم جاہتے معی میں ستھے، لیکن ان سکے کان مجرنے کے با دم وصرت نے سکوت اختیار فرایا کھی ایک لفظ بھی نہیں کما ، صرف ایک مرتبہ ان شکایات کے ہج اب بی ایک علم بات و فران كامهاى اصلى ايك كام حب بهت دن تك كياما تاب تو اس مي اتناايه مام نبي ربتاا درالي إلى بوسى جات بيء

بر جال دوسے رون صرت نے انکوددسری کوٹھی سے بلوایا، گروہ ہ آئے نہیں کئی گھنٹے کے لبد بھر بلوایا بھر بھی نہیں تشرلیت لائے فلرکے لبد بھردہ شکایات کا سلسلہ جاری ہوا۔ اس کے لبد صرت رحمۃ الشرطیہ نے فوڑا آدی بھیجا اب کی وہ تھوڑی دیر کے لبد آگئے کمرہ خال کروا یا گیا۔ چار پائی کی اپشت پڑھنرے کے بجائی مولانا حبوالوحید صاحب تشرلین رکھتے تھے جھنرت التغراق میں تھے جب وہ آئے تو حضرت نے فرمایا کون ہے ؟ انھوں نے کہا ظفرالدین فرایا آ گئے ؟ متہا داکیا حال ہے ؟ انھوں نے اپنا حال بتایا اور ڈاکٹر کے دکھائے کا ذکر کیا۔

محنرت فيداران وفرايا مجع تهارى بيارى كابهت فكر عالنة والاتهين صحت مطاقوا مين بهت معدور بول بيل بني سكتا ورندون مي كئي مرتب تهادى خدمت من آنا ، اكر تكليف كي وجد سينهس آسكتي مو آواف الركي بشير احدك ذرايداين خريت كملواديا كرودوالمي توقف فيدى بوكى ؟ جب واكثركم إسكن تو كهيمي ترا مبلت النول في اب دياكم صرت دس رديد في الما الدوا اتنع بي مي آئ اسك لجد صرت ل اداثا وفراياكرميرى والكوث كاميب ين إته والو (اس مين اس وقت ٣- به روبيد ته) اور فرايا كريد كه لو دوائی دھیرہ یں کام آئیں گے۔ اس کے بدفرایا کردوسری جیب مجی تو ويكيواس ميربب بوى وقم لتى فراياكه يهى دكه لوالفون في كي تطف كيا تصرت نے فرما يا كداور مى بهت سے فرج بي اسكوركه لو،الشركا شكر كروديمحن ميرے الك كانفل ع جب وہ رقم يكروابس جالے لگے وصرت في محرة وازدى اورار فادفر ما يا تم فيها والهانا بكا ناكيون محوراً دا ومن جارمينك بات تقيين توجا بها تفاكر تها دعبى باتص كعات الخوں نے اپنی اورا بن اہلیک باری کا ذکر کیا بصرت نے فرایا تہا ہے تين كجيال بي ،الخول في عرض كياكه وه جوال بجيال بي ، مصرت في فيايا بم توابة بي كرتماديم إل كائي واسم مبيا بي بوكيا مو بكاد

دوسرے میسرے دوزبہت بوی نقدا دہیں ہدایا و تحالف اور فیس آئی صرت کی جیسیں فردوپر سے بھر ہی گئی تھیں بوری چار ہا اُن کھی فواؤں سے اٹ گئی، اپنے بوسے دومال میں ان سب دوپوں کو اکٹھا کرکے با ندھ بھا سکے بعید حاجی ظفر الدین صاحب کو بلایا اور ان سے فرایا کہ اسکو خوب مقبوطی سے اور کس کر با دھو تاکہ زیادہ بڑی نہ معلی ہوا ورایجا و سکھانے کے ملسلہ کی کو اُن بات نہیں فرائی۔ (دوایت موان اجرالوجی دھاجب)

ر مدو تو کی اور برل وسخی اور شرح مدر کے اصحابقین کے ذہر و تو کل کی یا دازہ کو دی آئے مقد کے اصحابقین کے ذہر و تو کل کی یا دازہ کردی آئے ہو گائے تھی کے درکا و درآپ کی صحبت میں کچھ رہ کران کے ان وا فعات کی تصدیق ہو جو اتی تھی ہو اس زمانہ کے ناآ شاا و رفا میر بریں اشخاص کو مبالغہ آمیز و شکو کے صلح ہوتے ہیں ایمان اکرال و دولت اور در بریم یہ کی حقیقت کھل جاتی تھی اورصاب نظر آتا تھا کہ وہ اس مروضد ان تقلیل کا کو اور ان دولت کا دولت کی میں میں میں مقال میں اور اس مروضد ان تقلیل کا دولت اور در بریم یہ کی حقیقت کھل جاتی تھی اورصاب نظر آتا تھا کہ وہ اس مروضد ان تقلیل کا کو اور ان دولت کی میں میں کہ میں کو کا کو ان اور کا کہ کا کہ دولت کا دولت کا میں کی کو کے کہ کی کا کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کی کا کو کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کی کا کو کی کا کہ کا کہ کی کا کو کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کی کا کہ کو کو کا کہ کر کے کا کہ کا کہ کا کہ کا کی کا کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کا کہ کی کی کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کی کہ کی کہ کا کہ کو کہ کی کہ کی کے کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کر کے کہ کا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کر کی کے کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کو کہ کی کہ کا کہ کی کر کے کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کر کے کہ کی کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کی کہ کی کہ

سکیوں سے زیا وہ نہیں بیاں دکھی امیر کا عزاز تھا نداس کی دولت و ٹروت اور جاہ ہوت کا تذکرہ بعض مرتبہ وزرائے حکومت آنے اور چلے جاتے کہی تضوص خدام سے بھی (جبعد میں آتے) ان کی آمد کا تذکرہ تک ندفر اتے این دولتان ویا کتان وولوں جگہ اس طسر حصل کی آمد کا تذکرہ تک ندفر اتے این دولتان ویا کتان وولوں جگہ اس طسر حصل استقبال ووداع ہوتا ہو بڑے وزراء وامراء کونصیب نہیں سکین ایک جگہ کے استقبال یا دولت کا دومری جگہ ذکر بھی زبان پرندا تنا بعلی ہوتا کہ بیسب تا شدہ یا بیسر اجر الکسی دوسر کی جو دار ایک دوسر کی اور میں کا دوں کا ایک کا دواں نہیے ہوتا لیکن معلوم ہوتا کہ اس سراجز ازو احترام سے بے تعلق اور میں کا دوس کا ایک کا دواں نہیے ہوتا لیکن معلوم ہوتا کہ اس سراجز ازو

سب ایس اور سب متعنی نفے گرمچون مجھونی مور توں کا ایس آگفل بوتا کرمقافا لم مرد توں کا ایس آگفت برنداں رہتی ، دوائیں انگلتان کہ آئیں ، کوم کے کھیل اور میو سے اور فاص طور پر جن کی صفرت کی غذا یا دوائیں منزورت ہوتی ، وہ سمار نپورود دہلی اور پاکتان تک مج بوجائے کہ ان کا حتم کرنا شکل ہوجا تا ، اکثر دیکھا گیا کہ او حسم صفرت کو معالی جائے کہ ان کا حتم کرنا شکل ہوجا تا ، اکثر دیکھا گیا کہ اور اس کی صفرت کو معالی جائے ، اور اس کی معارف میں نادے آیا، اور اس کی آمد کا صفرت کو معالی ایک خادم اینا مشہور واقد تکھتے ہیں :۔

"آسرى كفسل تقى كنرت سے آم مهالوں كو كتي يم جواكرتے تھے ، ايك بار فرطيا اب تو انگور ہے تھے ، ايك بار فرطيا اب تو انگور ہے تھے ۔ انگور ہوتے ، بيات كھانے كے بعد فرائ كتى ، فلرس جو مهان آكے وہ انگور ہے كہ آكے ہے ۔ اور كيھ وائكور وں كا انتا سلسل پشروح ہوا ، كدا تكور ہمى آسوں كى طرح تقييم ہوتے تھے ۔ ايك بار فرطا ياكد الشريخ مجريات فى دوق ميں دمست فرائ ہے كدا گرچا ہوں تو مهانوں كومرغ بالا دروز اند كھلاد ك

⁽۱) مونی انعام الترنکھنوی ۔

ایک مرتبردائے پورسے پاکتان کے لئے روائی ہوئی سمار نپوری فرایا کو فلطی ہوئی موم نہیں مے رہا، پاکتان میں وقت سے ملتا ہے ، موم روعن کی صرورت ہوگی ، کچھ ہی ویر کے نبد دیکھا گیا کہ ایک شخص مہت ساموم لئے جلاا رہا ہے اور نذو کر رہا ہے۔

اسى سلسله كالك اودوا قد جولاناعبدالوصدها صب بيان كرتے بي قابل ذكر ہے مولانا كھتے بى ـ

١٠ كي صاحب اينامثا بده بيان كرتيمي، ابتداي صاحرى جوالى ان ونون حفرت افي كفرجائ كاتيارى فرادى تقى دىكھا توجيب مي اكي جيسينين اور اتنے طویل مفری تیاری بورہی ہے اور جالنتون محصحة بن ده سبار باب والح میں تقتیم فرادیتے ہی ، مفرکے بیج میں ایک ون رہ گیا ہے میں دیکھ و رکھے حیران ہوں کہ اسى طرح تقتيم فريلة ليب ترآ تومفركيي بركا ، دوبيرك وقت بهت سع مها نون ما تف كهانا كها رج تقع كاول سع بجان نفل الرمن فانصا أف اورصرت ككان يں عرصٰ كيائيں ياس كھواس دہاتھا" ايك بنى آرڈ دىمبئى سے ۲ ھ دومريكھ آنے كاآيا م بحييج كابته بن مانتانهين تصرت نے فرايا ميں بھي نہيں جانتا بھتر كامعمول تفاكه اليصمني آر دُرون كووا بس فراديتے تھے گراس موقع برفرايك اسكوركه يو الشيطان بهار مصفرك لئة اتظام فراياب اسك بعدفراي ك سراب لكا ذكرانشركاكرايدميراا ورمير القي كا ومعديان تككيا موكا الفول نے جواکر تبایاکہ ٹھیک م ۵ روبر کھے آنے ہی ہوتے ہی صفرت نے برفواقو دیا ليكن اس دقم كادكه فالمجي طبيعت بربا داول لكا چنانچ مهاد نيود سي نيح كر

⁽۱) دوایت آزاوصاحب.

وه مجى كى صرورت مندكوعنايت فرماديا.

(۱) متری ایومن میک مفتر شاه عبد الرحم میک بسید بین جعزت سے مجی برات لمق رکھتے تھے اور اس برا در اندر شت کی وجسے صفرت کو بھی آت بہت ان تقال تھا د برد دن میں مرد وں وینج کی برست کا کام کرتا تھے صفر اکثر موری سے آتے جلا آنگے بال محمرتے تھے، ذکر شکل اور فوش اوقات بزدک بین (۴) مافظ محوا براہیم کا عرص د برود ن بی بھٹے کاکا ژبا بھا آئر کی بھڑتے بست تعلق تھا۔ نے اسکو موٹر پر لادلیا اور دائے پورے آئے صرت کو جب یقی علی ہواتو فرایا کہ الترکا بڑا ضن م مرسے دل میں پینیال آیا تھا کہ کل فلاں فلاں بزرگ تشریعیت الترکا بڑا ضن میں ہے ۔ کاش کمیں سے کوشت آجا کا الترفیل نے پیال کیا العربی ہائے ہے۔

ادهرغیب سیصرورت کی، شاد کی آدخی، ادهران کا فردی صرف، روبیریا دات کو گوند از استان کا گزرنا طبیعت پربرا با رتھا، فدام مج بچربین فراتے تھے فرداد ور سے فدام تھیمین فافقاہ اہل حاجت اور آنے والوں کو پیش کردیتے، حاجی فضل الرحمٰن فال کئے جاری کھورٹ میرے ہاتھوں سے کئی لاکھ روبیئے صفرت نے دو مروں کو دلائے ہیں، بعض اہل کم کو ایسے ہی لاکھ روبیئے صفرت نے دو مروں کو دلائے ہیں، بعض اہل کم کو ایسے کا عام و متور کھا، بھیمان کی آمریر برش فقت سے فرائے کہ میں تو بہت دن سے تما را انتظار کر دہاتھا اور تہا دے لئے رقم رکھے ہوئے گئے سے فرائے کہ میں تو بہت دن سے تما را انتظار کر دہاتھا اور تہا دے لئے رقم رکھے ہوئے گئے کے کھورٹ کی ہوئے ایک فادم جو مفرج میں ساتھ تھے تجاز سے صور والم چلے گئے سے والے گئے دواور کھودولہ تما کی معنی ہوئے گئے اسے مفروٹ کو ایک ہوئے ایک فادم جو الی جماز سے مفرک تو الد فرایا کہ ان وورد کھا ہوگئے اسے معنی ترک کو کو کہ معنی ہوئے ہوئے کہ معنی ہوئے گئے میں ساتھ تھے وہ الیسے موقع پر موجود دسنے سے احتیا طاکرتے تھے۔
سے واقف تھے وہ الیسے موقع پر موجود دسنے سے احتیا طاکرتے تھے۔
سے واقف تھے وہ الیسے موقع پر موجود دسنے سے احتیا طاکرتے تھے۔

صوفي محرين صاحب مكھتے ہي،-

"مولاناحبدالشرصاصب وحرم كون في بيان فرايكدا يك ونعدلا بوتيصوني حبدالمحيد رصاحب كي كم عن برصوت والاقيام في رست ، دوب كا وتت تقااور سباوگ

⁽۱) اس موقع پرجان تک داقم کو یادے بصرت ولانا محالیاس صاحب اورصرت شیخ الحدیث کا نام لیا مکن ہے موق ناحاض النی صاحب بھی را تھ ہوں۔ (۱۷) روایت مولا تا منظورصاحب نمانی۔

مودے تھے ہیں ماتھ کے کم ویں تھا بھڑت چاریا ن پراوام فرائے تھے لیکن برداد

تھے اور سب خدام مورے تھے ، ایک فرواد وآئے صرفت سے طاور کھی نواز پیش کرکے
دخست ہوگئے ، صرفت نے ان کے جلنے کے بعد فرایی رہ برائی کو ان کے بجا کمہ
خدام سب مورے ہوئے سنے صرف ایک تھے ہیں بیٹھے ہوئے تھے (جن کا نام موانا نے
مصلح تا نہیں بتایا) انخوں لے صفرت کی بات کا جوار نے یا فرایا بیماں آؤڈ کھوریکیا
ہے وانخوں نے دیکھ کرتنا یا کہ صفرت بہنے سامت مونیا تیس رو ہے ہیں ، فرایا اچھا
ان کو جرب ہیں ڈال او انخوں نے عصرت کی ضورت ہیں صاصر بھی نہیں ہوا فرایا
گی معربان ہے ، اور میں اس کے لئے صفرت کی ضورت ہیں صاصر بھی نہیں ہوا فرایا
گی معربان ہے ، اور میں اس کے لئے صفرت کی ضورت ہیں صاصر بھی نہیں ہوا فرایا
گی معربان ہے ، اور میں اس کے لئے صفرت کی ضورت ہیں صاصر بھی نہیں ہوا فرایا
گور خوصا صب (فرائے ہی او کم بیم بیان کرتے ہیں گور۔

ایک دند مجع نگابوانخا، بهت سے صزات بیٹے تھے کئے کئی فی فیصافی کے دقت بیٹے تھے کئی کئی فی فیصافی کے دقت بیٹی کھنے میں کا بوانخا، بہت سے صزات نیٹے تھے کئی کی فیورت تھی، بھرت نے دیا اللہ سے دعا کرو، بھرفا موش ہو گئے ، تھوڑی دیدیں ایک شخص کہاں گیا ہو دس دو پر یہ گئے کہا تھی پر دکھا، صرف اون نے کو فرایا الے بھائی دہ میں موبید اس نے موش کی صفرت میں اور بدید اس نے موش کی صفرت میں موبید ہوگئی اللہ میں موبیدی موب

رقم كى مقدار اورتدا ديس ان صرات كنوديك كونى فرق اوراس كى كونى المهيت بنين بوقى المعض مرتبه مين المان المعن مرتبه برى وقم والبس فرائية ، مولانا منظور صل بها ك

⁽¹⁾ روایت آزاد صاحب -

کرتے ہیں کہ ایک مرتبر ہیر کے سامنے دومنی آرڈرا کے ، ایک پا پنج کا تھا ، ایک او کے کا بیا پنج کا بیا پنج کا تھا ، ایک اور کے بیا پنج کا تھا ، ایک اور کے بیا کہ کر والیں فر پایا کہ میں انھیں ہجی نتا ہمیں ہوں ۔

دائے لود کا دستر نوان ہہت و بیع تھا ، بالعموم ، ۵ ۔ ، ۴ اور بعض داؤں ہیں کئی گئی موآدی نمان ہوتے ، دستر نوان اگر جب بالعموم سادہ ہوتا اور صربت اس سادگی اور اہل فانقا ہ اور الله فکر کے لئے ہوناکشی اور سادہ غذا کو بہند فراتے اور تکلفات تو نعم کوان کو گئی فانقا ہ اور الله ذکر کے لئے ہوناک سی میں تو عمل کے لئے آئے ہوئے ہیں بھر بھی اس میں تو عمل اور تکھنے ہوتا اور تک بین بھر بھی اس میں تو عمل اور تکھنے ہوتا کہ سے میں تو بوجا تا ہوتا ہوتا ہوتا ہے ہوتا اور تحقیق ہوتا ا

مولانا محدِّنظورصاحبِ نعاني لكھتے ہیں ۔۔

 صرَرَتْ عَ الحديث كَا مَدِيكِ التَّالَقُ والمتهام بوصرَت كو كِالوردُ كُلْ معلى مِوتا كَفاءا سكا مامان هي التَّرْقالَ لِهِ وقت اورغيب سع فرا ما اوراس كَ لَهُ كَمِن مَدود كَ صرَودت منهو تى ، عزض النيس الل توكل وتقين كو دركي كراميت قرائى وَمَن تَيْوَتَ لُكُ عَلَى اللهِ فَهُوَ حَدُثُ فَ اور مَن تَيْنِ اللهَ يَجْعَلُ لَا خَعْرَجًا وَمَرْزُوقَ فَ مِن حَدُثُ لَا يَحْتَسِب كَلْ تَصْدِيق وتفير مُوتى -كى تصديق وتفير مُوتى -

حن کی حبنس خریدار لئے پھرتی ہے ایک بازار کا بازار لئے بھیرتی ہے میں پاکتان میں حال ہوتا کہمیں تشریف رکھتے کئی کئی سوکا مجمع حاصر رہتا، دمیع کوٹھیوں کا چېچپه ذکر کرنے والوں اور دُور دُور سے آنے والوں سے آبا دو مور مجوتا، آپ کی ذات نے تابت کردیا کہ زانہ کے انقلاب کا بہا نہ ہے، اخلاص و کمال کہیں کفنی وستور نہیں رہ سکتے، مبال کل ہوگا و ہاں بل اور جمال شمع ہوگی و ہاں پر والے صروری ہیں۔

صفرت کی بیادااورمزاج اتنا نایال اوران کی زندگی اورا خلاق ومعاطات پر اتنا فالب اوروان کی زندگی اورا خلاق ومعاطات پر اتنا فالب اورها وی مقالکوئی خادم مجرب سے صفرت کو کچ تعلق ہوا سکی لات وحلاوت سے ناآ شانہیں رہ سکتا تھا دروہ بلا تصنع کمتا تھا کہ صفرت کی شفقت کے یا دولا دیا اور بہت سے لوگ تواس پہمی ترجیح دیتے تھے بصفرت کے ایک مرت شداس شفقت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں :۔

" حصرت السير فيق سق كم اؤل كاشفة بن ان برقر إن اس ل ابن باون ما ايم باون ما ايم باون ما ايم باون ما ايم بادن ما ايم باد الرقون دوست الكون أراك الدون كا الد

تعزت کے بنے والے تام صرات فردافردا یہ سمجھے تھے کھزت کو جت کھی سے ہے مجتی مجھے سے دروں سے نہیں، سب سے ذیادہ مجت مجھی سے ہے آپ کے اندرکوئی ایسی کباری سی مجت کھی کہ مجت کا محترت کود بھی کرتا م گفتیں دورم و جاتیں، بہت سے ولوگ پیدل پل کر جاتے یا جھاوریاں سے ج ڈھڑیاں پاپیادہ جاتے ان میں بوڑھے اوراس کے ڈھڑیاں پاپیادہ جاتے ان میں بوڑھے اوراس کو دورم جاتی ان میں کوڑھے اوراس کے ڈھڑیاں پاپیادہ جاتے ہی تام کان دور مواتی ان میں کورم کان دورم ہے ان کی تھک جاتے ہیں تھی ہے تا کان دورم سے صاحب تحریر التے ہیں۔

میں نے اپنی تام عمر می الیا شفیق شخص نہیں دیکھا، کو لا شخص ا بینے بیٹوں سے اپنی کام کا مجتمع میں کا کو سے ماتھ کیا کرتے ہوں ہے ماتھ کیا کرتے

(۱) موندی عبدالمنان صاصب بلوی لکھنؤکے زمانہ تیام مرکزیں درد گردہ ہیں بہتلا ہوئے ، حضرت کھان کی دج سے مخت ہے آو وج سے مخت ہے آدای مبے چینی تھی ، بعض مرتبہ آپ خاموشی سے اٹھ کرائکی جائے تیام پرتشریعین نے جاتے اوران کا حال دیکھتے ، ہرطرح کے علاج و تدابیر کا اہتمام فراتے ۔ (مع) کمتوب مولانا سعیدا حدصاصب (ڈونگہ بنگہ) صلع بھاول گر، تفی ایک و نعد کھانے کے بعد میں نے عرض کیا کہ صفرت نئے کھے بھی نہ کھایا ،
صفرت نے کمال خفقت سے نہایاکہ ٹم کھاتے ہوتو میں ہی کھاتا ہوں یہ مولانا محرصا حب الودی تحریر فرماتے ہیں ،۔

"جب بی صفرت اقدس کے عکم سے (تخریک ضم نبوت کے سلسانی) جبل گیا قرصفرت مرکو دھاسے میرے گھر (لائل پور) تشرلفینا اسے اور کچ ل کو تلی شفی دیتے رہے، فرایا بی نقط تم سے لمنے کے داسطے آیا ہوں، ملک واحد کش میں نے کما کہ چو نے بچے وی وہ تو صفرت کے حکم کی دریتی ، حکم ہوا نوراجیل چلے گئے، اس پر صفرت اقد س پر بہت رقت طاری ہوگئی، فرایا وہ پہلے بھی میرے ہی کہنے پرڈھاکہ تبلیغ پر چلے گئے تھے، وہاں بھی ہم نے ہی جیجا تھا۔ ہی کہنے پرڈھاکہ تبلیغ پر چلے گئے تھے، وہاں بھی ہم نے ہی جیجا تھا۔

مولوی محریجی صاحب بھا ول نگری اپنی بیل ما صری اور صرت کی شفقت کا ذکر کرتے ہوئے۔ مکہ تدید

معزت نوراد کا تشریف الا کے ہوئے تھے، احقر کھی والد ماجد کے ماح چاگیا، والدصا حب نے پہلے مصانی کیا، صرت نے نور (احقر کا تام کے دریافت فرما یک برخوردار نہیں آئے ؟ والدصا حب نے مون کیا آیا تو ہے وصنو کر دہا ہے، اشنی احقر بھی ماح رہوگیا، مجلس ہجری ہوئی تھی، صنرت نے وصنو کر دہا ہے، اشنی احقر بھی ماح رہوگیا، مجلس ہجری ہوئی تھی، صنرت نے بڑی شخص سے مصافی فرمایا، اور بڑی ہی مجت فرمائی ، حتی کو فرمایا برفواد کم تو میں کی محت روالد میں بھی گیا، صنت روالد میں اور نانا صاحب کی طنت رہو ہو کر فرمانے گے کو برفورداد کا میر سے اور نانا صاحب کی طنت رہو جو کر فرمانے گے کو برفورداد کا میر سے

(۱) كموسدام ومنظور محرصا حبدايم. ائد . (۱) تحرير وانا كرصاحب الدى

پاس خطآ یا تھا کہ میرے فلاں فلاں بت بی میرے لئے دعاکری اور میری اصلاح کر فی آپ پر واجب مے دور فیا مت کے دن دامن گیر بول کا، تو میں نے بڑا عور کی گرفی نام کا کون او کل ہے ؟ آخو خیال آیا و جوبہ تو صفرت بھا دل گری دھ الشر طلبہ کا اواددین طلبہ کا اپر تاہے تو مجھے بڑی فوشی بول کہ امحد الشر صفرت رسمته الشرطیہ کی اواددین کی طوف تو با کی کی است الشرطیہ کی اواددین کی طوف تو با کی کی است اللہ میں کی است کی طوف تو با کی کی سال کی سال کی است کی طوف تو با کی کی سال کی کی سال کی سال کی سال کی سال کی سال کی کی سال کی کر کی سال کی کر کی سال کی سال کی کر کی سال کی سال کی کرد کر

پیرتقریه و قادی او تقریر فرات اس کا خطاب مجد کو فرات اگر تقودی دیر کے لئے بھی مجلس سے الگ ہوتا تو فو آبالیا جاتا ، نماز کے وقت پر صاصری میں دیر بچوجاتی تو فورا یا و فرات اور اپنی برابرایک ہی چار پائی پر جھلاتے اصحرکے صاحف ایسا برتا و کیا جیسے کہ اپنی بڑے میں سے کیا جا اسکتا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بھی فرایا گرمیں پرکوئ انزافوش ہوتا ہے تو وہ انعام مجبی دیا گرتا ہے ،۔۔ بھی اس کی میں کر بور داد کو انعام دیا جائے ، اس کے بعد آپ بے اپنی بیب سے پیاس دو بین کال کرھنا ہے فرائے ، والد صاحب سے فرایا و میکھویہ میں مور پر نکال کرھنا ہے فرائے ، والد صاحب سے فرایا و میکھویہ وقع برفور داد کی ہے اس پرفری کو ن ہوگ ، کھالے ہو تو و داد کے لئے ہے اور کے ایم ہے اور کی محالے ہو تو دواد کے لئے ہے اور کی محالے ہو تو برفور داد کے لئے ہے اور کی محالے ہو تھا کہ اور کی محالے ہو تو برفور داد کے لئے ہے اور کی محالے ہو تھا کہ اور کی محالے ہو تو برفور داد کے لئے ہے اور کی محالے ہو تھا کہ اور کی محالے ہو تو برفور داد کے لئے ہے اور کی محالے ہو تھا کہ اور کی محالے ہو تو برفور داد کے لئے ہے اور کی محالے ہو تھا کہ اور کی محالے ہو کہ کا کرائے ہو کہ اور کی محالے ہو تو مور داد کے لئے ہے اور کی سے خرا کے تو تو مور داد کے لئے ہو اور کے لئے ہو کہ کا کرائے ہو کہ کا کرائے ہو کہ کو داد کو داد کی لئے ہو کہ کی اور کی کہ کو کرائے کرائے داد کرائے کہ کا کرائے ہو کہ کا کرائے کہ کا کرائے کہ کہ کہ کرائے کہ کرائے کرائے داد کرائے کہ کا کرائے کی کرائے ک

معزت كاك فاوم صونى محرمين صاحب لكفتة إلى:-

وسط ۱۹۵ میل می جبکه احقر وفتر و بی کشنر مبلم می طازم مقا مصرت اقدس ایدرسے داولینڈی تشرایت نے جارہے تھے جب جبلم سے گزدے وکارکے

⁽١) تقريمولوي محريئ صاحب بعاول نگرى،

دُدائِورسے نرایاکہ کادکوشہر کی طرف نے جاد بھر بہنچ توفر ایا کھری کا داستہ بہر پوچ کر کھری کوجو، چنانچ کھری پہنچ اور گراؤنڈیں کا دکھڑی کرکے کا دسے باہر اتر ہے ،اس وقت میں کے سات بج سخے، نوبیج وفتر کھلتے تھے، کوئی آدی کھری میں موجود نہتا ، آخر ایک چہراسی طا، اس سے داتم کے مکان کا پتہ دریافت کیا، اس نے لاعلی کا افساد کیا اور تبایاکہ نؤ بجے دفتر کھلے گا جہنانچ کھے د پر کھری کے میدان میں صفرت والا شملتے نہے اور تقریباً آدھ کھنٹے تک اشظار کو کے داولیٹدی تشریف نے گئے۔

ایک اور فادم این بیل حاصری کا ذکر کرتے بوے مکھتے ہیں ،۔

ويرى سب بسلى عاصرى دائد بدون مستاليس بول بهو نجتها ود

(١) مود د صونی محصین صاحب دیم- اسے (۲) صونی انتام الشرکلمستوی،

فرایا که بیشحربابا صاحب (صنرت بابا فریشگر همی الترولید) صنوبه الهان می افزین می الترایی است و کامینا (صنرت نظام الدین اولیا درجمة الترطیه) کے لئے پڑھا تھا، اور بعدیں و دکامینا جو اے بصرت اقدس کی طرف سے اس قدرشفقت و پیا درط ھاکہ صفرت اقدس کی محبت اندرسا گئی ہے۔

اگراس طرح کے ذاتی واقعات جن سے صرت کی پدری و ما دری شفقت اور عنا بہت خصوصی کا اظہار ہوتا ہے اور مختلف خوام واہل تعلق ان کو بیان کرتے ہی نقل کئے جائیں وایک شخیم و فتر بھار ہوجائے ، واقعہ بیرہے کر انلاق وشفقت نبوی کی به وراثت شائخ کم ارکو ملتی ہے کہ ہر شخص سے جمتا اور لیتین کرتا ہے کہ ان ہے آسے دم علید میں صاحب نہ

(مي دوك رسے زيا دومعززومحبوب مول)

يشفقت اتنى خورد لوازاورد قيقه رس تفي كرمن لوكول معضوصي شفقت يقى ال كى مرخوبات کابھی اہتمام اوراس کی تاکید بلین فرمائی جاتی ، پورب کے ایک خادم جوچاول اُٹھکی كے عادى اور شائق بى بيان كرتے بى كرميرے كے بعيث فواہ بندرتان بوفواہ باكستان خشكركے استام كى تاكيد فرائى ماتى اور ميز بان سے دريا نت فراتے كدان كے كف فتك مجى تاركيا إجوايك روزرمفنان مبارك كراخى عشروس عصرك بعدى كلب تقى كاب ختم ہوچکی تنی مولانا صبيب الرحن صاحب کو رجواس زمانديں لنگر كے ستم ستھے) يا وفرايا، عرص كياكياكر مولانا كمريس، فرايا بلاؤ، ان ك آليس كيد ديراكى، دريا فت فراياكرآك، وگوں نے عرض کیاکہ آدی الالے گیا مواہے ، یہ اہمام دیجھ کرایک صاحب مچر سکنے لوكف تظريق كمصرت اس ابهم وقت مي كون سى ابهم بات مولانا سے فرمانے والے بي اور كس كئ اس ابتام كرما تفوان كى طلبى اوريا دكارى ميد مولانا تشرفي لا معقوان صلب كانام ك كرفراياك أب ك ال كيل فتك كمي تاركيا م المجرر ي شفقت سع مايات ديتے دے اور فرماتے رہے كن شكر صرورتياركيا جائے اور رو لا مجي مونى جاسكے کہ یہ دونوں چیزوں کے عادی ہی،

سطانی میں مفرج میں واقم مطور کرمنظم ہیں کو توں اور وہاں کے علما دسے طنے چلاجاتا یا کسی اجتماع میں شرکت ہوتی، فلرکے بعد صب موم شرای سے فلوت میں حاصر فلا ہوتا تو دیکھیا صفرت کے پاس کھانا دکھا ہوا ہے اور صفرت منظر ہیں، بڑی شفقت کے ساتھ فرطتے کہ تنظر ہیں ترکھانے کا بھی ہوش نہیں، دیکھو تھا اے لئے یہ دوشیاں کھی ہیں، یکھانا متھادی صحت کے مطابق ہے۔

ان جزئیات اورواقعات مکھنے کا مقصد صرف اتناہے کو اس شفقت بے پایاں کا کھھاندازہ ہوسکے جوخدام واہل تعلق کے سائقہ تھی۔

ان ضوسی الم تعلق کے آئے سے بڑے مرود ہوتے کہمی فراتے گرتم نے مد کوی بڑا انتظار کو یا ہمی کسی سے رضت ہونے برفراتے دیکھئے اب کر بھی سے رضت ہونے ہیں ۔ ایک فادم کا بیان ہے کہ میں ایک مرتبہ آزا گیا دسے رضت ہونے لگا ہوائی جا کہ ان اور سکن ڈکالس کا ٹکٹ فرید دینا ، فود بدق صاحب فریا اگر اسٹیش جا کر گاڑی بربواد کرانا اور سکن ڈکالس کا ٹکٹ فرید دینا ، فود بدق میرکو تشریف نے گئے دیت دیکھا تو آئے ہول میں آئسو فرید کے بعد تشریف نے آئے چلتے دقت دیکھا تو آئے ہول میں آئسو فرید ہوئے ہیں اور مجبت کہتی ہے کر کیا حرج ہے ؟ ا

جاسنے والے مربی کا تھا، ان کی ول جو نی ان کے آوام وصحت کا خیال ، ان کی صرور یات کا تکفل، ان کی اولا د پرشفقت اوران کی تعلیم و تربیت و معاش کی فکر، ان کی شا دیوں کا استام، عزمن مجت کرنے والا باپ، اور مربیست خاندان جربتا و اپنی مجبوب اولا و اور افرا و ظاندان کے ساتھ کرتا ہے اوران کے بارے بیں اپنی ذمہ داری محسوس کرتا ہے وہ کی افرا وظاندان کے ساتھ کرتا ہے اوران کے بارے بیں اپنی ذمہ داری محسوس کرتا ہے وہ کی برتا و محسرت کا ان عزیز وں کے ساتھ تھا جھوں نے آغزش اسلام میں بناہ نی تھی، اگر کی نا واقع ن شخص صفرت کا مولانا صبیب الرحمٰن صاحب کے ساتھ برتا و اور دائے پور میں صفرت کے بیاں ان کو جضو صیت ، احتما واور تھے بصرت کے ایا داور قائل خصوصی کی بیابی وہ مولانا اشفاق امر موساحب کی و فات کے بعد مدر سرے کرمتو کی مقرم ہوئے داور کے بور کی منفقت تھی، مولانا کے گاؤسر کی معاصر اور وہ کی میں مولانا کے گاؤسر کی معاصر اور وہ کی میں مولانا کے گاؤسر کی معاصر اور وہ کی میں مولانا کے گاؤسر کی معاصر اور وہ کی معاصر اور وہ کی معاصر اور وہ کی میں مولانا کے گاؤسر کی معاصر اور وہ کی میں مولانا کے گاؤسر کی معاصر اور وہ کی معاصر اور وہ کی معاصر اور وہ کی میں مولانا کے گاؤسر کی معاصر اور وہ کی میں مولانا کے گاؤسر کی معاصر اور وہ کی میں مولانا کے گاؤسر کی معاصر اور وہ کی معاصر نا وہ کی میں مولانا کے گاؤسر کی معاصر نا ہوئے کو معاصر میں شفقت نورا نے وہ کی معاصر نا ہوئے کو معامر میں شفقت نورا نے وہ کی معاصر نا ہوئے کی معاصر نا ہوئے کے معاصر نا ہوئے کو معاصر نا ہوئے کی معاصر نا ہوئے کی معاصر نا ہوئے کی معاصر نا ہوئے کو معاصر نا ہوئے کی معاصر نا ہوئے کی معاصر نا ہائے کی معاصر نا ہوئے کو معاصر نا ہوئے کو معاصر نا ہوئے کو معاصر نا ہوئے کی معاصر نا ہوئے کو معاصر نا ہوئے کے معاصر نا ہوئے کے معاصر نا ہوئے کے معاصر نا ہوئے کو معاصر نا ہوئے کے معاصر نا ہوئے کا معاصر نا ہوئے کے معاصر نا ہوئے کی معاصر نا ہوئے کے کا معاصر نا ہوئے کے معاصر نا ہوئے کے کا معاصر نا ہوئے کے کا معاصر نا ہوئے کے کا معاصر نا ہوئے کے

محوافتر صاحب اوران کے بورے فاندان برج ی شفقت تھی اہمیشان کی پُرس وج فراتے اور فکر رکھتے ایک مرتبہ فایت شفقت سے فرایا کہ مجھاب دوسری شاوی کا فنوس ہوتا ہے اگرمیری کوئی لاکی ہوتی تومی اخترکو دیتا ایجائی المحیل فائیوں کا افنوس ہوتا ہے اگرمیری کوئی لاکی ہوتی تومی اخترکو دیتا ایجائی المحیل فائیوں کی اور ان کے بھائی محماص کو ہیش ان کا خیال رکھنے کی ہائیت فراتے (بقیدہ ماجہ کا) صربت نے تبول فرائی اور سربہت کی میشت سے نام کے اعلان کی اجافت دی (فی من در مربہت کی میشت سے نام کے اعلان کی اجافت دی (فی من در مرد درن کے دیشت نے اسلام اللہ در کی منظی در مرد درن کے دیشت کے نام کی اجاف کی ایک نام کے نام کی الموری تیا ہے جھزت کے نام کی المؤیل کی فرون سے اسلام اللہ در کی معافی کی فرون سے اسلام اللہ کی خوص می ماؤں کی فرون کے فرون کی مناف کے نام کی نام کی معافی کے نام کی نام کی معافی کری خوص کی کا نام کی کری خوص کی ماؤں کی فرون کی خوص می ماؤں کی فرون کی فرون کی کری خوص کی کرد کی کا نام کی کرد کی معافی کرد کی کا نام کی کرد کی کا کان خوص کی کا کان خوص کی کان کی کرد کی کان کان خوص کی کان کی کرد کی کان کی کرد کی کان کان کرد کی کان کی کرد کی کان کان خوص کی کان کی کرد کو کان کان کی کرد کی کان کو کرد کی کورک کان کان کی کرد کی کان کی کرد کی کان کان کی کرد کی کان کورک کان کی کرد کی کان کی کرد کی کان کان کی کرد کی کان کی کرد کی کان کی کرد کی کان کان کان کی کرد کی کان کی کرد کی کان کان کان کان کان کان کان کی کرد کی کان کان کی کرد کی کان کی کان کان کی کان کان کان کی کرد کی کان کی کرد کی کان کان کان کی کرد کی کان کی کان کی کرد کی کان کی کان کان کی کان کان کی کرد کی کان کی کرد کی کان کی کان کان کی کرد کی کان کی کان کان کی کان کی کان کان کی کرد کی کان کی کان کی کان کان کی کرد کی کان کان کی کان کان کی کان کان کی کان کان کی کان ک

اگرکوئی ان کے ما توملوک کرتا تو بجد نوش ہوتے ، حا بی سین احمصاصب دادی ہیں کہ امنوی دھیت سیجے حصرت نے انتخیس کی خبرگیری اور خیال رکھنے کی فرائی اوسلموں کے مائے ہوا تیا ذی ملوک بھین مسلمان کرتے ہیں جھنرت اس کو بہت نالبندا وراسلام کی روح اور تعلیات کے ظامن سیجھتے اور اس کو جا ہمیت کے اثرات اور خاندائی نوت کا نتیج سیجھتے۔

اسلام کے نئے مہانوں اور عزیز فرزندوں کے ماتھ مصرت کا جوشفیقا نبرتا کو اور پر دار نشخت کا جوشفیقا نبرتا کو اور پر دار شفقت تھی اس تحربیت مجدمکتا ہے جس بی انھوں لے اپنے قبول اسلام اور صفرت کی شفقت وسر کریت تی کا تذکو کیا ہے میاں اس کے چندا قتبا ممات بیش کئے جاتے ہیں :۔۔

تعطیلات میں چہر اورگھرآ یا بھرائیں صاحب کہا دنڈرکا مکان بی چہر اور تھا ،ان کے بہنوئی راوسین علی خان صرب سے بہت تعلق رکھتے تھے بھوائیں صاحب نے راؤصا حب سے کہاکہ اس کو صرب سے طلقے ہوئے ہمار نہور چھوڑ آنا ،ہم رات کو رائبور پہنچے ہمر ویوں کے دن تھے ،صرت نے بڑی شفقت و مجبت سے اپنے پاس شبطا یا کھانا مالتھ کھلایا ،اور اپنے محبرہ کے دروازہ پر لیٹنے کو فرایا ،اپ لبتر میں سے ایک رصائی بھی عنایت فرائی ،رات بھر کھی یہ کیفیت رہی، دور ، تی ہے سے وکری صداکا نوں بی آلے نگی ، جسے نماز کے وفت اٹھا اور جائے پی ،اجازت جا ہی تو صرت رضعت کرنے نمری پہری پر بہت وور تک آئے ، رضعت کرتے وقت فرالے نے گئے، وہنگ تو دہی سے ترب ہے ،افشاء الشرو ہاں تو ہوگے ؛

یں بہٹ سے بوار ہو کرسما رنبور آیا اور دہای ہوتا ، ہوار دہتک بہنے
گیا گرطبیعت نہ گل مخرب اور نجر کی دو بنازیں میں صرف اثارہ سے پڑھتا تھا
گیا گرطبیعت نہ گل مخرب اور نجر کی دو بنازیں میں صرف اثارہ سے پڑھتا تھا
گیو نکر بہند ووں میں دو وقت ہی پہ جا گرہتے ہیں، دوسے را وقات میں بٹر گائدیشہ
تھا، دمضان کے کچے روز سے بھی رکھ لیتا، برت کا بہا نہ کر کے مسلسل نہیں بچوڑ
جھوڑ کر بصرت دہی لظام الدین تشریعی ہے آتے آئیں الواد کی چھٹیوں میں
دہای بہونچ جاتا، دہاں صفرت موالانا محوالیاس اور شیخ فی شید المحدم ہوم میرے
متعلق مشور سے کرتے ، وہ اس لئے کہ میری ایک بچوئی ہمشیرہ تھی، وہ بھی
میرسے جیال تھی، گروالدصاحب اس کی شادی جلد کر دینا جا ہے تھے،
میرسے جیال تھی، گروالدصاحب اس کی شادی جلد کر دینا جا ہتے ہے،
میں دہلی میں مدبان تظام کرکے اپنے گھر ہونی، پولیس کے ذراحہ شادی کورکو لئے

گاگوشش کا ، پولئیس اور ڈپٹی صاحب آئے، ان کے ماشنیں لے اپنا اسلام ظاہر کیا ، جھے بچر گھر میں نہیں جانے دیا گیا ، چک پڑے میں لے بہن کھے ستھ، وہی میرے بدن پر تھے ، جون کامہینہ تھا ، پولئیں اور ڈپٹی صاحب کو سلام کرکے گھرسے مرکز کی طرف جل پڑا ، بالکل خالی ہا تھ ، چیدا کے جمیب میں منہیں ، موکر پراگر میٹھ گیا ، تھوڑی ویرمیں کا دا تی ہے ، ایک شخص اتر تے ہیں فراتے ہیں میاں ایسا وا تو ہو گیا ہے کیا تھے طلم ہے ؟ میں لے کہا ، میں وہ ہمی اسلام کی اسلام کی اسلام کے اور ان انھوں نے ایسے ماتھ بھاکر منظفر گردولوں دو من الحق صاحب کے ہوں ، انھوں سے اپنے ماتھ بھاکر منظفر گردولوں دو من الحق صاحب کے ہاں ہوئی ویا ،

مظفر نگرسی بی د بای بینجا و رنظام الدین آیا ، صفرت مولانا الیاس کے فرایا باز درخصور کے دصنو آتا ہے ہیں لئے کہا جی صفرت وصنو بی او رنماز بھی بلکہ و د چار بورٹ میں باد ہیں ، فرایا با شاء الشر تجھے توالشر ہے سلمان بی بنا کر بھیجا ، صوب اس کے گھر میں بریدا ہوئے ، اور واقتی میں نے کسی بُرت کو سجہ والی بیر میں ہے کہ کوئ گفر ہے بات نہیں کی ، ہروواد کیا ، مجھے اپنے ہوش منبعال لئے تک یا د ہے کہ کوئ گفر ہے بات نہیں کی ، ہروواد میں ایک کر بہی نہوالی گیا ، گران کی طرح کھر کام مذی ، صرف و کھیتا و بہان بیمان کے کر بہی نہولے کے با وجود ہوان ہونے پر زنا د بھی گئے بین نہیں و دی ہوت اور نا د بھی گئے ہیں نہیں کہ بہی تو اور تی نہیں ہوئے تور تی نفرت دہی ، بیمان تک کہ خطوط ما میں و کھی ایک کہ مشروع میں لکھا کرتا ہوئے و نا مذمی ہی بیان تک کہ خطوط ما میں اور بدے مشروع میں لکھا کرتا ہی تھا کہ بدے مشروع میں لکھا کرتے ہی اور اس سے لبیم الشرفتی ہے ، اس فی خط و کھی ایا تھا ،

سٹروع میں "اریخ اسلام" پڑھی جھنرت مولانا عاشق آئی صاحب میرٹھی نے مکھی انھوں نے مجھے اسلام لانے کے بعد کئی کتابیں اپنے پاس میں دیں جب میں ان کے پاس میرٹھ مین پا، دل میں ٹیکی مصنرت مسے ملنے کے بعد میرا اور کی،

ي ك دارجون مس الماركوا بناآبائ وطن مجود ااور مظفر كرد بل بوتا اوا المارك والمارك المارك الما

یں نے انجی اسلام بھی تبول نہیں کیا تھا کر اوصین علی فال صاحب
پوہڑ اور سے رائے پور آئے ، وہ اپنی لوک کا رختہ رائے پوری کر رہے تھے
صفرت رحمۃ الشرطیہ سے شورة دریا فت کر بیٹے ، حصرت شنے نرایا اوا کو بی
کبھی وہ بھی تو آئے گا بس کو آپ اور محد کا خیل صاحب اپنا بیٹا کہتے ہو ،اس
کے لئے بھرکیا کروگے ؟ (لینی وہ میری طرف اخارہ تھا) اس لئے اس شادی
کو ٹھرار کھی جہانے میرے اسلام الدنے بور بھی راد کی لے دو ڈھائی ال

ثادی سے پہلے صرت ہر جگہ مجھے اپنے ہمراہ مفرس نے جائے تھا ور کی جگر ہی فرایا کہ اگر می چاہے تو بیماں مخمر جا وُ ، تھا داسب تظام ہوجا کیگا، گرمب صرت و ہاں سے جلتے تو س بھی پہلیے جل پڑتا ، صنرت علامہ انور شاہ کٹیری کے پاس ہے گئے ، صنرت شاہ صاحب نے ، مجھے ایک کتا ہے۔ "اسلام کیوں کر کھیلا ہے عنایت فرائ ، صنرت بھا ول نگری (مولانا الشرنجش صاحب) کے ہاس ہے گئے جھنرت منتی ہی صاحب (منتی رحمت علی صاحب)

ایک دفعین باوری خانین خاموش بینها تقا، والده یا وآگئین، کیونکه
وه سب انجی تک زنده بی، و دکهان اور دو تابین اور بی بصرت اسی و قت
با وری خانین تشریف الم میری کریه انتور که کرفران فیلا فکر تکوی کرتا
به بین تیری مان اور باپ بون، تومیرا بینا شها اور حب تک زنده بون افشاد
الشراخی زندگی کے ماتھ نبھا جا وی گا چنا نچ ایسا بی نبھا یا کہ کوئی دنیا کا امیر سے
امین جا کے کیا جا اسے گا ؟

دائے پودگرموں بی جب صرت لیٹنے ملتے تو فراتے اختری چا بال کھا اے افتری چا بال کھا ہے، بیاں میرے بنگ کے پاس نے آؤ، برا بر بیں چار پال کا لیتے، دات کو دو دھالی نبکے بوی فاموش سے اسٹنے گر قددت اس وقت آ کھے کھول دیتی، کئی دوز تو فاموش بڑا دہا، بعد بین نیند نہ وسے ایک دوز صرت سے من کی دوز تو فاموش بڑا دہا، بعد بین نیند نہ وسے ایک دوز صرت سے می کی دوفر تا ہے کہ بیس تم موتے دہا کرو، گر فیند کیا تھی ہوں تا ہے کہ دور کا در ایا اس کے ذکر کیا کر، اس کے ذکر کیا کر،

میں اس وقت تک بمیت بھی نہیں ہوا تھا، حصرت میں ذکر کیا کہ ووسروں کو توبهت بعيت كرايا مرفوداهم ككنيس بوا مصرت فرايا مين فودب بناب مجعول كابعيت كربول كاليمينا نخددصان كالهيذا كياءايك روز نازفحيس يبط فود بى مجھ اورمولوى عبدازحن صاصب كويو مصرت كے تعنيے ہي الماكر فرما يا الاو آج متهين دونون كوسيت كرايتا مون مجي كهوكر بهاري كوني مفارش ننين مياس كنيس كرته يجرفز مايك دراصل بيت سع جوفائده پہنچاہے وہ تہیں لغربعیت کے بھی بہونے جائے گا،اس لئے کہ حب تجھے میرے سے نعلق اور محبت ہے تو فائدہ لازی میرنے گا اور لوگ التهين التهوود عديقه بي مرتعلق اور مبت موق نبين، دوسر كه كرت كوات كي بنين اس لئ كي زياده فائده كلي نبين بيونجيا،اصل مقصود مع محبت اورتعلق بيداكرنا، بيرسب كي كركز رتام، ایک د فدحصرت سکروڈ وضلع سمار نیور جراجپوتوں کا گاؤں ہے محمرے ہوئے تھے ہیں کمی ہمرا ہ تھا ، کھ دوستوں نے کلیرشرلین جانے کا اداده كيا، عرس كازمانه نهيس تفااور سكروده مسے قريب تفاييں نے بھي صرت معمزاد مشرلفين يرجلس كى اجازت جابى جھزت ُسنے فرايا فير بيلے جاؤكر صحن میں کھوسے ہوکرمزارسے باہرتی پڑھ لینا،اندرزیادہ ناجانا" سب دوست بهم عرست يط كلے ،جب كليرشرلين بهونچے اورسب فاتح براہ يك توكينے ملك ذراندرى مزارى زيادت كسي ، مجدت عبى اصراركيا، اندركئے يمط صدين داخل مواس تو يكاستورات تكتى نظري ، بجردوسر الصحدين

مزار کے قریب گئے، مزار کے جاروں طرت بچوٹی مجھوٹی جا کی ہے، پاؤں کی طرف ايكشخس كود يجا وسجده كرر باعقاا ورفرى ديرتك كرتار با، فرا دل می خیال آیا وہاں خوالدیں جاکر متوں کے رامنے سجدہ کرتے ہیں ، بھال قرم سمده كرايا بات كيادى، دونون كالتحراور في كوسجده ، الشركو بمندوهي است و اور سجده كرتے وقت وه مجي ي كت بن كرم مرت نصوران برون كاركھتے بن بن يتهرك تصوير م، در درامل براتا بي كوسوده كرتي ، دل یں وسور پیا ہوا، صرت کے پاس جب والی آئے قرفرایا ہوآئے ؟ سي كماجي إن إفرايا مي وموسرة نبين كزداه مي لي عرص كياجي مزود گزراہے اور یات ہے جس نے وہاں دیکھی فرایا اس لئے میں نے کما تھا ندر دمانا تاکہ تہارے فیالات میں کروری ندآ جائے، میر فرمایا الم يد و ميوكم لمان كياكراب، اس كيكس فل كوشراويت نه مجعوبتم يه وكيوكه اسلام كياكستاب والسان كام فعل محبت نهيس بن جاتا اس كے بعداسلام پروشنی ڈال ، صرت كے فرایا ایک مولاسی بات ہمیشہ یا در کھنا بہارے سامنے کوئی شخص اگر اسمان پراڈ کرمی دکھلائے اگراس كافل منت كے فلات بور فواه كتنا بى بزدگ بواس كے يہے مد فكتاءاورد وسراتخص الشراءواس كے رسول كے احكام كى لورى پائدى كتا ہاں سے کوئ مجی کرامت فاہر نہوتم اس کے پیچیے لگ جا نا کسی خاص چيز كي شق مهنده مجي كريسة بي ، بيتس چيز كي شق كريگا اس بي كمال حاصل ہوجائے گارکن کئ روز تک سادھودم سادھے بیٹے دہتے ہیںا سیسے ہی

ممرزم ہے،افارہ ہاتھ کا کروچیزاپی طرف کھینی ہون نظر پڑ گی بیسب شعدہ بازیاں ہیں ،

اس کے بعد آج کے بیں جلدی سے کسی امتقدنہیں ہوا اور نکی دیم ورواج کا پابند بنا، بس صفرت کو پانے کے بعد پھرکسیں نظر نظیری۔ کسی خص سے میرے والدصاصب کو کا فراود کچھ ایسے ہی الفاظ سکے صفرت نے نا آو فرایا "ایسامت کمو، اگر وہ مذہوتے تواخر ہا رسے تبعنہ میں کماں سے آتا، اب وہ اگر ہما دے رائے آوی ہم توان کی خومت کرنے میں کوئی کسراٹھا نہ کھیں، والدصا صب کا درجرا پنی جگر توجود ہے، وہ قابل

حضرت نے مجھے پیلے ڈیرہ دون کیونڈری سیکھنے بھیجا وہاں میں نے ایک ڈاکٹرصا حب کے پاس کام سیکھا، کیونڈری میں نے سماری اور تھی میں پاکسی کی تھی،

احرامين

ثادی کے بعد صرت مجھے ڈیرہ دون مجوز کرجانے ملے، مؤک برکار کوئ کفی، مکان سے مکل کر صفرت مؤک تک آئے، کندھے پہ ہا تقد کھ کو فرائے لگے کل پرسوں ڈیرہ دون آجانا وہی ولید کریں گے " صفرت کی جلائ سے بیرے آلنونکل آئے، موانا بیدعطا دالشہ شاہ صاحب فرائے گے افتر کو توش ہونا چاہئے، یہ تو رود ہے، صفرت نے فرایا" یہ تو پاگل ہے مجھے بھی کچھ اس کی جدائ گوارہ نہیں ہے، ابچھاکل جلیں گے"

بیل بیوی کے انتقال کے بعد شادی کا دا دو منیں تھا گرصنوت کا صرار

ہینہ دہتاکہ نہیں تم جوان آدی ہولیے نہیں دہنا جا ہے یہ چند ا و بدر زالور
کے (جورائے پورسے دو تین میل ہے) حافظ مبدالحید صاحب فود کو د
صفرت کی خدمت میں حاصر ہوئے اور عرض کیا کہ مصفرت میری ہمشیرہ
ہے، اگر اختر کے ساتھ تکا م ہوجائے تو بہتر ہے، تھفرت نے فرایا ہم جیز
خود کو ذرائے وہ الشرکی طرف سے ہوتی ہے، مصفرت کے مثار کے مطابق
تکا م ہوگیا،

من المعالية من من الحي يا كتان كان يتاري مشروع كردى مينا دمو كر المستر سے اجازت چاہی ، مھزت نے فرایا ' بس جلدی کی جا ناکہی واسستہ بندينه وجائه النانقال متهين خرميت سيهبني وميء مي من وآدم ج صدرة بادكة تريب بعار إرجب صنرت ياكتان آتے توس اكثر صفرت كى زيادت كے لئے لاہوراً تا ،الك مرتب إلى المورصرت كى زيادت كے لئے صونی صاحب کی کوشی برآیا، بر مندوادم آنے کے بعد بہلی دف مصرت سے منا تفا، شام كوبراً مدين كمان كرية وسترفوان كيابي سالي ولي موجاكهمى توم صرت كرماتة بالبينة كمات تحداب يمانهم جيوں کو کون يوجها براك وگري، كون وزيما حب مي آسيدي تع بي د هرى عبد المحيد صاحب كمشزا درمونى صاحب اندر بليم تقاب ابھی یونیال آیا ہی مفاکر برآ مدے میں جو کمرے کا دروازہ مے وہ کھلا ،اور مولوى عبدالنان صاحب فرمايك مهانى افترصرت انديا دفرارم بن میں اٹھا دروازہ پر گیا ، صرت نے دیکھتے ہی فرایا " آجا با والے میرے

برابیں ، جو مصرات دسترخوان پر بیٹھے تھے ان سے فرالے ملکے یہ میرے پاس ہی دائرودرہ تا تھا ، میں نے اسکی دوشا دیاں کیس ، آج کل شنڈ دا دم میں ہے دہاں سے مجدسے لئے آیا ہے ، لے یکھا وہ کھا!

میری تمناد به تی تخی کدانشر تعالی لا بور می کوئی انتظام تصریف کاکردے تاکہ مصرت کا کورے تاکہ مصرت کا کردے تاکہ مصرت کی دحاسے اور اتنی دورسے آناد پڑے انتہا دو اسے اور کا کردی د

إحزت كى لمبيعت برحقيقت حقیقت کیندی اور حالات زماند سے باخری کیندی علیت اور زمانہ کے تغيرات كى رعايت بهت يقى،آپ كىطبىيت مي وه ا فراط تفريطا درخيل ىپندى نېيى نفى جواكثر فرط ذبانت، یا شدت مجابده یا رجائیت (صرورت سے زیاده پرامیداورنیک گمان بونا) بياكردين ب،آپ كا دىن بامتوازن اوركلى تا، حقائق دواقعات ير زفواه وه كيي ئى تى اورتىۋىش انگىز بوس) آپ كى نظرىتى تقى رمعاملەكا كمز درادر تارىكى بولى دىكھتے تع از ما مذك الى ترديليول اور تقاصنول برآب كي نظر تنى اورآب ان كولورى البميت فيت تھاودان کی طرف متوج اورمتنبہ فرماتے رہتے تھے ، با و مود ایک مخصوص و محدو و ما حل مي نشود نمايات اورزندگي گزارت او دايك خاص (ديني) طبقه سي تعلق ودايگ ركھنے كے آپ كا ذہن نظرى طور پر اتناك يت بنو پذيرا ورنقاد محاكر قديم دين حلقه يں بهت كم ويحضي آيلې ـ مصرت اسلامى مالك كيلئه ماوى ترتى نئے علوم كاكتساب، جديمين تيس، سائنس

(1) تخروقلی ادمال کرده محدافترصاحب.

ی ترتی، الی استحکام اور توکیفائتی بهت صروری سمجه تقے اور مام طور پر (صوصاً پاکتان کے زبان قیام بین) اپنی محلسول بی اور خاص طور پرجب جدید قیلیم یا فتہ حصرات اور فضالار تشریف در کھتے ہوں، ان کی طرف متوجہ وکر فرماتے رہتے تھے، ایک مرتبہ عالم اسلام کے اس سلسلہ یں تسامل و خفلت کا ذکر فرماتے ہوئے ارثا و فرمایا۔

مسلمان اپنا افرامن بہ بتا ہوکی ایسے سوئے ہیں کہ جاگئے کا نام ہنیں لیتے ہیں وقت اور پ جاگ رہا تھا ہسلمان ترک گھری نیز دسور ہے تھے اس نے ہرشم کا ملمان جنگ بنا ہا ، کین مسلمان حفلت ہیں بڑے درہے ہو بتک مامان پاس نہ ہولا ان کس طرع لڑی جاسکتی ہے سلما اوں کی ساری کلطفتیں اسلام بھی بن جائیں توجنگ کے لئے ایک ون کا فرچ و نے کی بھی طاقت پنیں انگریز جن کے پاس آئی بڑی سلطنت ہے کہ اس کے ملک ہیں سوری عزوب ہنیں ہوتا یہی جنگ کا فرچ بردا شت ہنیں کر مکا بچنا نچھ اپنے ملک کے بھیشر صفے ترمن ہیں دید ہے ، لوا ایمان لونا آئمان نہیں ہے ہے۔ ایک مرتبہ ایک سلمان ملک کے ایک بڑی سلطنت سے اماد لینے کا تذکرہ تھا اور بعن اوگوں

کیاکری ؟اس کے بغیر چارہ ہی نہیں،ان میں اتن طاقت کمال ہے کراپنی جلرصر وریات کی اٹیا ،خود نہیا کرسکیں ، ہمر حال اپنی صرفویات کے لئے ان کو ان سے تعلقات رکھنے صروری ہیں،عرب لطفتوں میں سے زیادہ طاقتور

(١) مجل ٢٦ رمضان المبارك المسترة (١٥ رمي الله ١٤٥ ، الكورَّا كلي وكوه مرى) بيامن مولوى على احد

صاحب مروم.

كواس باعتراص تقا، فرايا.

مصر شار بوتا ہے، و و بھی ان کا محتاج ہے، عرب شریف ہے تو وہ محتاج ہے
امر کی سب کو اپنے قبصند میں ہے رہا ہے، اگر پاکستان والے سوسال تک سامان
تیاد کرنے میں لگے رہی، ورآ ایس میں بھی ایک دو سرے سے نظری تو مکن ہے
کماتنی طاقت ماصل کرسکیس کران سے ستننی ہوسکیس اور ان کا مقابلہ کرسکیس ایک مرتبہ فرمایا :۔
ایک مرتبہ فرمایا :۔

" نیک فیق سے لک کی طاقت پیدا کرنے کی جوکوششش کی جائے مسب
دین ہی ہے وَاَحِدَّ وُالَهُمْ مَّا اسْتَطَعْتُمُرِّتُ فُوَیَّ ، اگردیا ، یا نیت فامد
سے ناز بھی پڑھی جائے تو وہ بھی تبول نہیں ہوتی اور دُدہے ، اوراً گرفیت کی
سے پڑھی جائے تو وہ مجا دت ہے ، اسی طرح فیت صالح سے حکومت کی
ترتی کا چھی کام کیا جائے مرا دے کا مرا وا دین ہی دین ہے ، ایسا د جو کہ
"تا تریات ازعوات آورد ، وشود ما دگریدہ مردہ شود"، افراد کے اضلات کی مطلع
بھی صرودی ہے میکن ملک کی صفا طب بھی صرودی ہے و

ايك مرتبه فرايا._

"اسلامی نظام خانی باتوں سے نہیں قائم ہوسکتا، اگر دینا کے بلکوں کے دوش بروش کھڑا ہوتا ہے بلکوں کے دوش بروش کھڑا ہوتا ہے توان لوگوں کے علی وفنون سیکھنے ہوں گے مگر شکل یہ ہے کہ ہم ان کے علی کوسیلے سیکھتے اپنے دین و ذرہب کوفیر باد کھر دیتے ہیں جبتا کے فائم کم لیے بائی پیکھڑا نہو، اس زمان ہی دونیا کا کو فاکا کا کہ کی کھڑا نہو، اس زمان ہی دونیا کا کو فاکا کی کا نمین کتا ہے۔

(۱ وم) کبلس ۲۰ روس درمان المبارکستان (۲۰ رئی ۱۹۵۶) گھڑاگی (کوه مری) بیام دوی طی احرصا بروم (۳) مموده صوفی محدمین صاحب کلب برمکان مولوی عبدالمنان صاحب گویجا فرالا .

حصرت اكثر اسلاى مالك بالخصوص حجا زكے متعلق براسے افسوس اور قلق كے ساتھ اظهار ضال فرما ياكرت تنفي كالخمول ن الجين أكم صنعت ومرفت او داين صرورت كواين لك ہی میں پیدا کرنے کی طرف کوئی توج نہیں کی اوران کی دولت زیادہ تریا ہرسے صروریات زندگی کے درآ مرکب نے بصرف ہونی ہے بشعبال استان (جنوری طاق اند) میں را تم نے اسیف جندوفقا وتلح سائقدكوبت وتطرو ينروكا مفركيا دجب اما زت اور خصت كيلئ وأبودها صر مواتو برى عنايت ومحبت سے رخصت فرايا، عطة وتت خصوصيت كے ماتو فرايا، ان بحط النون سے كهناكدايني وولت كاسيح استعال كرين كارخانے بنائيں اور ختو لكرواج دين ع كويت يرمغرن تهذيب كاتسلطا ورماديت كاطوفان ديكه كردل كويزا صدمه بوا الاعرك المتول کے مالات کے گھرے مطالعہ سے اندازہ ہواکہ ہیاں کی زندگی کی ڈودی ان ملکوں کے قائدین کے ا نفوں میں نہیں ملکہ اورب کے مربرا ہوں کے التویں ہے اوربیاں کی ساری رون اور کھا ا كابنن دسويم) يورب بي مي ميال كى زندگى در رجمان مخرنى زندگى دور جمان كالس یں مے صرت کی خدمت میں وہاں مے مصل عرف کھے جن میں وہاں کے مالات کا تذکرواور لینے اُزات بھی تھے ایک عرفیدیں برجر بھی آیاد ہماں کے حالات دیکھ کرٹری الوسی ہوتی ب، اندازه يرموناك كرحب كفودلورب بركولي انقلاب مراويمان انقلام بي موكام من كحقيقت لبنداور نقادة بن كوفالبّا يملهنيدآ بااوراس ين تقيقت حال كاصيح ترجاني محسوس ہوئی میں والیسی پر بصنا اللا المبارک کے اخیر شروی ما صربوا ،میری آمری اطلاع ہوتے ہی ياد فراياكيا ورمصا فحرك التقهى فراياكرآب ليضطمين ومكيا مجله ككها تفاكرهب مك ا دریاب انقلاب دروویس الناس فراس کار در ایک کدر صفان مبارک بر صفرت کے بان دن يكفتكوك كامعول نهين تفاليكن بهت ويتك بهتفيس كرمانة كويت كمالات

دریافت فراتے دے اور بڑے عورہ توج اور کیسی کے ساتھ سنتے دہے، اس ایک مجلسے سے سری نہیں ہوئی ، تعدد جارئ تلف و تتوں میں بُلا بُلا کرد بھتے دہے، اسی سال مب فیقعدہ میں حجاز جانا ہواا ور رفست کیلئے دائے پور ماصر ہواتو پھرائ تم کی ہوایات دیں اور کھکے دمدوادوں اور سربراہوں کو اینے ملک کی اصلاح وتر تن کی طرف متو جرکرنے کی تلقین فرائ، اور وائیں پر با وجود انتہائی نقابت اور فعص کے ہاں کے مالات وریافت فرائے اور یہ معلیم کرنا بیا باکدیر بینیام کمال تک مینی ایک کاموقع ملا ہ

باكتان كالن أوت كري كارخالة قائم كرف اومنعون يواينا سرايد كاففي تلقين فراتے رہے، مندستان سلمان رو بالضوص نينداري كے بعضنعتوں كواختياكيم اورانی اولا و کوکن بمنریا صنعت سکھانے کی بڑی تاکید کرتے تھے ، فراتے تھے کداب بنداتا ين اس كر بغير شريفان ذري كران الشكل بي جن سلان كواليديشي اوسفتين اختيار كرين مع (جوبيهانده اقوام اودايل وفركاشعار تجي ما تى تقيس) عارا ورننگ محسوس جوتا تقادا می بیشاصلات اور دید فراتے تھے اور اس اصاس کودورکرنے کا کوشش کرتے تعاداك إدك صرات اورد ومرا نديدار طبقاك افرادكو بسينه مثوره ديت تفاكم انے سرانے ککسی تجارت یاصنعت پر لگا کرکینیاں بنائیں بعبن اوگوں کے لئے و معزت کو صرف أيكشيخ طريقت اوروحان مرايسمجة تح اورآت صرف اس ملسل كابدايات اور دہنان کے متوقع رہتے تھے اس طرح کا مصنمون سننا رجوان کے زویک شخیت وارث ادکے خلان تقا) ایک نیا تجرب اور عنیر سوقع سی بات تقی بیکن صرت اسکی با تکل بروا و نهیس کرتے تے اور نمایت ندواور وش کے ماتھ کھی اس پھر فراتے تھے، معزت ان اوگوں كيلئے و فراعبد ج سے فارخ ہو گئے ہي باربارج نفل كرنے كى

(موائے فاص مالات کے) ہمت افزائی نہیں فراتے تھے،اس کے بائے ایسے کاموں میں دو پر مرف کرنا بہتر سمجھتے تھے ہن میں دین کی ترتی اورا سلام وسلمانوں کا استحام ہے، صفرت کو (ایک طبیب ماذق اور بھر کی میٹیت سے) اطبیان نہیں ہوتا تھا کہ اس فافس کا صور نہیں ہے۔

ایک ما مب کی نفل کے لئے تادیقے، صورت نے بلایا اور ہنس کر فرایا کہ اور کا اور ہنس کر فرایا کہ اور کی اور ہنس ہوگیگا اگر دوگوں سے کما جائے کہ فاز خوع وضنوع سے پڑھو تو بار ہوگا اور ہنس ہوکیگا لیکن کے کے لئے کما جائے تو فوڈا تیار ہوجائیں گے ہ

مالات زما خاورسرونی دیای اور طکی بی جو چو بود با شهاس سے واقت دہنے کا برا اہتام تھا، اخبارات کی اہم خروں اور اہم مضایین اور جدید بی طورات کے سننے کا سازی مراہم مضایین اور جدید بی طورات کے سننے کا سازی مراہم مضایین اور چاکتان میں دنیق احمد خال کے اہتام دیا، وائیکوری یہ خدمت وا وضن الرحمٰن خال صاحب اور چاکتان میں دنیق احمد خال کے مرتبی بہوتے ، میکن صفرت وال اور اہتام کو دیکھ کر شخب ہوتے ، میکن صفرت وال ور اہتام کو دیکھ کر شخب ہوتے ، میکن احمد خال میں اخوں نے اگر اس سے بالا تراوی تنفی سے مصفرت کی و فات پڑلؤائے وقت میں دفیق احمد خال میں اخوں نے برای خوبی کے ساتھ صفرت کے اس ذوق واہتام پر روشنی ڈالی تھی بیاں اس کے چندافتی تا تا تا ہے کے جائے ہیں ،۔

و بعن دوگوں کے سلئے یہ بات حیران کن جوگ کر صفرت اقدس کی میں بلند مرتبہ بزدگ اور نبطا ہرونیا وی طائق سے اتعلق انسان کوزمانہ کی خبروں اور بیاسی امورا در مکن وخیر کملی حالات ووا تعات اور سائنسی تحقیق اورائی ایجاد آ

(1) كبلس ٢٢ ردصنان المبادك تعاج

وانکٹا فات سے کیا عرض ودی ہوگئی ہے ؟ گرشر کی کھنل دہنے والے اجاب پر ریخ نی دامنع ہے کر صنرت اقدس نے حافات کس درج قوج وا نماک سے مناکرتے اور منے والوں سے اکثر تازہ خرس منانے کی فراکش کیا کرتے،

مجمي كمجي كمي فبرر يصزت دممة الته طيه منهايت برلطف اعراز بي تبصره فرماتے مس سے ان کی دور مبنی ، کمتر شناسی اور گری فہم و فراست کا بھوت اسا، اس وقت صرت کے ارشادات گرامی کوسننے کے لئے محفل برتن گوش جو جاتی، گرصنرت کی اً واز اد جرمدورج نقابمت وودتک دبینچی، اس لئے قریب سیفے ولدا جاب مج بشكل بى بمهالة ، تا بم صنت كيرست فكرواستعاب یا فوشی و مرت کا درازه بروجا آاتها ، صنرت کو پاک اور مجارت کے باہم تعلقات ك خرون سي كرى ديمتى ، دوان مكون كے تعلقات كى بہترى واصلاح كى كولى خريفة توبهت فش جوتے اور فرقه واواد فياوات كا خروں سے بيشان وفكرمندورت وون طوسكي الكياروسى فرقد واداندرت ككول خرسنتے ورائ سال كافلا وفراتے ، صرت اقدى بعارت اور باكتان كابى بهتر تعلقات كودونون مكون كاتعيروتر ألك كف منورى خال فرالي، مائن ككعوى اوتفيق اورملوا تن خرول سے فاص شفف مقسا، معنوی بیاردں کی زمین کے مار پرگردش اور چاند کک بھو کھنے کی کوششوں ك متعلق برخركوده مؤرس منت المي آلات ،ميزائل ، داكث اورى كُن كُنّى ا يجاوات وعيره كم بارس من معلوما تى خبرون كى طرف بودا وحيال فرات مختلف ایجا واحدا درایش سرگرمیوں کو مالمی مجلانی کے کام میں لالے کی کسی ضریعے دہ

مسرودوطلن موت، چا مركے تعلق رائن دانوں لے جا تكثا فات كئے ہي اور كھوج اورتين كى بوسى جارى ہے اس كے تازہ كوالف كے بارے يں اكثر ددیانت فراتے رہتے، جاند کے علاوہ اجرام فلکی سے متعلقہ سأخس دالذب کی تحقيق اوركاوش كى دوسرى خبرول سي كلى كجيسى كا المار مراتيا دواس تم كى معلواتى چيزوں كو برائے خورسے سنتے، جاندتك انسان كى درائى كے باك ين مائنس دانون كاتك ودوا در حيرت الكيز طالات كى كادكر د كانت ف واکٹوں کی تیاری ا دواس منسن میں آئندہ کی کوشیشوں کے بارے میکی شک شركانطادة فرالت تق بكدا يك مرتدادات وفرايان يمغرني وكالوالعزى اوربهت كے لحاظ سے جن إلى جون دات نت مخ جربات سے كھوج اور التحقيق مي لكے دستے إن اور جميب و حزيب كا د إ اسے نا يال سرانجام دينے كے دواندر ان مولوں كى موات سے ذرانديں كفراتے ، مائس كى موج و محقیق و ترتی کا دفتار کو دیکھتے ہوئے وہ انسان کی باند تک رسان کی بيداذتياس تصورنيس فراتے تے بكرايك دوزا بنايك فادم سي بن كر

جب لوگ بالا سے زمین چاند پر پنچیں گے تب ہم کہیں زیر زمیں پہنچ چکے ہوں گے " اجوام فلی کاگر دہیں، فاصلے ،ان کے نظامات اور اسس بارے میں سائنر دانوں کے جیرت انگیزا کھٹا فات کی خبر دیں سے اکتا تے منیں تھے بلکہ صفرت کی کچری کے مدفظ راقم نے اس سلدی کئی بار مفصل بت کچے دومن کیا، اس منی بر کہی میں وہ فود مجی کوئی مہت پتہ کی بات پوچے لیسا

228

ایکدو زصرت کو بتایا گیاکه مجداتصیٰ کے گنبد کی تعمیر کے لئے عرب مالک میں چندہ کی تحریب مالک میں چندہ کا خریب ہے اور سودی حکومت نے اپنی جانب سے استفریال دینے کا علان کیا ہے ہے

سے تو کا میں خرسے کوئی فوشی خدوئی بلکدا نسوس کا افلا و فرایا و ر
کیا ہوسب ہے کا دہے ، گنبد کی مرمت سے کہیں صروری یہ ہے کہ اس وقم
سے مودی کو مت ملک ہیں کوئی مدر سقیلی مرکز یاصنتی ادارہ قائم کی ہے تھے
کوملم مالک کی تعلیمی ہائدگی اور منظی کا گی اور را پشنی اورد پگرفئی شجوں میں
ترقی خرکے کا بہت قتی دہتا اگر ان مالک سے صنتی یا تعلیمی ترقی کی کوئی خبر
موصول ہوتی تو صورت من کر بہت سرور ہوتے ، پھیلے دنوں مصر سے واکھ اور
میں جو ان ہجا ذوں کے تیار ہوئے کی خبری آئیں تو صورت نے فاص شوت
سے انھیں سا اداری کے تیار ہوئے باہی انتظار داوری کی خبروں کو فی وری توجہ سے
می انھیں سا اداری کی جو ان کی آزادی کی خبروں کو فی وری توجہ سے
می انھیں سا اگر کم بی مالم اسلامی کے باہی انتظار داوی کی خبروں سے اور جاتے انجو ان کی گئی ہے گئی اور کی کی خبروں سے افروں کے لیوری توجہ سے
مناکرتے اور صول آزادی کے جو ان کی آئیں کی چھیلش کی خبروں سے افروں کے
ضاطر ہوئے۔

 بھیجے کا خیال ہے آد ہمت سرور ہوتے اورا کی توصلہ افزائی فر اقے تھے ہت کے گھیے کا خیال کے گھیے کا میں ایک مناطب کے اندوم وری میسال فرائے تھے ، خاص کرڈاکٹری کے دیئے ہے ور آوں کے طابع کی خاطرات تھے مور آوں کے طابع کی خاطرات تھے کے معد قبال فرائے تھے۔
کومد آوں کے لئے مفید خیال فرائے تھے۔

اسلام کی فکرمندی اور کمانوں کیلئے دل سوزی ملان کے مانان کے مالات سے درمندی طبیعت انداور درمندی طبیعت انداور درمندی طبیعت انداور درمندی طبیعت انداز کی کاری اس کے لئے نزندگی کا کوئی خورم میں تھا، نزعر کا کوئی و تت، یہ درجم اور توائے فکریوں اس طرح مبد بردی تا اور درمار کا کوئی و تندید کا کاری درنام اور درمان کا کوئی و تندید کاریوں اس طرح مبد بردی کاریوں اس کاریوں اس کاریوں اس کاریوں اس کاریوں اس کاریوں اس کاریوں کی کاریوں کاریوں کا کوئی کاریوں کا کاریوں کا کاریوں کاریوں کا کاریوں کا کاریوں کا کاریوں کا کاریوں کاریوں کا کاریوں کا کاریوں کا کاریوں کا کاریوں کا کاریوں کاریوں کا کاریوں کا کاریوں کا کاریوں کا کاریوں کا کاریوں کا کاریوں کاریوں کاریوں کاریوں کا کاریوں کاریوں کا کاریوں کاریو

ثابة كل يرس طرح إديم كابي كانم

ص گروه مے آپ کا تعلق تھااس کا ذکر وشغل ،اس کا انقطاع ان الله ،اسکی کمیسو لی فیلینیازی اس کوملمانوں سے جداا وربے فکر نہیں بناتی ، لجکہ اور زیادہ اسلام اور سلما لوں کے وروی مضطرب وبے قراد بناتی ہے اور اس گردہ کا ہر فروز بان حال سے کہتا ہے ،۔

مرا دردلیت اندردل پوئ گویم زبان سوز د اگر دم درکشم ترسم که معنز استخوان موزد

یی درد کھی زباں پرآگر آہ و فغال میں تبدیل ہوجا تا کھی سلمانوں کا کہیوں، اور اہمیلو پر درد و قلق کے اظمار اور طامت و تبلید پرآبا دہ کرتا کھی تنمائی میں آنسو و سی تبدیل آفلیل ہوجا تا ، سیکن وہ دم کے ساتھ تھا اور اس سے کسی و قت قرار ند تھا سیسی فائے کے ہنگارہ تقییم اور زبانہ نسا دات میں جب بہت سے سلمان بے ہمتی کے ساتھ اسلامت کے فون اور کپیدنہ سے سینچے ہوئے اس باغ کو بھیوڈ کر اپنے لئے پہنا ہ کی جگہ تلاش کر دہے شخص اور اس ملک میں بفالہ اسلام کا زوال نظر آر با تھا، اس درو لئے طوفان کی شکل اختیار کری، اس زبانہ کی لیے قراری کی تفصیل ایک گؤٹشتہ باب میں گردیکی ہے۔

(۱) محقق وقبع سنت صونيد كاوه كروه جس ك نسبت صرت مجدد العن ثان مصرت فاه دنى التراه مصرت ميد العن المراق مصرت ميد المحتوث معرف موان في المحتوث معرف مولانا في المحرف معرف مولانا في المحرف معرف مولانا في المحرف المراق المراق معرف ميدا والمرس ميدا والمرس -

فاطرا در فکرمندی کا افهار فر با یا در تنمانی می مجمسے فر بایک دوگ سیھتے ہیں کر تخلیمی بعلوم نہیں کن عبادات میں مصروف ہوتا ہوں تعبض مرتبہ پورا وقت سلمانوں کی فکراهد دی وقلق میں گزد جا مکہ ہے۔ تيروال بالا

خاموش دینی خدمات، تخریکوں کی سر رستی ورہنمانی اور کارکنوں کی ہمت افزائی

تاتوبیدار شوی نالکشیدم وریه عشق کاربیت که بے آه و فغال نیز کنند

(اقِبَال)

ا بندتان كانتود في البري المراق المالي وسلسله جلباني في المراق الدين ادياد بصرت مجدد العثالة المالي وسلسله جلباني والفرد الدين ادياد بصرت مجدد العثالة المالي الفرد الذي المالية والمالية والمراق المالية والمراق المراق ال

حقیقت حال سے دا تعن کتے ، دہ جانتے تھے کہ اس کام کی ادران کام کرنے دانوں کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی کا خوری ہے جس کا خلاص ، سوزدروں اور حکمت و فرانست ان سے کام کے ہوئے ہے کے دہی ہے ادران کے اندر قوت عمل ، جذبہ دایتا را در نظم دائتا د قائم کئے ہوئے ہے اوروی اس کام کی قوت واڑ کا اصل سرچینہ ، ان کے قلوب کے لئے سرارت و توانا ک کا اصل مرکزے ۔ اصل مرکزے ۔

 صرت ابی خدادادیاسی بھیرت سے امواد کے لئے ہی مناسب سمجھے تھے کہ وہ وقتی اور مقامی تحرکوں اور اندھے ہوش سے ابنے کو بھاکرانی مجد دہد جاری رکھیں اور انہم عوام کے جذبات ومطالبوں سے بے بروا ہو کہ خلاص اور ہوشاری کے ماتھ ابن ایم محرام کے جذبات ومطالبوں سے بے بروا ہو کہ خلاص اور ہوشاری کے ماتھ ابن ایم کم کرتے دہیں اور صرف لک کی آزادی ہملانوں کے بیاسی تقبل کی بہتری اور دہ شہن اسلام تحرکیوں اور رماز تنوں (جن بین قادیا نبت کوسے زیادہ اہمیت ماصل ہے) کا مقابل کرنا بیش نظر کھیں ،اسی مقصد کے بیش نظر صرت جا عدت امرار کی سجر شہید گئے ایکی مقابل کرنا بیش نظر کھیں ،اسی مقصد کے بیش نظر صرت جا حدت امرار کی سجر شہید گئے ایکی اور قریبی صرت کے اس دیجان اور جاعت امرار سے نعلق کا اندازہ اور تریبی عقل نہیں سمجھے ستھے ،صرت کے اس دیجان اور جاعت امرار سے نعلق کا اندازہ اس واقعہ سے ہوگا ہو مولانا محرطی صاحب جا لندھری نے بہیاں کیا ہے ، مولانا کھھے ہیں ۔۔۔

"بنجاب يركبس احوار مقبول ترين جاعت يمتى رجنگ ك إول استريم

تعير الماركي التخاب ريآدم تع اولا مكومت بنجاب في احراد ليلعل معدد اکرنا جا اکر انتخاب می تم آگے آؤ، ہم تعاون کریں گے، آنے والی جنگ برملس اواد نے رطانے کا اداد کرنے سے اس وقت مک انکار کرویا مب تك كمل ادادى كاعلان دكيا مائ كورز بنجافي شيد كني كاسجد كرواكر مالات تمديل كرويئ بحبس اح إديرانتها أئ امتحان كاوقت آيا بسلمان انتها أئ مشتعل تحفاد در الجيمش كرنا جاستے ستے، كريه دائة فلط تحا، حكومت كن ديكوده يددون يدسلمانون كوباكل بناديا تقاء الواربزدكون في مسلمان قوم كو راسته سے دوک کراپنی بے پناہ مقبولیت قربان کرنی کوارا کی لیکن غلط رہنائی كركي اپناوقار باقى كفنانظوردكيا ، پورئ سلمان قوم نا داحن بوكئى ، كور فركا خشاد پوطہوا، يرسب كھم و لے موال اوركے بزرگ آنفا قاصحرت والاسے كى جائشرن بزيارت بوك، بار بارنس كفرا ياكمي توسيما تفاكركو دس مرے فیر کودے مرع فیر این ای میں کی گرالٹر تعالے لئے ديخال زيادىء

مولانا سده طاء الشرشاه بخاری اورمولانا حبیب لرحمٰن صاحب لدهیالؤی سے جوتلبی تعلق مقاوه کی سے خابی ان صفرات کے حبی جاندہ افراد کی خاندان اور سپاندہ افراد کی فکرد کھتے اور ان سب کی ذمہ داری محوس فراتے۔

مولانا محدِ على صاحب جالندهرى لكھتے ہيں ،-

"مولانا عبيب الرحمن فتكرى حبل بس حب نظر نبد تقط لاقات ككسي كواجأز

⁽۱) ^{کم}توب مولانا محد کلی مراحب جالندهری بنام نؤلعت -

دختی میں دائے پور حاصر ہوا ، فرایا کہ موانا حبیب الرحن سے ماقات اگر کی طرح میں دائے تو بہت اچھاہے ، دل ماقات کو چاہتا ہے ' ہیں نے عرض کیا ، صفرت میں انتظام کروں گا ، اس پر بہت ہی توشی کا افہاد فرایا ، فرایا * صنود کوئی انتظام کویں گا ، اس پر بہت ہی توشی کا افہاد فرایا ، فرایا * صنود کوئی انتظام کویں شخت مردی کا زائد تھا ، میں لے ایک ایم ۔ اسے کے ذرایہ جو میر الله علی تقاوز میں موردی کو زائد کی اطلاع کا تا ہو تھا ، فراید تا رماتان اجازت کی اطلاع کی میں نے دائے پورا طلاع دی مصرت والاسخت سردی میں منظم کی تشریب لیاں لائے ، میں ایک دوست کے بال اللہ میں میں ایک دوست کے بال قیام کرایا میں موالا تا میں سے ملاقات ہو زائد ،

مولانا بدعطا النرشاه بخاری کے تعلق بھے بلندگلات فرائے تھے اوران سے اور
ان کی دج سے ان کے فاندان سے بڑی مجبت و شفقت کا برتا ہو کرتے تھے، ایک برتر فرا یا کہ
ام بخاری معاصب کو بوں ہی فتم مجو کو مرت لیڈرہی ہی انھوں نے ابتدا ہیں بہت ذکر کیا ہے "
اور فرا یا کہ یقین آوالٹر تعالیٰ نے ان کو الیا نصیب فرایا ہے کہ باید و خاید رسیاں مالات و
کیفیات کیا چیزہے اصل توقیق ہی ہے ، الٹر تعالیٰ حس کوعطا فراد ہے مولانا کو علی صاحب
مالندھری فراتے ہیں کہ ایک د فیصرت کے سامنے بخاری صاحب لاکوں کا تذکرہ آیا فرایا کہ
ماندھری فراتے ہیں کہ ایک د فیصرت کے سامنے بخاری صاحب الشری ایک میں ہو دفرا ہوشی و میں فود فرا ہوشی و میں ہو مقالی کہ دائی میں اور انتقریوں منظیم ہو میں ہو مقالی کہ
میں چیزا تھا اور خصوصیت کے ساتھ بخال بور بالاخص ماتان اور اسکے فوات ہیں ہو عقالید کی
میں چیزا تھا اور خصوصیت کے ساتھ بخال بور بالاخص ماتان اور اسکے فوات ہیں ہو عقالید کی
میں ہو تھی خود شاہ صاحب بنی تقریر وں اور کوشنسٹوں کی دئے اور ابنی زبان کے اثر
اسلاح ہوں تھی خود شاہ صاحب بنی تقریر وں اور کوشنسٹوں کی دئے اور ابنی زبان کے اثر

ادراس محنت و صفاکشی کے تعلی کا دا زایک خلص اور مقبول بندہ کے ساتھ تعلق اور اسکی دعاؤں اور اس محبت کی وحب اور محب تھے اور اس پران کو بڑا نا زاور بہت احتاد تھا، امرار سے محبت کی وحب ان کی شان تلن را مذاور برائت رندا نہ تھی، ہرنے فتندا ورجد ید فرقد کے مقابلہ میں بیدیئر ہر اور متحدد الیں گراہ کن تحرکی تھیں جن کے مقابلہ اور متحدد الیں گراہ کن تحرکی تھیں جن کے مقابلہ میں بی سر کھیرے میدان بی ائے است میں بی سر کھیرے میدان بی ائے است

مجھ ہوئے تی دندان قدح فوارہوئے

اس کئے تصرٰت اس جاعت کے کا دکنوں کی بہت سی کو تا ہیوں اور خلطیوں سی بھی جی ٹیم پوشی فرماتے اوران کے جذبہ اور بہت کی قدر کرنے۔

تخرکی لے حوارضم نبوت اورا حواری رہنا و ک اور علما دمیں در حقیقت آپ ہی کا حذب اورآپ ہی کی روٹ کام کررہی تفی آپ اس سلسلہ کی ہر کوسٹسٹ کو وقت کا اہم فرلعیندا وروین کی اہم فدمت سمجھتے تھے اور ہر طرح اسکی ہمت افزائی اور سرکے بیتی فرماتے تھے اور ہر طرح اسکی ہمت افزائی اور سرکے بیتی فرماتے تھے اور ہو اسکی اندائی کا در اسکی فورمت و تقویت کو صروری سمجھتے تھے ، ان کوسٹسٹوں کے تذکرہ سے آکے اندائی کا در اسکی فورمت و تقویت کو مزودی کی فذا بن گئی تھی ، مولانا محرکان صاحب فرماتے ہیں ، از گئی پریا ہونی تھی اوروہ آپ کی روح کی فذا بن گئی تھی ، مولانا محرکان صاحب فرماتے ہیں ، مرزائیت کا نبہت جس قدرتفکر رہتے آپ کو معلوم ہی ہے ، جب میں ، مرزائیت کا نبہت جس قدرتفکر رہتے آپ کو معلوم ہی ہے ، جب میں

"مرزائيت كالسبت في ورنظروسة آپ كومعلوم بى مهم بجب بين ماصر به وامر ائي مرزائيون كاكيا مال مي واگركوئ نوش كى بات بنا أن جاتى اكثر فراتي الحدالله ، اگر مهنسى والى بات بوتى تواليا مبنت كه تهام بدن مبارك متحرك بوجاتا "

"ایک دفد ما صرفه الوایک نوش کال کوعظا فرایا کختم نبوت کے کام کی احداد میری طرف سے ، میر مجلس میں ما صرف کو توج دلائی اسب سے احداد کی صرف موان فضل احموصا صب دس روپ کا نوش کال کردیا، فرایا یا پنج دو بریک کو میں یا پنج کا نوش والی کرنے لگا اصرت نے فرایا" والی کیوں لیتے ہو، پیمی دے دود انفوں نے وہ میں دے دیا یہ

اس سلسلیس جولوگ نمایاں صدلیتے تقے اور تحفیوں نے دات دن ایک کردکھا تھا،
ان سے صحرت کو نمایت محبت تھی اوران کی نمایت قدر فرماتے تھے اورا بنی محبت وہیار کا
اظہاد فرماتے ہولا نامیدعطا دالٹرٹ اہ نجاری کے بعد مولانا محد علی جائن دھری اس میں بیٹ بیٹ بیٹ محصرت ان سے بڑی محبت وشفقت فرماتے تھے ادران کا بڑا اکرام کرتے تھے ۔ مولانا
کھھتے ہیں:۔

ایک دفدصبی آطه نبی کے قرب الک پورما صرفوا، زمین کے فرش پر دھوپ میں تشرلین فراستھ ، آگے ہوکر فرش پر شیفے کا حکم دیا ، میں تھوڑا آگے ہوا ، بالکل برا برجھا کو کمر پر اِنھے کھیرکر فرایا *میراجا ندآیا ہے

" مری موجدگی می جهمزت والای فدمت می دوده بین کیاجاً ا تب فرات مولی صاحب کو پاؤ، بی پاکرکیاکردن گا، یه آد کام کرتے بی افعاً کا اصرارکر کے باتے اور کھتے اور دوده مولوی صاحب کو پاویں گے، پھر می پاوانہ پیتے بلکھیے ڈکر فراتے "مولوی صاحب کو پادو" اس طرح باز ہا صخرت کا تبرک الا و

مولانا محرصا حب الورى لكصة إي ب

ا نوع می صرت اقدس کورد مرزائیت کی طرف بوی توجه وکی کفی،
مولوی محرجات مست کورنیس قادیا نیون ادداه بود ایس کرت بین از بربی)
با کومباص سنت تقداد مولوی ال صین اختر کو با بھیجتے تقد کوانا محراباً یم
میرصاصب یا لکو تی گی شها دت القرآن کو بوی عزت کی تگاه سد د بیکھتے تقے
دوبارہ اس کو بلیج کر الے کے بیرے تم تن تھے ، آنوکا دصرت اقدس اور الشر
مرقدہ کی توجب الک سے اسکی دوبارہ اشاعت ہوگئی اورا کی می خوا نہ ہاتھ
مرقدہ کی توجب الک سے اسکی دوبارہ اشاعت ہوگئی اورا کی علی خوا مدرم ہوتا
می اللی اعلی و دوم کر درائی میں البیک رہتے ہیں بھرات کی جو المدرم ہوتا
می اللی اعلی و دوم کر درائی میں البیک رہتے ہیں بھرات کو بوا مدرم ہوتا
می اللی ایک اللی میں میں بھرتے تھے بلکہ ایم کام دوم زائیت کو توا

حصرت بي كحكم اورايا رير تحريض نبوت مي مولانا محدصا حب ليك ، مولا نالال ي صاصب فترك لئ اسى سلسله كاسى وجدكو وظيفه اور سلوك قرار ديتے تھے اوراس كواكى ترتى كاذرايد بتات عقد جنورى معدالة من خم بنوت كالحرك سروع موى ،حصرت ہمتن اس کی طرف متوج رہے اوراسکی فکرا دراس کا اڑ اورے طور برآپ کی طبیعت توی فكريدا وداعصا ووجارح يرمتول موكيا ، محدافضل صاحب (ملطان فاوندّرى والے) كتين كر تقريك كے زمانہ ميں آپ ايك مرتبد اپنے وطن دھڈياں تشريف لائے ہوئے تھے پنجا كج ایک شهورعالم کمیں قب و جوادیں آشرلیف لائے متھے جھزت کی موجود کی کی اطلاع پاکرزیار كرائع دهد بال أك، آپ كى نگاه حب ان يريزى توآب بڑے دوق وسوق كرما تعالى استقبال کے نئے کھڑے موسلے ،اس وقت لاہوراس تحریک کامرکز تھا،اور بیال گا وُ ا ہونے کی وجسے دیسی بغری بہنچی تھیں،آپ کوخیال تفاکہ بید ذورہ کرتے ہوئے آہے ہیں.ان کو تازہ حالات کھم ہوگا،آپ نے بڑے اختیا ت کے ساتھان سے تحریک کی رفتار اورلا مور کے حالات کے متعلق دریا فت کیا ،اکھوں نے لاعلی کا اظمار کیا (ص سے لے آدمی اورعدم دلجيي كاظها داوتاتها) صنت رببت الوس اوريرمرده جوك كريشهرسكاكيد بي كه آزه حال سنايس كر كرية والكل ناوا قف اوربي تعلَق تكلي كوانفنل صاحب بي بعى بيان كرتيبي كص زاني تحركضم نبوت كريهناؤن بيقدم في را تقاورولوى منطرطي اظهرا حوارك بيروكادا وروكيل تقي بصنت بيايك روزمجس فرما ياكل ذراتورك مورا کا اکسی جلیں گے ، میں موالی ما صرورا ، صرت ، مولوی نظر علی کی کھی و تشراف الا اے اوتهاان کے پاس تشریف لے گئے بہت دیا کہ تنہاؤیں ان سے باتس کیں ، خاصی دیر کے بعد ا ہرتشر لین لا سے

اس ومنوع اورمقصد سيصنت رك فيفتكي اورشغف كااندازه اس سيمو كاكه كومت پنجاب کے استحت جنوری شاعری الا ہور میں اسلا کے کاکیم (بذاکرہ اسلامی) منعقد ہوا ماس ين شرق وسطى كے بيسے متازاور نامور عالم شركي بوئے، انھوں نے بیص شركار عالية ر بإكتان علماء سے قاديا نيت كے تعلق سوالات كئے اوراس بات كى فوا بش ظاہر كى كاكورى زبان ين اس ذمب اور تحر كيكم معلى كونى كتاب يا مضمون بوتوان كوير مصف كيلك دياجك ان كاخيال تفاكداسي سرزين مي زبهب وتحريك بيدا بوي، اس كوسجهن كابيال سع ببتر موقد نہیں فرمکن بلین عربی میں می و دول کا بے موجود نہولے کی دھسے حب میں اسس تحریک اوراس کے بانی کے تعارف اوراس ذہب کی تعیقت اوراسکی این بیان کی گئی ہو، ان کوکونی چیز بیش نه کی جاسکی جولوگ کلوکیم میں مشر یک بروقتے ستھے اور وہاں کی کاردوائی سے واتفیت رکھتے تھے، وہ اکثر ثام کی محلس میں صرت مسے وہاں کی رود ا دبیان کرتے تھے، صنت كويين كرا صدمه واكدان ابم علما وكي فراكن بورى بنيس كى ماسكى اورقاد يا نبيت کے بارسے میں عربی ذبان میں کوئی السی کتا بنہیں جس سے اسکی حقیقت معلیم ہوسکے ، راقم مطور تعض مجود يون كى منا پركلوكىيم مي نهيں بهويخ سكائقا ، اور چنددن كى تاخ<u>ر سے صرت</u> كى خدست مي الاجور حاصر جولے والا تھا، صرت لے اس موقع پر فر ایا کہ وہ آئیں گے تو ہم ان سے جرف جائی گے کریے کام کے جاؤ۔

میں حب لاہور پہنچا تو صرات نے پیسب وا تعدمنا یا اور فرایا کرتم عربی میں ایک کتاب لکھ دو ہولانا محرجیات صاحب کو اوردوسے راحباب اور خدام کو حکم ہواکہ وہ اس کتاب لکھ دو ہولانا محرجیات صاحب کو ایس محرت کا قبلبی تقاصنا دیکھ کراور حکم سن کراپنی کے لئے صروری اور ما ہاں جہدا کو کتاب کا وعدہ کرلیا ،صونی عبدالعمید تصاکی کے لیمند تصاکی

كون رقيام تقاء الخول لے اپنا كمره عنامة فرا ديا، دوايك دن كے اندرقاديا نيست كا كتب فانداد مرزاصا حب كي تقريبًا تمام تصنيفات من اوكي اوركام مشروع موكيا. مبرا لن وقت اورا زمائش ميمى كم مجع اس موصوع سركبي ذوق اوالط منيس دہاتھا، اپنے بريدائش اوبى ذوق اور اپنے تصوص على تعليى ماحول كے اثرسے محص مناطق مباحث سيكهي لي ينبي موئ، الخصوص مرزاصاحب ككس كماب كي ويدصفح يرصنا مھی میسے رائے مجابرہ عظیم تھا، اورس کھی اس پر قادر نہوں کا صف رکھر کا ہے تم نبوت کے نادين ونكم الكوريك اخبارات مي مكر طرفه اطلاعات ثنائع مودي تقيس اورتسويكا صن راكي بي رُخ بيش كيا جار بالتما، قاديا في جاعت كومحض ايك ليسي تتم رسيده فرقه كى چىتىت سے ديكھا جار ما تھا جواكٹرىيت اورجابل وتنعصب لما نوں كى برطرت كى دست درازلی ری کانشانه بنا بواتفایس لے اسنے عب رویتوں کو حقیقت حال سے مطلع كرف كے اخ التردادًا كي خط كى شكل ميں (ج بعد ميں اكيدرمالد كى صورت ميں شائع الألا) قاديانيت ادرياكتان كى تخركي ضم نبوت كي تعلق كيد لكها تفاجس كاسرائي علم صم<u>ت</u> ريوفيسرالياس *برنى صاحب مروم كاايك رسالا قا*ديانيت كانحامسبة اور مولاناا بوالاعلىٰ صاصب مودودى كا قاديانى مله تحابيي مبير عظم ومطالعه ككل كائنا تقى اب مجها ايك نا قدام تقل على تصنيف مرتب كرك حصرت كي خدمت مي بيش كرنى تقى اس كے لئے مرزاصا حب كى سارى تصنيفات اور مكن الحصول قاديا نى لٹريج كامطالعكرنا صرورى تفام كيراسكي تنقيداورترديد، افتادطين، قديم تعليم وترمبيت (١) يررال القاديانيد أورة على النبوة المحمدية وكلاسلام كذام سيلم بدتان يثلغ ہوااسکے بیفتی ایک بین مفتی اعظم فلسطین او بعض شای دیستوں نے اسکوا پنے طور ریمی شاک^و کیا۔

طبی ذوق در جمان ، ہرایک کاناطق فیصله پرتھاکہ یہ کام میری دسترس سے با ہراودسے مراج کے بالکل خلاف ہے کئی انکاراود معذرت کی ندگنجائش تھی نہ جرادت، النرتعالے کے احتیاد و توکل پر اس کام کا بیڑا اٹھا یہا اورا کی طبی تصنیفی احتکاف کی نبیت کرئی اور اپنے کام میں لگ گیا۔

كتاب مجدال النه المديد المنافظ و المراد و المرد و المر فارغ دو كيا به مجداس كتاب كي تعديد المرسل في بالدي فوب الداره بواكة صنوت كي فراست اور د حدان اس فرق كه بالمدي بالكل محيح اودي كمانب ب ، تخريب اسلام اوداسلام كوابي مركز سع مثالي من كوئ ما وش أن فطر فاك اودكا بياب نهين فا بست دو ف

حتنى يرمازش الدكوسشبث

> كارزلعن تست شكانشاني المعاشقان مصلحت رائيمة برآموك جين لبتراند

یه کآب کچیوصد کے بعد القادیانی والقادیانی فی ام سے فوبصورت عربی ائپ یس طبع ہوگئی اور مصروثام نیزا فرلق کے ان صوب سی جاں قادیا نیت نے فروغ ماس کرنا مثروع کیا تھا اس نے بڑی مفید خدست انجام دی اور کمیس کمیں اس نے ایک بیت کا کام دیا چلا کے مدی ا

اس کے تعیک ایک مال بعد جب ۱۹۵۹ء میں دوبارہ لا ہور مامز ہوا آوارشا دہوا کہ اب اس کے تعیک ایک مال بعد جب ۱۹۵۹ء می کراب اس کواردو میں نمقل کردو، کتابی ذخیرہ بھر گئے گیاگیا تاکر اصل عبارتیں نقل کی جائیں، اس نقش تان میں مجھراصا فر بھی کیا گیااور بہینہ کے اندراندر بیر ترم بھی تیار ہو گیا جو قاوانیت

⁽١) مُسَلِيدٍ (طَلِيدِينَ) مِن اس كادوسراا يُلين مدوة العلما ربي عدان في جوا

⁽٢) الوقت معزت كاقيام ما جي سين احرصاً كى كلفي واقع إيميرس رود برتها ، ويسي اس ترحم كي كيل بوكي

کنام سے لاہور سے ٹاکے ہوا، اوراس لے سنجیدہ طقی سی بہت جلدا بنی جگہ پداکرنی افرار آ ور اکن سے بالعم م اس پر بڑے اسچھ تبھرے کئے اور خاص طور پر اس کی متانت اور ذبان کی ثقا ہمت ، ستندم علومات اور محکم استدال کی واددی بھڑت نے نین علوم تربت کے باوجوداس کے فرید لے کی ترخیب دی ، کئی بارمجلس میں پڑھی گئی، قادیا ن حلق نے اس کا ب کا خاصہ وزن محس کیا، الفضل "اور پیام صلے "نے مسلسل اس پر تنقید شائع کی ، لیکن لقول مولانا لفرالشرفاں عزیز بریز البٹیا "یہ مضاین اس کے اثر کو کم نہیں کرسکے و اس طویل واستان سے مقصود صفر شے کے اس شخف اور فکر وا ہتام کا افلی ارب ہو کی کواس مکل کے ساتھ تھا، اور جو بقدر تعلق آپ کے اہل تعلق میں کا وفر اسے ۔

(۱) یہ ایڈلیش ختم ہوگیا، دومرالیڈیش لکھنؤسے شائع ہواہے اور لاہوری بھی ڈیرطیع ہے کہ کیا اگرزی ش بھی تر مرفطفر استی صاصب لفساری ایم-اسے کے فلم سے ہوگیا ہے ہوا کو برط ہوا یو مرکھ واسے شاکع ہوا انڈونٹیا کی ذبان میں بھی اس کا ترحم ہو چکاہے لیکن انجی اسکی اشاعت کا انتظام نہیں ہوسکا ہے۔ چود مہواں یا (مما) حصرت النے پوری اوران کے معاصب رین مقدم مکندرو دارانہ خاندہ ایم

ازما بجز حكايت بهروو فانيرس (فاصافظ)

معاصرت كى نزاكت تربيت كابوناند اورخرت وافادة طل كيك بوعلاقد كا و معاصرت كى نزاكت التربيت كابوناند اورخرت وافادة طل كيك بوعلاقد كا و ه ان نامورو ممتاز شائخ وعلما وسع معود تقابو فو دمر مج طالبين اورم كزار شا دواصلات سق السي حالت بي سب نياز منداند ومخلصان تعلقات كا قائم دكهناا ورسب كى نظري وقيعة بقبول الدي حالت بي سب نياز منداند و مخلصان تعلقات كا قائم دكهنا ورسب كى نظري وقيعة بقبول المؤلفة ومنا برائك كام مجه بي ملند ورج كے اخلاص الله يت في خلائل داتى استقامت اورجاميت كے بغير مكن نهيں ، بزدگان دين و مشائخ مقبوليت ، كمال ذاتى استقامت اورجاميت كے بغير مكن نهيں ، بزدگان دين و مشائخ في مي سيكسى علاقتين تشريعين كے اورجاميت كے لئي مكالي مؤليا ، د بان ايك في سيكسى علاقتين تشريعين كے اورد بال گائي ہے كہ ايك بردگ بيلے سے مقبم اوراد شا و و تربيت بين شغول تقے ، انھوں نے پائى كا ايك بعب را موابيالد ان نو وارد بزدگ كى خدمت بين بي بي بيان الد بالب ہے ، اس بي موابيالد ان نو وارد بزدگ كى خدمت بين بي بيان اشاره تھا كربيا لابالب ہے ، اس بي اب كى امان في كائي كئول دالد ديا ،

اثناره تفاكدین اس طرح سے دموں گا جلیے بھول پائی پرتیر ناہے اوراس كاكوئی وزن محسوس نہیں ہوتا، اس واقعہ كی تاریخ تیثیت كچه می ہولیكن یہ ایک بڑى تقیقت كی بڑى لطیعت تجدیر مے كہ برونید كرما ون شیرازى نے فرایا ہے ب

و درويش دركي كني كبخنا (وس فقروم د خداايك كمايس ساسكتي اين)

کی نازک و ما گی کوئی تحقیقت نہیں کوئی) رہنے کے لئے ایسی بیافنی، الیسی بهک روحی کی نازک و ما گی کوئی تحقیقت نہیں کوئی) رہنے کے لئے ایسی بیفنی الیسی باک روحی ہیں جامعیت اورایسی روشن تعمیری کی صرورت ہے کہ کوئی بدا غدیش یا کوئی فال متحقد بھی ایکے آئیس کے تعلقات میں رخن نے ڈال سکے اوران کے قلب صافی پرجبی میں نے آسکے ، حضرت مولا ناعبدالقا درصاص شرائی نے انس فاؤک مرحلہ کو بڑی کامیا بی کے رمائے مطے کیا ،اگر چی بعض صفرات سے طرز تربیت کا اختلات تھا ،بعض صفرات سے ذوق کا بعض تصفرات سے دوق کا بعض تصفرات سے دوق کی اور ایسی ملک شیالات کا ،اور ہیا بالکل قدرتی امر تھا کہ:۔۔

دوق کا بعض تصفرات سے ریاسی ملک شیالات کا ،اور ہیا بالکل قدرتی امر تھا کہ:۔۔

دوق کا بعض تصفرات سے ریاسی ملک شیالات کا ،اور ہیا بالکل قدرتی امر تھا کہ:۔۔

مشرک استرام واعتماد این اس کے باوجود ندکسی بزدگ کے ساتھ نیا زمندی و مشرک استرام واعتماد اعتماد با استرام واعتماد استرام واعتماد عقیدت بی فرق آیا، ندان معاصر بزدگوں کے بال آپ کا بھا استرام واعتماد نظائی تغیر ہوا، تعلقات کی نوعیت کچھالیں تھی کہ اگران معاشر خیستوں میں سے آپ کے بیمال کی شخصیت کا تذکرہ ہوتا تو نا واقعت یا نو وارد جھتا کہ ایک مربد اپنے شخ کا تذکرہ کرد ہائے اوراگران بزدگوں ہیں سے کسی کے بیمال آپ کا ذکر شربوت الو معلوم ہوتا کہ کی شخص وقت کا تذکرہ ہود ہائے ، ہر میگرد دیکھنے والوں کو ویڈ شروی علی انصر جدد کا منظر نظر آتا اور مقیقت یہ ہے کہ بیما ہل دین و تلصیان کا اختیار مقیقت یہ ہے کہ بیما ہل دین و تلصیان کا شیوہ ہے اور بیمان کا اورائل و نیا کا امتیار نے

معلم بوتام، ومن يوق شخ نفسه فاولنك هم المفلحون،

معامرت مولانا استرف على مقالوگي صحرت بولانا استرف على الامت نامورت مولانا استرف على مقالوگي صحرت بولانا استرف على مقالوگي معرف المرست معرفور نامورت محرت بولانا استرف على مقالوگي تصفرت تقالاً عليه برس بازالفاظ مين آپ كا تذكره كرت تق ا الك مرتبه مير مداست فرايا كه محصرت نقالوگي تصوف كم بدد تق اور صورت كرما مي واقعه برنا را من بوكراك تق اور صورت كرما من براو به كرما تقد و باك كا تذكره كرت تق از محرت تقالوگي مير ميري مي شوخ بين اس بوده فاموش بوگي مير ميري بين اس بوده فاموش بوگي و دده ايك بارتفائه ميون حاصري مي دى ؛

مولانا تفالوی دسمند الشرعلیهی آپ کا بڑا اکام فراتے تھے اور آپ کا ذکر احترات و
احترام کے ماتھ کرتے تھے حکیم الامت نے ایک مرتبہ کسی صاحب کی فرماکش پر بعامر متند
مثاری کے ناموں کی فہرست تحریر فرمائی بین سے کسی سے بلائٹکف بیعت کا تعلق قائم کیا
جاسکتا تھا۔ اس میں سرفہرست مصرت ہی کانام تھا۔ ایک بارصرت تھا نہ بھون تشریف نے
گئے ، واپس ہونے لگے قوصرت تھا لوگی اسٹیش تک پنجا نے لئے اور آپ کے بیچے آپ کا ذکر
ضربار بارکرتے دہے۔

مولانا دنی رسمة الشرطيد كرسمة الشرطيد كرساته محبت و عقيدت الترام واعماد كا بوعير معول معالمه عقيدت الترام واعماد كا بوعير معول معالمه تقام اس كا تذكره بياسي مسلك كے باب بي گرد جكا به تقتيم معربيت وال المحدد يا بادى الماضط بو عيم الاست از مولانا عبدالما جدد يا بادى (٣) كيم الاست از مولانا عبدالما جدد يا بادى (٣) كيم الاست از مولانا عبدالما جدد يا بادى

كى تائيدو عايت اودان كى ذات كرما تدايخ تعلق وعقيدت كے اظهار كا آپ براليا جش مقاكداب اس بيكس أومةً لأمكى يرواه بنيس كيت تقى ملكص ملس مي مولانا كاكون ناقد يا مخالف ہوتاد ہاں اور زیادہ بوش کے ساتھ ان کے نضائل و مناقب بیان کرتے اور ان كحضلوص ومقبوليت كااعلان فرات الكرمرتركس اليصهى وقع برجب يه ناجيز بجعامام تقادرا يدكي كالفين كم بتع براي بش كرات فرايا ان كم خالفين ذراان كيره كو مجى ديكيين اورليخ جيره كولمي ايك مرتب بعض آلنه والون في مولانا كرمياس ملك اور ان كرياسى انهاك ركي اعتراص كيا يالينة عجب كااظهادكيا توفرا ياك الرمجدي طاقت محق تومي ان كي مفرون مي خادم كى طرح ان كرماته ربتاا دران كادنى اد في خدسيل عجا ديا مولانا مدنى رحمة الشرطيه كاان كرائق جمعا مله تفاا ورآب كے دل مي صرت كى بومجت وعزت فقى اس كاندازه اس والتدس كيي بوصرت والناعبدالقادر صاحبك ا کی خادم مولوی مقبول احرصاحب (ماکن طیبان مال درس جامورشدی ننگری) لے نایا، وہ فراتے ہیں،

ا حقر ملا - ۱۹ مین دادانعلی دیوبزدی بوطت تھا، ارپ میمواید کے ادائن یں اچانک صخرت دائے بوری کا دالا نام جو مولا ناحبیا باتمن صاحب (نوسلم) کے تلم سے تھا موصول ہوا، جس بی صفت رحمۃ الشرطیہ کے احقر سے صفت ردن رحمۃ الشرطیہ کا پردگرام معلوم کیا تھا کہ آیا صفرت دن رحمۃ الشرطیباس جو کو دیوبزدھیم ہوں کے یا سفر کا ارادہ ہے؟ صفرت دائے بوری نے بھی تحریر فرایا کی اپنے طور پڑھیت کرکے جواب کھیس اسفر صورے بودی بیام کا دیوار معلوم کے استراحلیہ کی تیام کا دیوار مواصر میں استراحلیہ کی تیام کا دیوار مواصر میں استراحلیہ کی تیام کا دیوار مواصر

موا، قبيل مغرب حب مجلس بفاست بوئ أواحقر في صرت سے دريافت كياكه صزت اس مجدكوتيام وكاياسفركا نظام ب وحصرت سف فراياكيون پرهی بود س نومن کیا صرت بس دیده ای په چه دا بون منس کم فرال لگے کوسی آئی، ڈی وہنیں ہوہ میں بہت گھرایا میں نے اپنی جان کچا نے کے لئے صرت داسے پوری دحمۃ الٹرعلیہ کا مکتوب گرای بیٹ کودیا مصرت مدنى دحمة الشرطيه المرياهاا وربوسه ديكر بيثان بربكا ياا ورفرما ياكاسكا بحاب مي فود تحرير كرده س كا اب مجع اورتنون بون كر معزت الناوي فيال فرائي كرك كرمقبول دا زدارى سع كام نداي سكاا وراس فدر فرك كوصنوت دان كرما من بين مجى كرديا ، صنرت في ازرا و تفقت فرا ياكدا بچا تحري كردوك اس مبمركوانشاءالشرقيام بى بوگا ورمجهسد فرمان ملك كرما نامى بوگاتو نهين جاؤن گا، بواب تحريركرويا كيااور صفرت مجد كاصبح كود لوبند تشرافيت فرا جو کے اوراسی دن شام کی گاڑی پرسھار نپور والیسی ہو گئی۔(۱)

مرت دائے پوری ، تولانا محدالیاس صاف کاند ہوی مار بعد: الشرطیس کے اخلاص قوت نبست اور مقبولیات کے برا اور طرح سے نبست اور مقبولیت کے بڑے تاکن و مفقد تھے کہی صرت دہوی سے سے

(۱) كمتوب بولوى مقبول احدصا صب جامدر شيد ينتكرى-

نام بنیں یا، اپنے فدام کوبڑی تاکید واہتام کے ساتھ صفرت کی فدرت بی جیجے ہے

عضا ورفود بھی بڑے اہتمام کے ساتھ نظام الدین تشریب نے جائے اور کئی کئی دوز قیام
فراتے، مرص وفات بی کئی ہفتے پہلے سے قیم تھے، وفات کے بعدی تشریب لائے بولانا
مظور صاحب نعما فی نے حب بھڑت کی طرف رہوع ہوئے کا اوادہ کیا اور بعیت واصلات
کا نعلق قائم کرنا جا ہا آو صرت کے نظام الدین جائے کا مشورہ دیا، اور وہاں صفرت کی
مرمت میں بڑجائے کی ہوایت فرمائی کو لانا راوی ہیں کہ صفرت مولانا کھرالیاس صاحب
مرمة الشرعلیہ کے مرض وفات ہیں ان کے نعلق صفرت نے ایک بار فرما یاکٹ آن کل روزا نہ
ہزاروں میل کی وفتار سے جارہ ہیں، مولانا کے نظام الدین ہیں چند دن قیام کرنے کے
بزاروں میل کی وفتار سے جارہ ہیں، مولانا کیا تو صفرت نے ایک جواب میں تھریو فرمایا کہ
بودایک کمتوب ہیں اپنے تا تُرات کا اظہار کیا تو صفرت نے ایکے جواب میں تھریو فرمایا کہ
بودایک کمتوب ہیں اپنے تا تُرات کا اظہار کیا تو صفرت نے ایک جواب میں تھریو فرایا کہ
میں نے آپ کو وہاں کھرنے کا مشورہ واسی لئے دیا تھا کہ آپ دیکھ لیں کہ الشروالے ایسے
ہوتے ہیں اوران کی سطح آنی بلند ہوتی ہے۔

حصرت مهیشه مولانالیاس صاحب رحمة الشرطیه کے ابتدان کا بدات کا برے ابہتام سے ذکر فراتے تنظے اور فراتے تنظے کا بعد کی میقبولیت تا توجیت اور بیتا شرو بدا سین اسی کا تنجیب ۔

مولاتا تولایاس صاحب دحمة الشرعلی بھی صرت کے ساتھ بخیر معولی تعلق اور ارتباط دکھتے تھے اور بڑے ساتھ بخیر معولی تعلق اور ارتباط دکھتے تھے ایک بار فرایا کرم بجوات کا سفر بیش آتا ہے اور اس میں سخت اختلاط وُشغولبت رہتی ہے تویں اسکے بعدیا تواعت کا ت کرتا ہوں یا رائے پور جلا جاتا ہوں ، رائے پور جراسے اہتمام کے ساتھ حاصر ہوتے ، وصد (۱) اِث روتر ق باطنی اور سفر روحانی کی طرت ہے ، (۲) روایت مولانا منظور صاحب نوائی ۔

تك معول دا به كه ودرسے بهاده پاتشر لعب التے، اپنے اہل تعلق و خدام كو كچه دن كيونى كے ساتھ و ذكرك نے كے لئے اور صزت ك صحبت سے تفیض ہونے كے لئے بشے اہتمام سے معیمیتے تھے "بلینی جامعوں كو كھی اہتمام كے رائح دوانہ كرتے اور بالعوم المعیں لوگوں كو امیر بناتے ہوئے و كرسے ما فوس اور بزدگوں كى خدمت میں رہنے كے آ داب سے واقعت ہوتے، صزت كے فادم مولانا عبدالمنان داوى جن كر صفرت مولانالياس نے ليك باد ان سے وہ اودن میں فرای کو ایک باد صفور ما كوك باد ان سے وہ اودن میں فراید کے فادم مولانا کو ایک باد ان سے وہ اودن میں فرایا کہ اپنے سینے (صفرت دائے ہوتے) كى خدمت میں با وصفور ما كوك کی نومت میں با وصفور ما كوك کی نومت میں با وصفور ما كوك کی نامی میں بات ہے۔

صنرت بولاناایاس صاحب کی نگاہ میں آپ کاج مرتبہ اورج عزت ومنزلت تھی اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہوسکتا ہے ہم مجھ سے صاجی میرآل علی صاحب سہار نپوری نے بیان کیا، میرصاحب فرماتے ہیں ۔۔

مهار نبورس مولانا ما قط عبد اللطيف صاحب ناظم مدر منظام طوم كي پيٹي پرکاد نبکل بوگيا تھا سخت بحليف نحق ، مولانا اياس صاحب رحمة الشرطي د بل سے اور صنرت رائے بوری رائے بورسے چا دت کے لئے آئے ، بید دونوں محتوات اور صنرت برخ الحدیث مزاج پرس کے لئے گئے، جب رضست جونے گئے اور رائے بورجائے کا ارادہ ظام کریا تو ما نظام احب پربڑا الرجوا اور ذبلگی سے مایوسی کا اظهاد کرنے گئے . نظام بن چکاتھا ، پرصنرات روانہ ہو گئے ہمکی ول ور ان ہو گئے ہمکی ول ور باتھا ، سمار پرو المار کو سے مایوسی کا ان کے لئے ور کا تھا ، سمار پر کی نا ذکے لئے وصنو کر تیمو ہوا ، مغرب کی نا ذکے لئے وصنو کرتے ہوئے ان حضرات میں سے ایک صاحب کے مانظ مساحب کی نا ذکے لئے

(١) افسوس م كراب كانتقال مدكيا جفرالشر

علات اوران کے اظہار ایسی پر کچو تشویش کا اظہار کیا اوراس بات پرانسوس کے اکہم لوگالیں مالت بیں جائے ہے جھزت دائے پوری کے دمنوکرتے ہوئے فربایا کہ جہیں صفرت کو گئی بات بنیں یہ نمازسے فارخ ہولئے کے بعد مولانا ایاس صاحب رحمۃ الشرعلی فوائل اوا بین میں شخول ہوگئے ، مولانا کا معمول طویل ترات کا مقال و دو ہیں فارغ ہوتے تھے بصرت دائے پوری حسب مول مفریل تراب کی منتوں سے فارغ ہوکر چار پائی پر تشرلیت ہے آئے ، مولانا ایاس ما میں منتوں سے فارغ ہوکر چار پائی پر تشرلیت ہے آئے ، مولانا ایاس ما میں مرحمۃ الشرعلی ہے نہیلی دویا دو سری دور کوتوں کے بعد خلات معمول مبلکل میں بھیرلیا اور بیسے بڑے تم المفاتے ہوئے تیزی کے ساتھ صفرت کی طرت کی طرت النے اور فرایا کہ صفرت کی طرت الفال سے قرآ پ کے پاس جیٹھنا ذیا وہ الفال ہے ۔

مرض دفات بن حب صرت دائے بوری کا قیام مولاناکے پاس نظام الدین بن تھا
قوایک دوزلجد معزب بولانالیاس صاحب رحمۃ الشرعلیہ نے داقم مطورکو ددیا فت فرایاکہ
کماں ہے ہیں سج سے باہر تفریخا قدیم بولیس ہوکی کی طرن جلاگیا تھا،ہرطرت کدی دوئے
ایک صاحب بال بھی بہو نیخا در سیھے خبر دی کرصفرت مولانالیاس صاحب جمۃ الشرطلیہ
میرے منظر بیں، بیں گھرلیا ہوا پہنچا واس وقت مصرت کے صنعت کی حالت بیتنی کہ بوں
کے قریب کان لاکر بات سنے بین آسکتی تھی، بیں سوپ رہا تفاکہ کون می ہم بات ہے جس کے لئے
میصے اس طرح طلب فرایا گیا ہے، بیں نے جب اپنے کان بونٹوں کے قریب کئے تو فرایا کہ
کوکوں کو تاکید کرد کو صفرت دائے بوری کی مجس میں بیٹھا کریں ہاس وقت مجھے اندازہ ہوا کہ
کوکوں کو تاکید کرد کو صفرت دائے بوری کی مجس میں بیٹھا کریں ہاس وقت مجھے اندازہ ہوا کہ
دوکوں کو تاکید کرد کو صفرت دائے بوری کی مجس میں بیٹھا کریں ہاس وقت مجھے اندازہ ہوا کہ
دوکوں کو تاکید کرد کو صفرت دائے بوری کی مجس میں بیٹھا کریں ہوا تھا کہ تو سکتے تھے۔
دولاں کو تاکید کرد کی میں میں کے جسے طویل نوافل نہیں بڑھ سکتے تھے۔
دول کو تاکید کو ترکی نے کا میں جس سے طویل نوافل نہیں بڑھ سکتے تھے۔

صرت کواس بات کاکتناابتام مے اور آپ صرت دائے پوری کوس نظر سے و سیکتے ہیں۔ شیخ الحدیث مولانا محرز کر باصا صبطله اگر می مورت سے بہت مجو فے ہی اوران کی طالب علی اور تی باطنی کے مب مراحل صرت کے سامنے ہی گزیے الکی اان کی فداداوسلاميتون، فطرى جراوعلواستعدادى بنايرصرت كاتعلق ان سے ماصان ومجت كالمكداحترام وعقيدت كانقام بن لوكون في صرت كابرتا وان كرما تقدد كيما ب ان کے لئے مجمنا شکل تفاکریر برتا و محض ایک الم اور محدث کے ساتھ ب وعمرس بہت چوڑا ہے یاکس سے معرزدگ کے ساتھ مصرت ان کے منعلق ہیشہ راسے لبند کلمات فراتے تھے ایک مرتب فرایاک مصرت گنگوہی کی نسبت مصرت شیخ الحدیث کی طرف تقل الوكن اكثر فراتي تقد ال حل المستنج كمالات مج عيب بي اصرت مولا ناخليل عرصة رحمة الشرعليد لي جب مدين طليب كي أوى قيام بي مصرت ين الحديث كواجازت دى تو الفون نے اپنی عادت اور ذوق کے مطابق اسکاکسی پرافل رہیں ہونے دیا، صفرت ہی نے اس كاج ماكيا ورصرت بى كى دمس ولول كواس كاعلم جواء اخرا خبر كالمر رجع جوف والون كوبالخصوص الم علم كوشيخ الحديث سع بعت بول كامشوره ديت تقي حب كالطيف يانفيس چيزيا نيالمبوس ارضائي وعنيره بيش كراتواكثر صنرت ين كى مدست يدميش فرافيتے اسىطرح أكيالي لوركون كعاف كاتحفداتا إمرغ وحنيره كهيس سعة تاتوصرت، في كالدكا انتظار فراتي اورسجعت كرانحيس كتشرلف لاتيرده سوارت بوك واساييك أفرى فر ع كانتظام بوان مِها زسي اس شوق سع فراياتها كشيخ بهي ما تقهو سك فراته تقع كم (١) مولانامحالياس صاصب رحمة الشرعليه - (٢) مولانا محدذ كرياصا حب مذللهٔ

بإكتان جاقي موئ حب موانى مباز يرمبينا مواتوج جا باكشيخ بمى ايك مرتبه مواني مياز سے مفرکری، خیال آیاکہ شخ صرف مجا ذکے لئے اس کومنظود فرہائیں گے،اس لئے ہوائی مباز مع جائے کا انتظام کیا ہیکن اس سال مندوستان میں کا دا پھیلنے کی شہرت کی وجسے دوسرے لمكون سے قرنطین كے سخت احكام نا فذكرد كے تقے اس كى وجسے ہوائى بمانسے مفرحیاز كالسلابى بنديوكياتها بواسايه كيفرج كالكر بطيفة مفرت شيخ ليزنا ياكد كمعفليت جدہ والیں آتے ہوئے صرت اپنے فدام کے ماتھ تھاور میں اپنے قافلہ کے ماتھ ایک مگراؤ تقابين عاصر مواتو كي كلفائ كاتذكره بوا، بي اعرض كياكه بارت قا فله ي كعيري كي تقي، معنرت في فرايا بم ف تومرخ كما يا تقابير في اس كالخدي توفر ايا بم اس كاكفا وه اواكرينگي یں نے وصن کیا کوم کی ایک نازایک لاکھ نازوں کے براہے، بیال کے مرع کا کفارہ ایک مرع نصينين موسكنًا، فرمايا الجها، بم كفاره ا واكري مكر، بيناني والبي كي مفرمي داسته بم النفدام سيج لمن آتے تح مزامًا فرماتے دہے کمٹینے کے ایک لاکھ مرغ میرے ذمیں مجھ كفاره اداكرنام، جنائي برطك كترت سے مرع يك كرآتے تھے، دائے يوري تن كى آدسے جومسرت اور كفتكى يدا بوتى اورتشرافين نے جانے سے جوافسرد كى اوراداى نظراتی او مصرت کے قلب مبارک پراس کا جواثر ہوتا اس کو دیکھنے وانی آنتھیں کھی مني كبولي كبير كبير كبير كالبين وخدام سع فرا ياكه شيخ الحدميث مير كبى شيخ بن ياكتان كالمفر ذواطول موتا توشيخ سي طف كا تقاصد شدت سيدا موتااوري كويا داليي كى دليل موتى ، فراتے كا اب بين دروكوشيخ ببت ياداتے بن، مرمن وفات مي ايك موقع پرحب كرشيخ كا خطآيا بواتقابار با رصزت شيخ كے افلا مجست ومنعدادى اوركيسال تعلق يرافرس كهت رب

مشيع نے بجی صرت کے ماتھ احرام وعقیدت ادب و ہزرگ داشت اور نيا زمندى ونوردى كاليسا تعلق ركهاجس سيرز كان سلف كى ياد تازه مروكني اونتبيرو مرحيان تعلق كومعلوم موكياكرادب است كهتيبن اورقدرداني اورجو مرشناسي اسكانام إن البي المين الما من الما المراسا حب دحمة الترعليدي وفات كي تعديث في ولا نا مدنى اورصرت وائع بورئ كرما تقشيون واكابركا سانعلق قائم كردكها تقاا وراياملي اوتا تقاكدان كى نظرى اس اخيرزماندين ان دونون مسيرط ها كونى نهيس ، مولا نامدني دهمة الشرطيد كم انتقال كے بعديد سارى عقيدت وتعلق سمث كرصرت كى ذات بن أكيا تقا جب ببب يا وُس يرصرتُ كاطولي تيام ربا، بلا تخلُّف روزان كامعول تفاكر معركي فاز يرد كرفورابيث با وس تشرلف عاجلة اس اندليشس كر يحة اخرد بوجاك، ف كى چائے وحر كوركے معمولات ميں شائل كقى متقلان بچورد دى تقى ، صرت كوربان كاعلم جوا وببث الوس مي اس كانتظام فرانے كاتاكدكى بكي شيخ ف اصرار سيمنع فراديا اخرزاد قيام دائے إورى إوجوداس ككر مفرخاص حالات وكيفيات كى بنا ي شيخ كے لئے ما بدہ معظیم تھا، ہر ہفتہ کامعول تفاکھ جدکی شام کوتشرافین نے جاتے اور سرکی صبح تشرلین لاتے بصرت کی داحت منعف او طبیعت کی زاکت کا برا اہتمام مزاتے مصافی کرنے والوں ریمی پابندی عائد فرادیتے ادراکٹر فراتے کرمصافی سنت ہے اور اذيت وام- پاكستان كاسفريش آتا وشياقين ومقدين كوقالدين ركه ناانفين كاكام بقا اكثراسيش يرمجع كم سامن عصال كركون وبلتا ودريوم كرك والون كوسخى كم ما تعدد انتق ، بهت سے اوگ بالحفوص علما شتغال دکھنے والے صرات شیخ ہی کے باربار فرال سع صرت كى طرف متوج بواع العين لوكون كوج صرت كم علوثان سے زیادہ واتف نہ تھے اور وقت کی تعیت نہیں ہی استے تھے بار بار تحریر فرایا کہ صفر کی زندگی کو غذیمت جھو، پراغ سحری ہے "را تم امحووت کویاد ہے کہ مصرت بینے کی خدمت میں جب ہیں بارحاصر ہوا اور شیخ کے بالا فا نذا ور وارالمطالعی وافل ہوسے کا مخت رحاصل ہوا تواس زمانہ میں وہاں ایم ضغوم قطعہ وصلی کی شکل میں آویزاں تھا جس کا خلاصہ یہ تفاک اگر نفس کی اصلاح جا ہے ہوتو فلاں فلاں رفائل اخلاق نکال وو، اور فلاں فلاں صفات اپنے اندر پر داکرو، او عمری کا زمانہ تھا اور طبیعت میں شوخی تھی اور فلاں فلاں صفات اپنے اندر پر داکرو، او عمری کا زمانہ تھا اور طبیعت میں شوخی تھی کو کونی کی کا دار مختلف بنیما راوں کے ہاں سے دوائی کا اکٹھا کرنا تو ہوائی کے اسے دوائی کا اکٹھا کرنا تو ہوائی کے ہاں سے دوائی کا اکٹھا کرنا تو ہوائی کے بار سے دوائی کی نام کے کا دارے "

صنت رئے مالات و واقعات کا جانے والا نجی شیخ سے زیادہ شکل سے کوئا کہ کا کہ خرت سے جزئیات یا دہیں اور یا دو اشت ہیں مندر ج ہیں ہنطوط کا بھی ایک بڑا دخیرہ محفوظ ہے ، جنائچ اس کتاب کی ترتیب ہیں سب سے بڑی مدد ورمہ خائی شیخ ہی سے ماصل ہوئ بلکہ یوں کمنا چا ہے کہ اس کا طبعا نچ شیخ ہی کی حنایت فرائی ہوئی معلویا ورمہ یا کی ہوئی تحریرات سے بنا ہے ، ہی معا اجھزت مولانا محرالیا س صاحب کی موائی مولئی کے ساتھ دیا ، اگر محفر ہے تی کی رہنائی دس میں ہے تی دہوتی توان دو لوں چیزوں کا مناسب طریقے پرترب ہونا اگر محال نہیں تو دشوار مروز تھا اطال الذہ بھاء یو دنفع مراب ، طریقے پرترب ہونا اگر محال نہیں تو دشوار مروز تھا اطال الذہ بھاء یو دنفع مراب

صرت ولانا المحلى صاحر للم بورى رحمة السعليم ما صلبورى ولا عليه ما مله ورئ ولي المعليم من المعليم من المعلودي والمعلودي والمعل

مخلصاند دین خدرتوں کی بناپر پاکستان میں قبول عام وفاص تقے، اپنے زمانہ کے بہت
برائے بین خدرتوں کی بناپر پاکستان میں قبوت نبدت باطنی ادراک اور دوشن منمیری میں
اس زمانہ میں ان کی نظیر شکل سے مل سکتی ہے بصرت بھی ان کے اخلاص وعلوم بتر کے
قائل تھے، بہت اصرام فرالتے تھے، الاجور کے دوران قیام میں کبھی کبھی نود ملے تشریف
مے جاتے، اپنے مرمن وفات میں بھی اوقات ان کے کسی مرید کو دیکھ کرایا ان کا نام سن کر
آپ پر دفت طاری جوجاتی، ایک باریمی فرایا کی مہت ایچھے گئے ہے۔
آپ پر دفت طاری جوجاتی، ایک باریمی فرایا کی مہت ایچھے گئے ہے۔

مولانا احمال صاحب كافوديه حال تقاكم صرت كرما تعبالكل المي شيخ و مرشدكا سلوك فرات الإورك بيام كونها نهي برسابه تام سع ما عزودت موت و راقم مطورت كري إصوني عبد المحيد صاحب كي كوهي بود يجعا بولانا احمد على منا تشرلين لائك ، آتي بي سلام ومصا في كه بعد بنما بيت ادب سعد دو ذا نوم اقر به كور بي هي كوالي مناكون و بي الك ، آتي بي سلام ومصا في كه بعد بنما بيت ادب سعد دو ذا نوم اقر بي مي الكور بي المع والمراك المرب ومكوت كرما تقر التب بي تحقي وجاب ديا ورن مربي استفاده كرا طنى كيل بي بي الكرم والمرب والمورام كود يكل في الكرم في المرب والمرام كود يكل في الكرم في الكرم في المرب والمرام كود يكل في الكرم في الكرم والمرام كود يكل في الكرم والمرام كالكرم والمرام كود كل كالكرم والمرام كالكرم كالكرم والمرام كالكرم والمرام كالكرم والمرام كالكرم والمرام كالكرم والمرام كالكرم كالكرم والمرام كالكرم كالك

قدرگوبرشاه دانديا بداندج برى

مجھے یا دنہیں کہ کمبھی اس کے خلات ہوا ہوا ور کلس میں زیا دہ گفتگو فر مائی ہو،

مولانا احمد علی صاحب، مولانا مدنی اور صخرت رائے پوری کی عظمت اور علوان کے بہت بڑسے جس کے ساتھ ال وائوں کے بہت بڑسے جس کے ساتھ ال وائوں محزات کی مقبولیت عنداللہ، علونسبت اور کمال باطنی کا اعلان فریاتے متھے اور کا ترقوں محزات کی مقبولیت عنداللہ، علونسبت اور کمال باطنی کا اعلان فریاتے متھے اور کا ترقوں

پراسی ترتیب سے ان دونوں صزات کا نام لیتے تھے، بولانا دنی نے ما تھاں کو جوالها نہ تعلق اور فاد ما نہ عقیدت تھی اس کا ذکر بہت سے معنایین میں آج کا ہے اوراسکی مناسب مگر بولانا دنی کی سوائح میات ہے ، جھزت رائے پوری سے ان کو جو عقیدت و محبت مقی اس کا کسی قدرا ندازہ اس واقع سے ہوسکتا ہے جو حضرت رائے پوری کے ایک خادم قاری محاسی ان صاحب بیان کرتے ہیں، قاری صاحب کھتے ہیں:۔

"ایک مرتبه صورت دائے پوری کا خط میرے ام آیا، اس می صورت موا تا احد علی صاحب کے نام سلام میں تھا، بین مواد تاکی فدمت بین حاصر موا آئے مسری مور نے مول طاقات کرنے والوں کا بڑا بحس تھا، مجھ دیجھا آو نربا یا کہ آپ ٹھریئے جائے گانسیں، بین انتظار کرتا رہا، جب فراخت بو ان آسیجے اس بچوئی سجہ میں نے گئے جو بڑی سج سے جانب جنوب ہے او دا بتدا دیں وہی سجر بھی، اندر نے جاکر ودوازے بند کرلئے، بھر مجھ سے نربایا کہ آپ کیا گئے ہیں ہیں نے مور کی کا محصرت کا نام مسئے تی ہے اختیاد دو نے گئے بھر فرایا کہ خط بھی دے دیے میں رکھو تکا میں میں نے کی ہے اس میں آپ کو سلام لکھا ہے، صفرت کا نام سنتے تی ہے اختیاد دو نے گئے بھر فرایا کہ خط بھے دے دیے میں رکھو تکا میں جنانچ میں ساخط چین کردیا ؟

ان صزات کے ملا وہ بن سے سلیلے، ذوق یا قب ر وکوسے سلیلے، ذوق یا قب ر وکوسے سیسے اوران سے زیادہ اللہ وہ بن سے سیسے اوران سے زیادہ ربط وضبط تھا، مندیت ان کے دومرے شیوخ وطما دکبار کا نواہ وہ کی سلسلہ سے تعلق دکھتے ہوں پورا اصرام فرماتے تھے، ہرا کی سے نہایت توامنع اود کہ نفسی کے ماتھ ملتے تھے، اوروہ صحنوات می آپ سے ایسے ہی اصرام و مجمت اوراد ب وعقیدت کا برتا و کرتے تھے اوروہ صحنوات می آپ سے ایسے ہی اصرام و مجمت اوراد ب وعقیدت کا برتا و کرتے تھے

ان پی تصرف ظیف غلام محدصا حب دین پوری بو صفرت تولانا اعمانی ما می کوشونی بری اور سلسله قادره کے بندایت عالی نسبت شخصے بنیزیو انا احمد خاص مارت کے ظیف مولانا حبدالشرصا مرب کندیان والے خاص طور پر قابل ذکر ہیں ، جن کا صفرت بندالفاظیں تذکرہ فراتے تھے ، صفرت بولانا عبدالشکورصا حب فاروتی لکھنوی سے بعی فاص محبت مدکرہ فراتے تھے ، صفرت کولانا عبدالشکورصا حب فاروتی لکھنوی سے بری نفرت وعدم سنا بست می کرصفرت کو صحائب کوام سے حش مقا اور دفض سے بڑی نفرت وعدم سنا بست اس ملسله بی بڑا کام بیاصفرت نے ان اور الشریق الے نے مولانا حبدالشکورصا حب سے براحمول کر سے براحمول کے بہت سے درائل ابتمام سے بڑھ واکر سنے تھے ، کھنوکے تیام بی ایک بار دولانا تھے۔
سے طفے کے لئے ندوہ مجی کشر لیف لا ہے جمال صفرت کا تیام تھا ، الانوں پر بھی اکتو بر شوالے کے سے طفے کے ندوہ مجی کشر لیف الدی ہوں کا تیام تھا ، الانوں پر بھی اکتو بر شاہلیا

ی حب صرف کا قیام صوئی صاحب کی کوهی پرتھا آشراهان الدے تھے

"ایک مام رمجال کا بیان ہے کرب موان اجدالشکور مارت کی دفات

موئی، تواس کے دوجی تین دن بعد راؤ نفن الرحن فاں صاحب لے انبار پھنے

ہوئی، تواس کے دوجی تین دن بعد الناکور ماحب لکھنو کی کا انتقال ہوگیا "اس

ہوئے ، پر فررنائی، کرصزت موان اجدالشکور ماحب لکھنو کی کا انتقال ہوگیا "اس

فبر کے سنتے ہی، فرایا !" او جو "اناللہ وانالیہ سراجعون "صزت پر

اسقندا تر ہواکہ اللہ کر بیٹھ گئے ، حالا نکو بخر دوا دمیوں کے سمارا نے جوئے اللہ اللہ مشکل ہوتا تھا، گراس فبر سے اتنا از بڑاکہ باکسی کی دو کے اللہ کو بیٹھ گئے گاؤ کی۔

کے مہا ہے تھوڑی دیتا کی کو ت افتیا رفر بالے کے بعد فرایا " میب ان کا انتقال کے لئے الد کم بعد فرایا " میب ان کا انتقال کے لئے الد کم بعرف ہوتا دوسے رکے لئے کے لئے الد کم بعرف ہوتا دوسے رکے لئے ا

(استقبال مي) آوي گيا

(۱) ميدمومالم بنسوى •

دینظید کے قیام میں مولانا حبدالغفور صاصب نقشبندی سے بھی اسی طرت سے مجت واصرام کا اظہاد فرات تھے اورد و لوں صرات ایک دوسے رسے بلنے جاتے تھے دہلی یں مولانا فلیل احرصاص بی کے فلفا دمیں صرت حافظ نخرالدین صاحب بڑے واکر ثافل اور صاحب باطن بزرگ تھے ، ان کا تعلق بھی صرت کے ساتھ اور صرت کا ان کے ساتھ اور صرت کا ان کے ساتھ اور صرت کا جب تک دہلی میں قیام دہتا ، حافظ صاحب بڑسے اہتمام سے تشریف لائے اور شرکے مجلس دہتے ، سہار نبور، دائے بور بھی کثرت سے ملنا ہوتا ۔

عزفن برکرمفرن کا پنے معاصری کے ماتھ اوران نامور معاصری کا محفرت کے ماتھ اوران نامور معاصری کا محفرت کے ماتھ وہ افتی تھا، وہ اس معاصرت کی خصوصیت سے میر التھاجس کو ہجاب اور سب بنید قرار دیا گیا ہے اور اس سے جمال ان جعفرات کی تلمیت، ہو ہر شناسی اور علوا خلاق کا اندازہ ہوتا ہے وہاں حضرت کے بحلی علوم رتبہ اور جامعیت کا پر تجلتا ہے کہ ان مربخ تلف الذوق محفرات کے ماتھ الیا مجانہ و خلصانہ تعلق دکھتے تھے اور سب کے قدر شناس اور مرتبہ داں متھ و

بزرر بروال باردا) شارك ومونت

متردی ما داخبسرا و دانظر او درون خانهبیسر ون در

اوزدست مصطفي بيا ننوش اتبال

مأكليسا ووست ماسجد فروس

مصرت جادول المسلول (قادريه جينتيه انقشبنديه مهروديم) بي وطلقيت البيت فرات تصاور جارون كسلون كستبين عطر مجوه العاطرة

اس ملله مي المي المحين المين المين المثائخ مصرت شاه عبدالرصيم صاحب دائه يورى قدس سرؤس ببنياتها،

(١) حزت كے مالات طيب اور كمالات عاليك تذكره كے لئے متقل تصنيف دركا دے عي:

مفينه ولميخ سركرال كرك

حبة جنة واتعات بجصرت ولاناحبوالقادرصاحت في ابنى ذبان مبادك سيحمى اداثاد فرماك وه اس كتاب بي البين وقع يرا محيَّ بي ، ولا ناعاشق التي صاحبٌ نے تذكرة الخليل بي بنيايت انتقا اوراجال كرمائة كجهمالات لكهم بيان كوط خطفر إياجا سكتاب، تاجيز مؤلف لياس مخضرتباب مي صناً اطور تذكره مكيف كى جرأت بنيس كى ، درحقيقت صنرت مو لا ناعبدالقا درصاص كم حالا وكمالا او ائى زىدگى صرت بى كىكا زندگادر تذكره كالكندس درق ادراكيككالاادرمقالت كالكر بنونداو تيم مقا قياسكن ذگلستان من بها دمرا 3:-

فراتے تھے کرمیاں صاحب صرت ماجی افزندما حراص موات کی خدمت میں مامزدے اورمیت کی درخاست کی ماجی صاحبے بیت فرا ایاا ورشرط کی که انگریزوں کی اُوکری نیس کھے ود بعيت شكست اوجائد كى وه بعت كرك يط آئے الكي جن مالات السيدي آئے كالخول ۇكى كرى، ئېرىبىيددىنرلىين ھاھىر بوسے افزىرصا ھىنے آپ كود يكوكرفراياكرماق بالى كاكاماتين ر بأآب بندره روزتك بال دفت يم آخ ندصا صف بلواكرد وباره اس سرط يرمعيت ف اورد بي ك ہوئے، وال سدوسر لعن میں ایک فارس موات بوائے فرائے تھے، ایک دواس فار کے اور اس چان پرشربرآ کرد لنے نگا اسکی آوازسے بیاڑ کی چی سے تیر گرنے نگے ،فراتے تھے ذرا سكون يس فرن آيا ، پيراينا ذكراس قوت سے شروع كرديا ، وسے قوى النسبت اور صاحب كثف وتقرت بزرك تقے المفا بني اسكان تا اس كے با وجود و داند موركت بن نفل بر حاكرتے تع افادم كفراكرفيق مقرآب فل راصف ملكة اورا تصفيط مي كوئ وقت المين اوتى لمنى كشف كابه حال تفاكم زاصاصب كأشرت اودوو سيمبهت دن بيلي كيم أورالدي ما جمارة مون كاصحت كيك وعاكوان كيك أكد، فراياتها وانام فورالدين بي بعكيم صاحب كما إن فرايا علاد تادیان بل یک فلم احمربدا مواہم و کھ عرصہ کے بعدایے دوے کر کا جدا تھا کے جائیں گے نہ

نامورین طرفیت صرت ما جی عبدالغفورصات (بوانوندصا مرج منوات کے نام سے
مشہوری) کے خلیف تھے، میاں صاحب صرت فا عبدالرحی منا کوسلیا، قاور فی شخصی میں اسلامی منا کوسلیا، قاور فی شخصی میں اسلامی کا فیماری القیماری القیماری الحقیم ماصب استجاب کا فیماری القیماری القیم ماصب استجاب کا فیماری القیماری القیمی المحضن کی مادت ہے کو دہاں لیجائی ، او مجدکھنو و فرایا تیمی المجھنے کی ماری میں بہت تواصنے اور مسکنت تھی، فریات تھے کہ جب بی بازاسے کو تا اور مسکنت تھی، فریاتی ہوں انتقال می مجدید طرفیت کو تا اور مسکنت تھی، فریاتی ہوں انتقال می مجدید طرفیت کو تا اور مسکنت کھی، فریاتی کے مراب میں بہت تواصنے اور مسکنت تھی، فریاتی ہوں انتقال می مجدید طرفیت میں انتقال می مجدید طرفیت کو تا اور مسکنت کی مسلوم نے آواد دی کرمیاں صاحب تیت (بھو تا بھی کو رفایا کو مالی می تربید کا الله ایک اور منا و مسلوم کے دوسلول الله ایک اور منا اور منزا خرا میں دوانہ ہو گئے۔

۱۱ ردبیج الاول سنستایه روزدوشنده قریشب بیان مناکی دفات بوئی خلفادی بولی محدایر باز خان منا جانشین مواه نام بدالندشاه صاصب کرنانی مصرت شاه مبدالرصم صاصب دائپوری ممتاز وشهور بس

مجلس می اظهار فرایا و دمن کا بهت کقور اصد (منهولے کے برابر) قید تحریب آسکا ہے اخیس منتشر تنفر ق طفوظات پر نظر والنے سے صنرت کے اصلی خیالات کا اندازہ ہوسکا ہے اوراس کا بھی کی صد تک اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ صفرت کو اس فن میں کمیسی مجتمداد بھیتر جا ک تھی اور آپ کی نظر رسم و آ داب، جزئیات و تفصیلات کے بجائے اصلی مقاصداور لب بہ پکس قدر تھی ان مقاصد کے صول کے لئے آپ طبائے ، اختلاف مزاج اور زیاد کی تبدیلیوں کی کس قدر مایت فراتے تھے اور آپ کی نظر کس قدر میتی اوقیقہ رس اور حقیقت بی تھی ، مقصود کا رائے تھے کہ:۔

اصل کیفیت بقین کاپیدا ہوجا ناہے، جب بھی کوئی مالک بنی کیفیات کا ذکر گرتاتو ہی فراتے کو اصل کیفیت بھین ہے، ایک و فعہ فرایا، کرے ہیں اندھیرے میں مشیرے نظر نہیں آتا، ایک آدی وہاں ہے وہ برخبی میں اندھیرے میں مشیرے نظر نہیں آتا، ایک آدی وہاں ہے وہ برخبی میں بین لین فیر بھیا ہے، اجانک دوشنی ہوئی، مشیراس کو نظر آگیا اسس پر فوت فالدی ہوجائے گا، اسی طرح بقین نفعیب ہولئے کے بعد فوت فدا آجا کہ اور تام آجا کہ اور بین و فوت فلا فیرا در بین و فوت فلا فیرا ہوا کے اور تام اسلان الا ذکار اور تام الوار حتی کی مصرت رحمۃ الشرطیر اجوائے مطالف اسلان الاذکار الوار حتی کہ فیری کھا اتنا جوا مرتبہ نہیں ویتے تھے ہصرت کے دیکے میں کیفیت کے بھی کچھ اتنا جوا مرتبہ نہیں ویتے تھے ہصرت کے نور کو میں نور کے کہ میں کھا تھا در برنہ ہیں وجوانا اصل جزیقی کھا تنا جو بھی ہے ہو جوانا اصل جزیقی کھا تنا ہو اس میں تبدیل ہوجانا اصل جزیقی کہا تنا وجوانی اور دو وہ وہا نی تیجہ بھیرے ہوجانا ہے کہ ماری و نیا بھی ضوائی ہتی کا انکار کرے تو یہ وجوانا کی و

(١) كمتوب المرمنظور محرصاصب ايم-اسه،

· صنرتٌ راسة كي كيفيات ثلاً وجد، الوار واجرائ لطالف سلطان الاذكار مي كفنائيت كاجميت كركبي فاص ابميت نبيس فيقر تق بصرت كيمال كيفيت قابل صول صرف ايك تنى القين اكال لقين اوراس كينتي مي حاصل مول والى كيفيات اشلاخون بشيت بحبت آتى بعلق ع الشركاد وام كال اخلاص، اتباع شرلعيت، اخلاق عاليه مثلًا توكل ، رضا وسلم صبروشكر وغيره وكرود على اونج عالات صرت كوناتے تھے، كي صرت بي فرات تھے کا صل مقصود فیس کا بدا ہوجا نا مے اصرت کے بال تصو د کا مقصود مرت يى تقاكرات دالى ليقين ، وجدانى ، دوتى اورشفى لقين مين تبديل موجائد ، السرال كى مبت نصيب بو، تعلق مع الشركودوام واستقلال حال بود مکی نے کسی نطیف کے جاری منہونے کا شکایت کی آب لے اس سے يقين كـ إربي لوجها، اس ك كماكدوه توع فرايا كير لطيف كيهي فرو

(۱) کمتوب اسط منظور محرصا حب ایم اے (۱) تخریر کولوی عبد الحبلیل مساصب

کین درسول النرصلے اللہ علیہ وہلم کے ذیان ہیں وین کی تعلیم و تربیت کا طرح لیا یا فی کیفیتیں ہی آپ کی صعبت ہی سے حاصل جوجاتی تھیں اور صفور صلے اللہ علیہ ہو کی میں بیٹا اللہ می تھیں ہو ہو گئی ہے اللہ میں اس مع اللہ کرام کا کی صعبت سے صحابہ کرام کا گئی میں ہو جانے کی وجسے اس مقصلہ کے ذیار وہ بجر جانے اور استعدادوں کے ناقص ہوجانے کی وجسے اس مقصلہ لئے کا ملین کی صعبت کھی کا فی نہیں دہی تو دین کے اس شعبہ کے اماموں نے این کے میں میں ہو گئی تھی کہ ان کا منافذ کی فی اس میں کے المامون نے این کے میں میں میں کہا اور کی کر دو کر کی کر شرت کا امنافذ کی اور کی کر شرت کا امنافذ کی اور کی کر دو سے کا ہوئی ۔

کیا اور تجربہ سے تی تو میں میں کا بت ہوئی ۔

کیا اور تجربہ سے تی تو میں میں کا بیت ہوئی ۔

اسى طرع معض مثائخ نے اینے ذان کے وگوں کے اوال کا تجربے کرکے ان كے نفس كو توڑ ہے اور شہوات كومخلوب كرنے اور طبیعت ميں منامبت يرد كرنے كيلة انك واسط فاص فاحتىم كاريامنتين اورمجا بدس توزيك اسى طرح ذكركى ما شرم وهائے كے لئے اور طبیعت مي رقت اور كميسو ن بيداكية كي بي صرب كاطرالة بكالاكيا توان بي سيكسى فيزكو كلى مقصوداور اموريميانس مانا لكديسب كمطاح اورتدبيرك طوريركيا ماناتهاواس الع مقصد ماصل موجاف كالبدرس جيزي مجرادى جاتى بي ادري دج كرائر المراق اليالي زمان كع حالات اورافي تجراو سك مطابق ان جيزون میں دوو بدل اور کی میٹی محبی کرتے دہے ہیں اور اسمجی کرتے دہتے ہیں الکر ایک بی شیخ کمبری مختلف طالبوں کے لئے ان کے خاص حالات اوران کی استعداد كے مطابق الگ الك على واشغال تجويزكرويتا ب اوربيصف ايس اعلى استوراد ما لے بھی ہوتے ہیں جنیں اس طرح کا کو اُن ذکر وشنل کرا سے کی صرورت ہی تنہیں

المسى كوندين بينيد كرك كانام بيا جائد قرمسى سے مجت بوجائد كى مبدانسان كثرت سے الشركانام ليتاہے قدالشرى محبت بوجائى ہے ہوكد نيكيوں كى جواہم اصلاح كا نحصار كثرت ذكرا وصحبت برہے فرايا كر محبت صرودى ہے محبت كے مائق الرنبى اكرم صلے الشرطيہ واكر يكم خود محب بين شاق بكر قرآن شرايين مكھا جو اآجا تا تواس طرح سے اصلاح نہ جوتی فرايا كر لبد زباند كى وصبے محبت كردو بوگئى ہے اسكى كى كو پوراكر سے كے سے اہل الشرف ذكرا وراذ كا دا و دمراقيد جارى كيا جوكر بالهام اتسى اولياد يونكشف بوك .

ايك بوقع بريولانا منظور صاحب بنمان سے فرايا.

خواصلیم لوگفون کوکیا سیجے بی انفون توبس اخلاص اور عشق پیداکرنے کا ذراحیہ اور محکام عشق کی طاقت اور اخلاص کی برکت میں بیداکرنے کا ذراحیہ اور محکام تو دراصل تھو ون صر وری نہیں ہے ملکھ عشق اوراضلام می بیدا کرنے کی صرورت ہے ، اگر کسی کو اس کے ماسل کرنے کا اس سے مجان آرائ اور محقر کوئی اور راست معلی بوجائے توب ادر کے درائ درائ معلی بوجائے توب ادر کے درائ درائ معلی بوجائے توب ادر کے درائی درائی میں درائی درائی درائی میں اور محتور کوئی بنا الے میں ہم تواسی رائے کوئی میں اسے دو اس درائی درائیں درائی درائی

(۱) نفول از نفوت کیاہے ؟ از دولانا محرضطورنعانی (۲) گرم برمولوی عبدالجلیل صاصب

مانتے ہے جس کاالٹر کے ہزارہ ن صادق بندوں نے سیکڑوں ہی سے تجربہ کیا ہے جس میں میکڑ وہ کا تھے جودین کے اس شعبہ کے مجتمد کھی تھے اور صاحب (۱) المام مجی تھے ت

فراياكصحبت كالثماكيك تميجين جبوطرع البرجيزين الثرتارك تعالي لا الكضوصيت وكالخلطي معبت اورمحبت كالجى ايك خاصه بي معجبت كالثر أواتنى بدسي جزي کے عام او کھی جانتے ہیں حق کرانے کی ساکھ کرتے ہی کرد چھوا برے او کو س کے پاس ند بھیناا مہیشہ اچھ لوگوں کے پاس بیٹھنے کا تعین کیا کرتے ہیں، یہ اس کئے كومحبت كالزمزورم وتام اورمحبت كايخاص م كمعجوب كيسينه كاجزمحم محسيني عاتب مصنون كرم صلاال طيركم كالبيذ سارك فدوون ولقين كالنجبية تعاصحابية آپ كاصحبت الحبت كرماته كى اس محبت كى خاصيىت ظا بردون اورتىنى تنى كسى كى مجبت يحتى اسى قدر صفور (صلى التُر عليه ولم كرسينه مبارك كي دولت اس محب كرسيند من ألمى بير صحابة كي صحبت البين فيالها لأاور العين كاتبع تالعين في السي طرح صفوصل الشرطير وم كاومى فويقين ومعرفت مينه بدينه تمقل موتا را بجراس اع منائع کے سلسلے ملے جیٹتیا قا دریہ انقشیندیہ اسمرور دید، ان سب کے إلى الوك كا دارد ما ومحبث في يرب متنى شيخ سرمحت و تى عاتنا مى عرفان وشق نصيب بهذاب، الرصحبت كاصرورت مذموتي توانبياء كويجيجا

(١) منفول ازم تصوت كيامي،

جا اادركتابي براه راست أسالون سينا ذل كردى ماميس

فرایاکمجت سے افلاق دفیارکٹ جاتے ہیں اور محب مجوب کے آثار جذب (۱) ناہے ہے

حرت كم أكد سرخد لكهية أي:-

"حصرت کے اِن تام امرامن کا علاج اکتفاہوتا تقااور دواہ جو با اقاصہ نافع تقی وہ ذکرالٹری کر شاہ وہ کی علاج استین تھی ہجست نے قراکیا کھی نافع ہوسکتی ہے لیک کا کیا ابنے سمجسک شیخ کے نتائج بیدا کرنا ثا ذو نا درہی ہے قلب کی چیز تلکھینچ تا ہے، باطن کی چیز یاطن کھینچ تا ہے اور یہ بات بغیر ہم باطن کی چیز یاطن کھینچ تا ہے اور یہ بات بغیر ہم باطن کی چیز یاطن کھینچ تا ہے اور یہ بات بغیر ہم باطن کی چیز یاطن کی کے نامکن سے بات بغیر ہم کے نامکن سے با

سقیقت فرکر این کو در این مرت ایک در لید بے مقعد دہنیں ہے مقعود میں ہے۔ گر باد اس ہے ، گر بقائے بعد محین ترق جہا دات ہی سے بہ بعین قرآن پاک کا پڑھ منا، دکر آئی کا بڑھ منا، دکر آئی کا بڑھ منا، دکر آئی کا بال سے ہی ترق ہے، فا موش بیشے اور کھن تد برسے نہیں، فر پایا، تقعوت ایک مشت ہے، ایک مشت ہے المان کر با بنے زما نہ کے طالت کے مطابق منکشف ہوتا ہے، اس طربق پر سلے سے انسان کو بھی موامت میں بہد جا با در فعدا و ند تعالے کی دائی یا د نصیب ہوجا تی ہے، رامت میں بہت سی کیفیات اور بہت سے المیش آتے ہیں، لیکن اس مقصد میں یا د میں بہت سی کیفیات اور بہت سے المیش آتے ہیں، لیکن اس مقصد میں یا د میں بہت سی کیفیات اور بہت سے المیش آتے ہیں، لیکن اس مقصد میں یا د میں بہت سی کیفیات اور بہت سے المیش آتے ہیں، لیکن اس مقصد میں یا د میں بہت سی کو بارش ہے جس کو آب نسبت کہذیں یا کچھا اور نام دیدیں، مقد تیت کہذیں یا کچھا اور نام دیدیں، مقد تیت کہذیں یا کچھا و منام دیدیں، مقد تیت کہذیں کی کھوب المرش نظور محد مناص

یی یا د ہے جوکر مقصود ہے اور تام تصوف کا ظامہ ہے ہیں وجہ کے اولیا النہ کوانات کو اتنا وقیع اور اہم نہیں سمجھے جننا کر تعلق سے الشرا در اہم مشرکیت کو اصل کے ساتھ آبلی استرکا دوام ہے اس کے ساتھ آبلی مشرکیت از فود آجاتی ہے ، کیونکر مشرکیت پر چلئے میں آسانی ہوجاتی ہے ، کیونکر مشرکیت پر چلئے کے حرکات پہلا ہو چکے ہوتے ہیں ، تعلق سے الشرک بعد مشرکت کے کوکات پہلا ہو چکے ہوتے ہیں ، تعلق سے الشرک بعد میں اندائی میں اور الشرک النہ کا المانی کا فرائی کرے ، حضرت کے ال صرت میں اندائی میں اور النہ کے اس النہ کو کہ و آجا ہے ، حضرت کے اس کے حصول کے قبلی میں اور مراقبہ کرایا جاتا ہے ۔ اس کے النہ کو کہ و آجا تے ہی اور اس کے حصول کے لئے ذکروشنل اور مراقبہ کرایا جاتا ہے ۔ ا

الكرس ذكرك اثرات كاتذكره كرتي موك فرايا.

در معلوم لوگ کیا سمجھتے ہیں، اٹرات ذکر توییب کہ دنیا سے بے رغبتی ہو انفرت کا خیال موادر دنیا آئی جا ذب نظر نہے ہے

مربیت و فیلیمل جهاد از قرابین درالکین کا تربیت می انکی طبیعت و تربیت و فیلیمل جهاد و ترابی انکی طبیعت و تربیت و فیلیمل جهاد از قرابی مناسب تغیر دا صلاح ترابیک مالات کے مطابق اس کو دربرا کیک مالات کے مطابق اس کو ذکری تلقین کرتے اور براکیک مالات کے مطابق اس کو دربرا کیک میں بہ

و حضرت دممة الشرعلية كاطريقة تربيت مجي بهبت حداكات اورنوالا تتحابع ب لوگون كو توصرت درود مشركيب اور عميسر الحكم بهي بتا يا اوران كو ذكركي اجازت

(۱) کتوب اروانظورمحرم احب ایم اے (۲) تحریر دولی عبد انجلیل صاحب

المفريمي ذكرك اجازت نهين وىلكراس كوبرهان كوفرايا، اورعص تصرات كوفكوا ودمراقبه اددعبن كوكئ كئي سطيحي كراشه اورمين كومرت لاوت قرآن پاکسہی کے لئے ضرایاکریسی تما داوطیفے اور دعی کو ضرایاکراب نوافل ہی يرهناتها ماوظيف بصرت كعال ينسين تفاكم واكوايك عراقبيا الك بي شفل بتايا صائد بلككس كو كهر اقد اوركس كو كه مراقبة تلاياه

ایک دومرے صاحب فکھتے ہیں،۔

"مصنرت مختلف طباك كادحبسي مختلف اوراد واشغال بعبي تعلم فرات منفي اس مي مرايك مائل كه حالات وكيفيات كو دنظ وكفف تقع بطير كمثلف مائلين كحالات ومزوديات كعطابق محنويصل الشمليكولم فيمخلف نصائح ووصايا فراكين ،اگركونى فا ذمت يرتفاد داس في ذكر أروع كيا تو معزت ومدالنه عليك اس كوموالط كايند نبي كيا بلكراس كويس رسندديا بداوداسكى اصلاح فران بكروه ابن مزل طاركيا سرحتى كالعف اوني عهده دا داورکثیرالاشغال لوگ بھی فائز المرام ہوگئے۔ ماسط منظور محرصاحب لكھتے ہي كہ:-

" بیلی مرتبه خانقاه میں چندروز دمنے کے ببدومن کیا کہ صرت اگر ذکر اسطونيس كما بورص طرنق سيسكها يأكيا برواز محوس نبيركم البكين اگرفكرمبلدى مبلدى صربات كے سائفكر الهوں تواكي شم كى يے فدى كى كوس موتی مے اور بست ذوق محسوس بوتا ہے، بصرت نے فرایاکر بینی دی می تفسود

(۱) تخریرولوی عبدالجلیل صاحب (۲) کمتوب محصین صاحب بهاول مگری

مِن طراق سے چاہود کر واکوئی پابندی نہیں ہے جس طرح مقصود مال ہوائی طرح در کروہ بنانچ ہیں کر تار ہا، اس کے بعد گھرآگیا، دکر کا از صبم میں محوس مجنے لگا، دور کی کیفیت عام ہوگئ، دنیا سے بھلگنے کوجی چاہنے لگا، حول کے فواب اور دیگر کیفیات نا تا بس بیان ظام ہوتا سٹرج ہوگئیں اس دوران میں صنرت موت الشرطیہ بار بار مجھے تاکید کرتے دہے کہ اصل کیفیت بھیں کا پیدا ہوجا تا ہے حب مجبی میں حاصر ہوتا اور اپنی کیفیات کا ذکر کرتا تو صفرت میں نراتے کہ اصل کیفیت بھیں کا بداتے کہ اصل کیفیت بھیں کا بداتے کہ اصل کیفیت بھیں دا اور اپنی کیفیات کا ذکر کرتا تو صفرت میں نراتے کہ اصل کیفیت بھیں سے یہ

صحت وطاقت کا بڑا کما ظار کھتے تھے، ہولوگ کم زدراد دسنیف الدیاخ ہوتے تھے ان کو زیادہ اکوان کے ساتھ اور شدّت و توت کے ساتھ ذکر ہم کرکے سے منع فرما دیا کرتے ستھے اوہ س کیلئے مس طرح کا سلوک مناسب ہو تا تھا اس کیلئے وہی تجزیز فرماتے تھے، ایک موقع پر فرمایا :۔ "اگر قرت ہو تو بھر ذکر با ہم کرنا چاہیئے اڑ جلدی ہو تاہے لیکن اگر طبیعت کمزود ہو تو ہم گرز زیادہ ہم رسے نہیں کرنا چاہئے ودر فلیعت مختل ہوجا ہے گ

پوچاگیاکورلیجانی اور سرتفصیلی سے کوایاجا تا ہے یا تبعق سے ایجانی اور بعض سے ایجانی اور بعض سے ایجانی اور بعض سے تفقیلی ؟ فرایا طبائع مختلف ہوتے ہیں بعض طبائع کے مناسب میراجانی ہوتا ہے ان کو ایجانی کہ اور تفقیلی ان سے میں میراجانی کی ان چیزوں ہیں نہ پڑے اور خود میرادی کا ان چیزوں ہیں نہ پڑے اور خود ایٹے لئے کوئی حالت بچیز نزرے ، میروا ما وہ الشرالشرکتا ہے ، الشراق الی بس

(۱) كمتوب، اسطر شظود محدصاحب-

(۱) کے لئے جومالت اختیاد فرائیں وہی اس کے لئے بہترہے و

ابل ذکرکیلی نیند آلے کا اہتمام رکھے اور تقوی دبائ چیزی استعال کرنے کہ ہایت فراتے تھے بولوی تھو کھی میں مسلم السے بھی جی کہ جیسے ہیں کہ جیس نے ایک اسم جو صنرت نے کچے جیشے و ترایا مقام اطلاق کی دور تی کیلئے چو هنا انشروے کر دیا ، اس کے نتیج ہیں ہے نیا زی کا غلبر، قت و جواد دا انکساری میں بہت شدت پر اجھی اور لوگوں کو جنون کا شبہ ہولئے تکا ، ہیں سے مساری کی فیدت صنرت نے اس کا صدف بی ہواب ویا ، برفور دار می کو مورت میں کھی ، صنرت نے اس کا صدف بی ہواب ویا ، برفور دار می فردان ہوئی کا خور ما میں ماری کے فیدت معلیم میں میں میں اور واقع دار تم اور کا دار تا تھا واقع اس کے دیا ہوئی ، برفور دار تم ذکر اوکا دا تنا کو میں سے د ماغ برخی د بربیا ہو جائے اور یا قبار "کا جارتم نے کیوں شروع کر ویا ، الشربیارک تفالے کے کرویا ، اپنے اخلاق کو ویسے ہی درست کرنے کی سی کرو ، الشربیارک تفالے کے کرویا ، اپنے اخلاق کو ویسے ہی درست کرنے کی سی کرویا ، اپنے اخلاق کو ویسے ہی درست کرنے کی سی کرویا ، اپنے اخلاق کو ویسے ہی درست کرنے کی سی ضعف آجا ہے اور درا داکام ہی کرتے دجو ، الیا می ہو کو خوانم خواس میں ضعف آجا ہے اور درا داکام ہی کرتے دورا اللہ بی کرنے دائے اللہ کا میں خواس میں صنعف آجا ہے اور درا داکام ہی کرتے دجو ، الیا می ہو کو خوانم خواس میں صنعف آجا ہے اور درا درا داکام ہی کرتے دجو ، الیا می ہو کو خوانم خواس میں صنعف آجا ہے اور درا درا درا کام ہی کرتے دجو ، الیا در ہو کر خوانم خواسے میں صنعف آبا ہے کے اور درا درا درا کام ہی کرتے دورو ، الشرب کرویا ہے کہ کو می ان کی کرویا ہوگا ہے کہ کو درا درا درا کام ہی صنعف آبا ہے کام کی کرویا ہوگا ہے کہ کو درا کو کر خوانم خوانم خوانم کو اس کے درا کے درا کو کر خوانم کو اس کے درا کے درا کو کر خوانم کے کر خوانم کو کر خوا

خراب موجائے، باتی احتر عبدالقادر، م

ما مطر منظور محدصا صب بمعنرت كاننان اجتها داود طراتي ترميت كا ذكركرتي وكي كلفتي بي،-• من مذا بن فن من ابرايسا پرطريقت كمين نهيس ديجها ، كون كيفيت

كون شخص بيان كرے معزت ديناني فراتے تھے معلوم ہوتا تھا كھزت الله

سب مقامات تفسيلى طودير لط كي بوس (١٩)

وصرات كى دوسر علماي بيل بعيت او تحقاد اسى طريق كا ذكران كاوال

(۱) كمتوب ولاناسيرها حدصاص في نكوى (۲) تخريرون كاركي صلة (۲) كمتوب الرطم منظور محدصا حب

ہو چا ہوتا تھا، جب صنرت کے ہاتھ پر تجدید کرتے اور تلقین ذکر اور ترمیت کی در فواست كرت وصرت ان كا ذكرتبديل نبس فراتے محف ادرا دموتا تفاكر تهمارا يد ذكر دوال ہوچاہے،اب نے ذکرس رکاوٹ اورامین ہوگی، تم دہی ذکر تے دہو، فود ماقم کے ساتد بھی ہیں معالمیٹ آیا جس کے اندر کسی خاص دینی مشغلہ کار بجان اور ذوق غالب دیکھتے اوراس سے دین کامفا واوراؤلوں کا نفع می والبتہ ہوتا،اس کو بجائے اس سے دو کنے کے اس کے جاری رکھنے کی ہدایت فراتے اور اپی نسبت قو کا اور مرکتی ک سےاسی کواس کا ذکروسلوک بتا دیتے، را قمرنے ایک دوبارانی بےاستعدادی اور باطنی کیفیات کا تذکرہ کیاسبس کرفرایا شمیک ہے،آپ استے دعوت دعزمیت کا ملساهمل كديجة، جو الركت المعلم التبليغ ودعوت ، ياتصنيف و تاليف مي شغول موتياور بمة ن ذكروشفل مي شفول منهون كي وسي راين اندر ذكرك الوارو أثار اور ما طني ترقيات محوس ذكرتے اور صرت سے اس كا تكوه كرتے تو صرت فراتے تهادا كام سويا مواشير بي حب (أمزت بي) ده بيداد موكا رليني اس كا اجر ملف لك كا اوراس كا مقام معلم ہوگا) تو تم کواسکی قدرآئے گی،البتہ اہل استعداد اور جن کے پاس وقت ہو ال كے الله بہتر سی تھے كے كھ عرصه بهتن ذكر مي شفول ره كرا بنے انداستقامت اور أدرانيت بيداكس

الواروكيفيات كى عام البميت كيفيات كاشوق، الخصول كاكمششاد الواروكيفيات كاشوق، الخصول كاكمششاد الكارميت الكارميت المالميت كالحراس م بزرگان دين كرموان محالات وكمالات مي تايان مالات اس طرح سع مكھي مي كم تواه مخواه ان جيزون كوان كرمالات وكمالات مي تايان

مقام حاصل ہوگیا ہے اور ذہن ان کی عظمت اوران کے حالات کے (موجنے داختیاری مجی ہیں) مطلوب و دہتم ہالشان ہونے کے خیال اور عقیدہ سے کسی طرح آزاد ہنسیس ہونے یا تا۔

صرت کے ہاں ان الذارد مثابدات دکشوں ت کی بڑی نفی تھی ان کو بجائے مالکے علوے استواد و کمال بچول کرنے کے اس کے صف ت پچھول فرائے تھے کئی بار فرایل کے علوے استواد و کمال بچھول کرنے کے اس کے صف ت پچھول فرائے درجرے کراؤار نظر فرایل کرتے ہوں کراؤں کے استفارا کئیں اور ان کو بریان کرتے وہ ذریعے کہ اور جرجے کہ کا فرائ کی جرب نظرا کئیں اور ان کو بریان کرتے وہ ذریعے کہ ان بی سے کھے تھی منہوں فراتے تے طبیعت و دول ت کی ہیں ، ملکو تی ، جربو تی اسلون کی جربی بہت نظراتی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراتی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراتی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراتی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراتی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراتی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراتی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراتی ہیں، جروتی طبیعت والے کہا کہ کا مسلون کی جدا کے کھوٹر کی بی اسلام کی جوزیں بہت نظراتی ہیں، جروتی کا مسلون کی جدا کر کا کا کہ کو کے کی خطر نہیں آتا اور وہ انتقال ہے کا کھوٹر کی کھوٹر کی جدا کر کا کھوٹر کی جدا کی جدا کی جدا کر کی کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کی کھوٹر کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کھوٹر کی کھوٹر

الواردمشاہدات محنت دریاصنت سے تعلق رکھتے ہیں اودان میں اسلام وایان کی بھی شرط نہیں ہولوی علی احمد کی بھی مشرط نہیں ہے ان میں اعزیش اور فلط نہی کے بھی بڑھے خطرے ہیں ہولوی علی احمد صاحب مرحوم نے اپنی بیاص میں صحرت کا ایک ملفوظ نقل کیا ہے جس میں اس بات کی صاحب مرحوم نے اپنی بیاص میں صحرت کا ایک ملفوظ نقل کیا ہے جس میں اس بات کی صراحت ہے وہ سکھتے ہیں ،۔

"خان محرو معن خان صاحب نددیا فت کیاکه ملطان الاذکار کسے کمتے ہیں؟ فرایادوتم کا ہوتاہے، ایکھیقی، دوسر احیر صقیقی ہے کہ تلب مثارہ می متعالم مثارہ می متعالم مثارہ میں متعالم مثارہ میں متعالم مثارہ میں متعالم مثارہ ہوجائے ہے۔
کری پیدا ہوجائے ہے

فرايا! الاادكانظرة ناكون مزورى نيس، ياتو محنت ورياصنت مع فيرال

کومی حال ہوجاتے ہیں، وہ چیزکس طرح میا دف نیلت ہوسکتی ہے، جوغیر مسلموں میں کا بہت نوش قسمت مسلموں میں کا بات ہوئی ہما دا ان سے اخیا اُرکیا ہوگا بہت نوش قسمت ہیں وہ طبائع جن کو کچ فظر نہیں آتا اور مقصود ماک سائ ہوجاتی ہے کیو نکر کھنے کا اور انداز آتے ہیں، کیونکہ ان کے کپل جانے اور انداز آتے ہیں، کیونکہ ان کے کپل جانے اور ارداز ارداز ارداز ارداز کر اور ارداز کر کہا جائے کا خطرہ ہے ہیں۔ گراہ ہوجائے کا خطرہ ہے ہیں۔

ايك مرتبه فزمايا ._

"طبائع چارتسم کے بی، اول وہ جنیں النّہ سے مجت اور اسکے غیرو خلاف سے بعد دائم دہمتا ہے ، دوسری وہ جنھیں یہ جذبات جب کوئی ایسام تع آئے جان جذبات کو ابھارنے والا ہو تب زیادہ نمایاں معلم ہوتے ہی تہیں ہیں وہ جنہیں اکثر فوالوں میں حالات و کھائی فیقے ہیں، چوتھی وہ جنہیں بیداری میں کشف ہوتا ہے ، ان طبائع کا مرتبر بھی اسی ترتیب سے ہے ، آخری ناتھ فراتا ہوتی ہے اور زیادہ ترتی نہیں کرسکی ہ

بات بادداسی سالک کی حفاظت اوراسکی ترتی کارا زہے۔
ایک بلند استعداد خادم اپنے آثار وکیفیات کی برا براطلاع دیتے ہے تھا نکو
ایسے حالات مپڑی آتے جر سالکین مقدمین کو بیش آتے ہے بھٹرت ان کے جاب بیل کر بی مصنمون لکھواتے تھے، ایک خطر کے جواب بی جس میں بڑے دفیع حالات لکھے تھے ارشاد ہوتا ہے۔
مضمون لکھواتے تھے، ایک خطر کے جواب بی جس میں بڑے دفیع حالات لکھے تھے ارشاد ہوتا ہے۔
ہے "باتی اپنے آپ کو جب ککی قابل مشمیعتے رہی گے انشاد الشرتری ہوتی ہے گی ایک الیے ہی دوسے رفط کے جواب میں فرماتے ہی :۔
الیے ہی دوسے رفط کے جواب میں فرماتے ہی :۔

سجن دالان م کچتر فرایا باس کے بادی یہ عرف کے کہ تحریفرایا باس کے بادی یہ عرف کے کہ حریفرایا باس کے بادی یہ عرف کے حریفرایا کا اور ایش ایک کی عدم کمال سجھے رہیں گئر ترق کو قادرانشا والٹر ترق ہو قادم کی اور جب انسان یہ محصے لگ جائے گاکس اب میں بہت کچرو چکا تو شہمے کہ کھویا گیا ترق سے دک گیا اور تکریم پیش گیا یہ ایک کی در کھویا گیا ترق سے دک گیا اور تکریم پیش گیا یہ ایک کی در کمتو بین ارشاد فراتے ہیں ہ۔

سی بات صروریاد رکھنے کوب کانسان اپنے کو اکل نا اہل اور نکتا مجھتاں ہتا ہے تب تک ہی اسکی طرف رحمت آلدیمتو جدر ہتی ہور دیمجروہ (۱۹) ترق کرنے سے دک جا کا ہے و

 کمان حفرت یخ الهندسے مجت اوربعیت تھی، اب میرے پاس ہی، امجی جل ہی ارم ہیں و بعض د فعداس مضمون پر تقریر فرمانی اور پر بڑھا :۔

"پڑے ، بامردہے ہردے دربار"

مولوی کوکینی صاحب لکھتے ہیں بر

" بھے سے ایک دوز فرایا کہ تہا ہے داد ابزدگواد (مولا نا الشریخی بال کھی کھی ان ویدینا، فرایا دکھی کھی ان ویدینا، فرایا دکھی فراد کا در تے دا داصاصب دحمۃ الشریعی بہروقت فراد کا دمرتے دم تک منجو ڈنا، تہا ہے دا داصاصب دحمۃ الشریعی مراقب دستے تھے اور بڑی ہمت کے ساتھ ذکرا ذکار کرتے مہانا، بین فعمت اور نسبت الشرک نام کی برکت سے ماصل ہوئی، اس لئے الشریخ نام کی درجی وڑنا ہ

مولا ناعبدالوحيد صاحب دا وي بي كه ١٠

«گھوڈاگل کے ذانہ قیام میں ایک مرتبہ مرض کا شدید حلم ہوا، نہ کوط کے ہوسکتے تھے، نہ میٹھنے کی طاقت تھی، رانس کچولتی تھی اور نیم ہیوشی کا عالم تھا اسی حالت میں میں نے عرض کیا کہ عشائی کا ذکا وقت ہے وصو کروا دیں اٹنارہ فرایا کہ ہاں، ہم دولؤں کھا گیوں نے اٹھانے کی کوششش کی مشکل سے تھا م کر مالیا کہ ہاں، ہم دولؤں کھا گیوں نے اٹھانے کی کوششش کی مشکل سے تھا م کر مالیا کہ ہاں ہو میں نے ابنا نام مشلی از مولوں ہو میں نے ابنا نام اور مولانا جرا مجل مالی مساحب کا نام بتایا۔ یس کر فرایا، برٹیا میرا کچے تھیک منیں کس وقت ہی کرنا ہوں ہو الشرکے ذکر کو منیں کس وقت ہی کرنا ہوں ہو الشرکے ذکر کو

⁽۱) مولوى عبدالوتيدها حدب مولوى عبدالحليل صاحب .

دائر سيمسنوط كرولينا ما م كه نظر آئ يا مآك ، دنظر آك توبهب ا پھاہ، اور اس میں کسی کا نا ، چاہے کوئی کتنے ہی دلائل نے مجھے تم اس ين تجرب كارم بهو ،ادے الجيئمين تجرينين بوا، تم في اين امون اور چاكو دي النين وكتناخى اكتناكندوين اليندوو الشركانام يياكتنى وكتيس وكميرة

ا تصوت كي بعض صلقون اورعوام مين بركانين

اليى مع ومحنت كى صرورت كربين ضوصى واقعات وكيفيات كى بنادىد ي خيال كبيلا بواب كابل قلوب س وقت ص كو دولت باطنى عطا فرانا جا بي ملااستعداد و

ذاتى سى دمحنت عطا فراسكتے بي، ايسے واقعات كاصحت اور امكان ميں شينهيں جب

كى صاحب باطن لے اپنى إطالب كى سى خاص كيفيت پر بولى بى اوقات سى ومحنت كى قَائمُ مَقَام بن مِ إِنَّ هِ إِذِن فَدا وَندى اس نسبت إلمني ، إكسى فاص حال كالصنا فرفوايا مكن يكوني عموى منابطه اوراختيارى جيزينين عصوى طوريوايني ذاتسعى ومحنت يى كى

صرورت اوتى م اوراسى مي دوام واستقلال م حضرت اسى برببت زور دياكرتے سقے،

الك مرتبه نراياكهم في صنرت مخدوم شيخ على صابه يران كليري كم زار برم اقبه كيا بهار ولي تريي أوازاً في كزاينا كرنا اينا بحرناك

مولانا عبدالشرصاحب دھم كون مشرتى بنجاب كے ايك دوره كاحال بيا ن كرتيوك فراتين

مطق طن يفياب بوا والوس كسلسامي الك وا تعدا وأتاب كررصنان شريعين كاغالبا آخى بفترائ بإرس جوااسي وقع براك صاب

(۱) تحریمولوی عبدالجلیل صاحد

وندشرلین کے رہے والے محری میں اہل دیا بالونس تق مصری کی فدمت میں حا مز ہوئے . پہلے وہ کسی اور بزرگ کی خدمت میں گئے ہوئے تھے ان بزرگ نے نرایاکتمارا صدرائے پورے وہاں جاؤ، رائے پورکا نقشاآپ کے مامنے بھہے ،خاص طور پر معنان مٹرلیٹ میں سب معنوات بھان اکٹر ادقات ذكر، ناز، المادت، مراقبه بالخصوص ذكربالجر مي شغول رستے تھے ينظرد يكاكروه صاحب كيف لكركم ست تويطي دبيي جاسكے گا، فالبَّاكسي صرت سے ذکرکودیا ہوگا، ثنام کے کھانے کے بعد صرت نے فرایا کا ورت أتين اوديد مجعقين كمار سيصر كريان بال ركمي على ماك كا جيبين والكرك أبس كركريال بغير منت كري عاص ننين بولاس راستى منت لازى م، غالباس كى بدائيت قالَّد بْنَ عَاهَدُ وَافْيْنَا لَهُ فِي نَتَهُمُ مُسَّلُنَا يِرْهُ كُومِ يدوشنى والى، كرميدوان بعدصرت كانون میں پھر سی الفا ظا ڈالے گئے کہ فلاں بزرگ دوستوں کی بیاں شبے روز محنت دکھ كرهم اتے اوركيتے ہي كه اتن محنت بياں كون كرے ، دوبار ہ براے جش سے فرماياكه الركوني كقركب لوكون كواليهامعلوم جومبهان دوروشيان يكي بيكاني كمباتي موں آوری قوکری بکو کرتمانے مائھ صلے کو تیار موں تاکہ بھے ماصل کرسکوں مردوست مرن جي بي يشيخ ك شكايت كرتي بي مرسي كمتا بول كوي يي كالمزوبت دودي أتاب يبلي توزين كوج تناب، اليما عبلايع كمرا كالك كىيت بى كېيىزائے ميرننيزائے - تاككىيتى بردوكريكنے كى حد تك يہنے اور يك جائعة ويوكا تناا وركابنا ورغار كو بعوسه سع على درا بيركي پنا

ب، آٹا بن جانے بدی اسے مثقت سے گوندھنا بی ہے اور اگر جلانا پکانے
کا سامان میں کو ناہے ، پیرجائی کی گری کو برداشت کرناہے ، پک کرتیا دہوجانے
کے بدیشقت سے تو ڈکر منع کے ذورسے نگلناہے ، ان سادی کوششوں کے
بداگر ہفتم ہوجائے تو محسن میرے موالی کا نفنل سمجھنا چاہئے ۔ دگر نہ وہ قے
بودگر باہر بھی نکل سکتا ہے۔
ہوکر باہر بھی نکل سکتا ہے۔

کسی دوست نے عرض کردیا کھ صرت ان اپنے بچے پرکتنی شفیق ہوتی ہے
کہ سے ہوئے بچے کواٹھا کردودھ باتی ہے، اگر بچے بجو کا ہو آواسکی بچاتیوں
میں ایک شم کی تحریک سی پیدا ہو کراسے معلی ہوجا یا ہے کہ بچی بھو کا ہے، مگر
بزرگ لوگ او ک سے زیادہ شفیق ہوتے ہی، اس لئے ان سے انسی امیدی
بازھی جا سکتی ہیں، اس پھڑٹ نے فرایا کہ بھی ان کاکام آوات اہی ہوتا ہے
کوچاتی بچے معند میں وے نے ، مگراگر بچ ہی مردہ ہوادد ہون بالکردودھ کو
د بچوس سکے اوراپنے بیٹ میں د بہنچا سکے آواس میں ماں کاکیا تصور ہے اور
امکی شفقت ہیں کیا فرق آسکتا ہے ؟

مالک کی ترقی اوراساس نسبت کافقدان ایجته از نظر کھتے تھے جمالک کی ترقی اوراساس نسبت کافقدان ایجته از نظر کھتے تھے جمالک کو ٹی آئی آئی ہیں اور چیزات اور تیات ہوتی ہیں صرت ان پر گھری نظر کھتے ہے ، بعض مرتبہ مالک کو ایک عرصہ تک ذکر کرنے اور کیفیات کے صول کے بعد دیجسوس جونے لگتا ہے کہ وہ ان کیفیات سے باکل خان ہوگیا، وہ اس کو (۱) کمتوب مون اعبعال شرما صرد مرکی ٹابنام ہوتھا۔

اکٹرنٹزل اودو ان اورکی گناہ کی مرزاسمجھنے لگڑے، بھزستاس کی حقیقت سمجھتے تھے اوراکٹران محکامت کے موقع پرتسلی وفیا حت فرماتے مولانا محدصا حب افری مکھتے ہیں :۔
مولانا محدصا حب افردی مکھتے ہیں :۔

ایک بارعرص کیا کرشروع شروع میں آو آثار ذکرسے میں ٹری کو کو س ہوتی تھی بلکدول سے ذکر کی آواز سال دی تکھی، پھریے صالت بندیں دی اور قت بہت ہوتی تھی اور بعد میں یے کیفیت بالکل زائل ہوگئی، دنرایا کہ زائل بندیں ہوگئ ہود بدن بن گئی، اصاس خم ہوگیا یہ بادک ہے ، جب تک کہ ان ہضم نہیں ہوتا پیٹ میں گرانی می دہت ہے، جب ہفتم ہوجا تا ہے اور بدن کا جزوبن جاتا ہے قرار ان مجی کو میں نہیں ہوتی ہے

ایک دوسرے موقع پر فرایا،۔

فنبنت ایک دکھن جیسی موادت کا نام ہے جو کہ مالک کے قلب بی در کو تلب میں دوام پدا ہوتا ہے، فرایا در کو تشکی بدن سے تکل جاتی ہے ادرادی ویسے ہی رہ جاتا ہے جبیا کہ پیلے تھا ۔

تصوّف در از سے کچے آو تھوں کا ذرائیں عائد کا در از سے کچے آو تھوں کی خلط استوں من خلط استوں کی جہا وقوت کا ذرائیں خائد کا درجان کی دجہ سے اور کچ استوں کے دجہ سے نقوت کو بطالت، بیکاری کا شخلا اور مجود کی دجہ سے نقوت کو بطالت، بیکاری کا شخلا اور میں منازد کا مراز مناکہ تقال دائد کے در موادی الدر میں مناکہ کے در موادی عبد انجابی مما صب .

بے علی کے دینی کا موں کی ذندگی اور طاقت کا مرحتی ہے، آپ کا خوص ملسلہ سے ملتی کے دینی کا موسی اندائش کر دے مقاس کے متعدد شیوخ واکا برمرفروش مجا ہدا ور حلیل القدر مصلح اور داعی الی الشرگزدے ہیں ایک ن مولانا محد منظور صاصب نعانی کو خطاب کرتے ہوئے فرایا۔

"مولوىصاحب الصوف دين ككام جيران كے لئے تنديس م للك اس سے قودین کے کاموں میں قوت اُن ہے اورجان یر تی ہے مکین کیا عرص کیا جائے النرکی مشیست ہے جن کوالشرائے دین کے کاموں کے قابل بنا یاہے وه اب در حرق جری منیس کرتے ، حالانکر اگر تھوڑی سی توجہ وہ ادھر دیدیں تو ديكيس كران ككامون مي كتنى قوت آتى معرد افراح ما حضي إدامنا ف اوربدي صرت مجد دصاحب صرت شاه صاحب اورصرت ميدماحت فيهاد اس مكسين دين كالوفطات انجام دين اوري كيدكر وكعايا (حين كاموان اور بزاردان صريحي مارى برى برى الجنس اورجاعتين نهيس كريامي بي نعانی) اس میں ان کے اخلاص اور قلب کا اس طاقت کو خاص وخل مقا بوتعون کے دارتہ سے پیدا کائی تھی میکن اب صورت یہ ہے کہ اس طرت وبى بيجا ك آتي بوبس الفرالفرك كام كم بحام الاحتراب والآب معى مانتے بي السرتفاك يے افيے بندوں مي استعدادي مختلف ركھي بي ناقص استعداد كاآدى اعلى استعداد والوري كاكام نهيس كرسكتاء

صحبت کی ناشراور توت نبت اورانشرا^{ن علی} انخواطر التم پین ارگاه محبت کی ناشراور توت نبت اورانشرا^{ن علی} انخواطر

كالمين كاذند كي مي الرالشر ومنظور موالب توفوارت عادات اوركتون وكرا ات كابكرت فلمور موتائ، واقفين اورابل علم كواس كے شوت كے لئے كسى لمى دليل اور كيث وات لال كى صرورت نبير كشوف وكوالمت نصوص محدسة ابت اور البخيس تواته كرما تونقول بيلهف كعقائد ككتابون مي تفريح ب كركم المات كلادلياء حق، شيخ الاسلام ما فظيميني محقق اورنقا ديم بحى مكهام كرصن يشخ عبدالقادر مبليان كركوا التسكر واقعات صدواتركىموغ كلي بيرىكىن چونكرمانكاذوق ببت بدل چائى تذكرون كاردى بزرگول كى موارك حيات ين اس بالدين اتى فياصى اورافرا طاسى كام يا بدكران علم كافراق البكن سے اکتا چاہے اس لئے تعدد اس کتاب یں ان واقعات کے تذکرہ سے احتراز کیا گیاہے ادران كمالات كاذكركياكياب جناج يزمعنف كتاك نديك كالتسعي زاده لبندمقام دكهة بريكين صرت كم عالات كم اس ذخيروي ومعنف كرمامن ودمتون كخطوط اور تحريرى وادكا تكل مي توجود مجربهت معاليد واقعات درع بي بن سع صرت كي طواع مقا مقبوليت مندالتر قوت لبت محبت كابرتى تايرا ورقلب كاس كيفيت كالنازه واب بوخاميا خدا ورعاصلين بارگاه كوماصل موتى ب، يها *ن يصف رمي*دوا مقات نقل كريجاتي بي ج تعبن صاحب علم اور مجنة كار ثقة را ديوس لنبيان كئي بهي اورخودان كي ذاتي تجريا اورشا بات بي مولاناميدا حرصاحب دونگرى بيان فراتي بي د

لائل پورفالصہ کا کی درر وائی سجدی صخرت قدس دھمۃ الشرعلیہ کی کیس میں عصر کے بعد صخرت بران پر کے دعظ پڑھے جاتے تھے، دو تیں ا کیس میں عصر کے بعد صخرت بران پر کے دعظ پڑھے جاتے تھے، دو تیں ا دن متا تربیان آیا کورٹند کے سامنے جب مرید جاتا ہے، اس کے حالات مرشد رکھی جاتے ہمیں تکشف ہو جاتے ہیں، اس وقت مجھے بڑا ضلوہ ہواکئیے

مالات توبهت گندے ہیں، ان حالات کا الا تظ فر اکر صرت مجھے صرورا نے درباد مع نكال دي گربس يكيف ايسا غالب بواكد كندم جواس و تست كنف ك قريب في اس من جاكر في كردون الكاء تام دادهي ا ورقيص كمي بهيد كمي روتاروتا بي بوش بوكيا، جب سورج عزوب بونے لگا، فورا ايك بنرسے ويانى سے بعرى تى دھنوكر كے مسجد ميں آگيا، جاعت سے فرات كے بعد صلى مولانا عبدالمنان ماحب في ميرا باتھ كروكر فرما ياكرولوى صاحب سنت راه كوفراً اندراً مانا ، صرت الدس ني آپ كو بلوا يا ب اس كالورس بينابينه ولياا وراقين أكياكهاب كي توصرت تحدكومزور تكاليسك كانبتا بواجب عامز بواتو صرت ني منس كر فرما يأتي مولانا تشرلف لايئ ، منده مل من مي كيا، فرايا آكة و، منده ذرا آك كهسكا بر فرایا آگے قریب بوجاؤ، بندہ بیر قریب بوا، اسی طرح کئی دفعہ آگے بر معااور کئی دخه صرت اقدس لے فرایا ہی کہ مصرت اقدس نے بالکل ابن جولي سك إياءاس وقت وميراكيف تقااما طائخ ريس بابر إداور وصرت اقدس كالطاف ويمار كقيس ومجى اما طائخري بابربي ابن جانات لكارمجت بجرا انازس فرايا ، مولوى صاحب أب فكرة كرس اودا تنامت روكس مجه كيم علوم نيس موتا بي في المكلفي سعون كاكر كير صرت كوكيد معلىم موكياكي دونا مون فراياية وآسي تعلق كو وجسے اليا موما تاہے، كپر فرما يا آپ تو ماشا دالته فائز المرام ہیں،اس کے بدعثارتک برابر وازونیاز کی باتیں تنائیں ہوتی رہیں

مولاناعبدالمنان ادر مخدم ذاشے دونوں دروازوں برنگراں ستھے و مولانا ایک دوسراوا قعربیان کرتے ہیں :۔

ایک دند دولایاں کے تیام می جسب مصرت سرکوتشرلفیندے گئے توسید میں بیٹ کا دیکھیا کے تیام میں جسب مصرت سرکوتشرلفین گئے توسید میں بیٹے کا دیکھی ان کے تیام موسلین کے بیٹے دہا اور نالائن کسی کھی دہا اور نالائن کسی کا میں بین ہوا ، صرت کے تمام موسلین کے بیٹے دہا اور نالائن کسی کام کا دی بنین ا

مرااسے کا فتکے اوڈ لئے

ایک افتار سے زیادہ اس رواہی رہا کر صرت تشرافین لائے اور ملس ملی میں لئے اینامنه دهویااورو صور کے صرت کی ملس میں جابیھا، صرت نے فرایاکہ بعض ذاكرين سجعة بي كريم كيونسين بوك اوربهت روتي بعلاالشرك بندوا وركياآسان پرچ معوك، الشرك لين ام لين كى توفي تخشى اوروالهام دل مرحمت فراياءاس رصرتُ فايك كفنظ تقرير فران اور بيرم مح فراياك الولى ملا يحي كله موم محداس وتت اتنابط بواكه بفت أليم ك سلطنت المكي 4 اسى طرح كاليك واتعدولوى عبدالجليل صاحب بيان كرتي بي، فراتي بي مولوى المحطى صاحب بوشار اورى كے كان كا فظ محد دين رائرور ما مزہو اے مبرکہ پنجابی مجمع صربت سے مصا فی کردیکا تھا گرصرت نے فراياكه كهاناكه كرمانا بصرت ليث بيكر تقي مافنا محددين اس وقت بيوني اور مصرفت بات كركماس وقت والبس بونائقا، مرايك فوالدك كرم الدورك انكادكردياك مصرت جادراور سع ليث سطي بن، بالآخرا كفوس في وصوكيااور

تصرت کے کره کے مامنے کره بی دعا اگن سروع کی کہ اِالشر تے رہے ہیں معطفہ کا اسر تے رہے ہیں ہوسے کے کا واسط ہے کہ میری طاقات اسی وقت کرادے یہ دعاد ل بی انگری ہے کے کہ صفرت نے کروٹ کی اور فرایا اِلم ہرکون ہے وہ فاموش ہے، کچرد وبارہ پوچھا تو یہ چھے گئے ، فرایا کے کھلے انس ایس آدی ہی توجوں اکوئی ہو انہیں ہوں ، ایسی می صرورت کی تو فود آکر اٹھا لیتے ، تو بہ تو بہ اتنی بڑی ذات کا واسط دیا بھر شفقت فراکر پاس جھا یا اور سب بات سنی اور فرمایا کرفوب کر دو جرکہ کے دیا بھر شفقت فراکر پاس جھا یا اور سب بات سنی اور فرمایا کرفوب کر دو جرکہ کے دیا یا تو صافی کرکے ان کو رضعت کردیا یا

مولاناسيدا موصاصب كما تعدكا ذكركرتي بس

ایک دوند الاجورس که انسی، نزله، ذکام بخارسیمی بهت بیار دوگیا تفاقهم دات بیند نبین آتی تھی، دن بھی بے چینی سے گزرتا، ڈاکٹروں نے کہ کا سخت ترین انفلو منزلہ اور بہت خطر اک ہے، بیں نے اس مرمن کی صرّ اقدی کوشکا برت بھجوان کہ دعا فرادیں، دات کوعثا رکے بعد ایک دی بیری چاریا نگ برمعلی بحااور آواز آن کہ بی مکیدنہوں، ڈرکے الے بی بہلونہیں تن بھاکہ کھانی آھے گی اور تکلیف ہوگی مگروہ آدی میرے بہلو برائ تھا اور کہ تا تفاکہ بے فکر دہو، تم تندرست ہو، جب دات کے تین بھے تو بھے ہے کہا گیا کہ اٹھوا ورشکر کے نفل بڑھو وجب بی اٹھا تو ایسا تندرست تھاکہ گویا بیار ہوا ہی نبیں تھا، یہ صنرت کی دعایا توج تھی،

ایک و فعد مجھے خادش کا مرض شدید ہوگیا، ڈاکٹروں اور حکیموں سے بڑے بڑے علاج کرانے کیلئے

نبت كوت، برتى الروانقلا جال كرواقعات تنودوا الفلى في الدين المري الدين المري الدين المريك في المريك في المريك في المريك في المريك من المريك المريك من المري

مولانا موصوت بيان فراتيمي،-

"غان المسلم المورس والقر مرشير صاحب أو سلم بجاو نبورى درست من المار مورس المراب المسلم بجاو نبورى درست من المار مورس المراب المراب المورس المراب المحادم المرب تقديري المراب تقديري المراب المحادث المراب ال

(۱) کمتوب مولاناسیدا میرفودگوی

(١) لعِين شِيخ الحديث تصرت مولانا محرز كريا مظلا

ہونے لگے، یہ بات اگرا تھوں نے مجھ سے کسی بیں نے ان کو صفرت بینے کے پاس مانے کامشودہ دیا بلکہ ان کوسا تھ لے کرگیا جھنرت شیخ اس وقت اور اپنے کرے ين تعى فرايكيد كنه والات من كر من كري الشيخ لي صرت اقدس فودالترم قدة كي خدمت الدس براج افداود حالات عرص كرا ي دايت فرائ احتران كوكردا عيه رما مزوا اصرت رحمة الشرطيرس مالات عص كي، فراياك البدام كودمي مبصرت اقدس بركوتشرليت المكئ تواحتراس قت مور انفا بسرے والبی بفانقاد کے باہراد بے کی الکے کھ ادر کھوے ہوک احتركويا وفراياك تولوى عبدالمنان كمان بي كسى لينومن كياك مصزت مورب ہیں، بل سے گئے، فرایا کہ تم می عجیب آدی ہوجی کام کے واسط آئے ستھے، وه تهيس يا د منين مي في عوض كيا كم صفرت اب كرتيمي يولي بنير من ميرس ما تقبى تق بصرت نان كى طرف متوج بوكر فرما يا كه احتركي بعي نيس، لصف الشرك بندك اليعموقيم كربون الثاره كري (ان كرول كى طرف أنظى سے اٹنادہ كرتے ہوئے فرایا) تواس كا قلب جارى ہوجاتا ہے ۔ سب اتنا فرایا کتم ایس ملهون مین ما با کروان مندو فقرون کے پاس ـ مولوى صاحب كابيان م كراس الثالي كيدابيا معلوم موتا تقا كزقلب بيها كان ميم عودكرآ بإب اورمجدالته سالا يشهات وخداث شاءى زائل ہوگئے اوراس کے بعداس کیفیت نے پھر ہی عود نمیں کیا ____ولانا وصو بعادل بورس بيانرگيي مي تعيم بي ع

مولا تاعبدا لمنان صاحب فودا بناحال بريان كرتيهي.

" بھير كھالي كيفيت طارى ہوگئ تقى كرمندو ہونے كوجى جا بتا اتحا، مبق بشصة بإصة يجيس اله كرجلاجا الخادي ليديفيت افيضفق امستا وصرت دولاناحافظ مبداللطيعت صاحب (ناظم دور مظامرولم) معوض كي بحزت ولانال حررت في الحديث مظلة كي فدمت بركهيا التي نے فرایاکہ تم صرت کی خدمت میں جا ہ ، تھڑت تم پربہت مہر بان ہیں، میں لئے عون كياكي تونيس ما تاسج ورمعلى موتلب، آپ خط الكودي الصرت في اذراه كرم والانام تحريفراديا، احتراس كول كردائد بورك ادان سيطابعني ہواکھزت کا قیام ببطین ہے ، یمیری بدائی بان مامزی تی جزت کا قیام شاہ ناپیس صاحبہ ہوم کے مکان پرتھا، گری کا موسم تھا،گیارہ بھے کے قريب دن يربينيا مصرت آدام فرائب تقى ظرس كي يبل دروازه كفلاتو حامر بوا، فرايا مولوى صاحب كيسة كندين خاموش ربا، فرايا كيمه فيوتوسي إ میں نے وہ پرجے سامنے کر دیا، فرمایا اس میں کیا لکھاہے ، میں نے کہا آپ پڑھ نیج آپہی کے نام رہے ہے، فرمایا کھے قربتا و ، ومن کیا تصفرت کسی کی چیز جو مکر فين كوي ندين جابتا ،اس رببت مني ، رج ك رك ليا ، فرعمرى نا وصر ے ماتے پڑھی بھوٹی اتفاق سے حزت کے بائیں جانب تھا بھزت نے دعا کے بعدمیری طرف و بیما، بر مجرداس کے مجدید قت طاری ہوگئ بھنرت يدد كاوكرتشرليب لے كئے ميں وہي معا روتا را القورى ويرك بعد حب سكون بواتوحاصر ضدمت بواتو فرمايا صوفى صاحب كياحال مي وعرمن كيا

حضرت اب الکل تھیک ہے کوئی بات نہیں ۔۔۔۔۔۔ اس کے بعدیہ کیفیت کیجی میدانہیں ہوئی۔

ایک رتبه صنرت مها د نبودی هاجی لیقوب علی خان مها صبح بانقیم تقع حصر کے وقت حاصر بواد صنرت نے فرایا مولوی صاحب کیا حال ہے ہیں نے کما صنرت ونا نہیں آتا ابصرت نے دحنو کرتے ہوئے مجھ پرنظر ڈوالی بیّر نہیں اس نظریں کیا جیز تھی فوڈا بے اختیا رگریہ طاری ہوگیا، پاس بیٹھنے والوں نے کمایہ وکتا تقام بھے دونا نہیں آتا ہاس قدر زوکیوں رہا ہے و

ان فاص اوراجم وانعات کے علوہ باد ہاس کا تجربہ واکہ ہو لوگ ظلب پینی خی اور الت محسوس کرتے صفرت کی مجلس میں بیٹھ کران پر تقت کا ایک م سے غلبہ ہوا، طبیعت دعا اور انابت کی طرف متو حبر گئی، آنھیں بے اختیاراتک بار ہوگئیں کہ جی حض تقالبط ہوگیا اور کھی بسط اور ہوش تقاسکون بریرا ہوگیا، اہل تعلق اور حاصر باش افراد کو ایسے تجربے کمٹرت اور عام طور پر ہوتے ہے۔

ابل دل کے إلى استران علی المخواطر (خيالات ادر قلبی کيفيات کاکشف) بکترت ہوتا ہے اور کم وبین اکثر فت ہوتا ہے اور کم وبین اکثر خدام کو اس کا تجرب ہے بصرت کے ایک فادم لکھتے ہیں بیں فیرسیوں ترت کے ایک فاد صرمیرے دل میں کوئی فاص خیال ہواا ورا دو صرصرت کو اس کا اکمٹنا ت ہوگیا افعوں نے اس سلمانی متعدد واقعات بھی لکھتے ہیں۔

تفدراتم کواس کاکئ بارتجربهوا، جبکی کیفیت یا اصاس کا غلبه بوا، صفرت می فیفت یا اصاس کا غلبه بوا، صفرت می نظری شفقت ود لداری کے ساتھ اس کا زاله فرایا، ایک مرتبه بهطها وس کے زمانه تیام می می الباعید کے ون عشاد کی خاریس کے نشدید قوصش اورانقباص کی حالت میں مرد حمی ،

اس خال کا غلبه تفاد صرت کی اس درصنان کے اخر عشروی وہ شفقت اور تو جہنیں دی
جورہاکرتی تھی اپنے نفس کی مقارت اور ذندگی کی لا حاصلی کا استیلاء تھا، سلام کھیرتے ہی میرانام
کے کو طلب فر ایا گیا، حاصر ہوا تو قریب بلا یا اور فر با یہ صنرت اس آیت کی کیا تفسیہ حکیفیت
اِذَا اسْتَیْنَدُیْنَ الدُّ سُلُ وَظَنَّوْا اَدَّ ہُم مُوَلُکُونَ الجُولِمَاءَ مُدُمْ مُوَنَّدُیْ المُعِیلِ اور میں مجھاکہ محصن ایک علی استفساد ہے جانا کی اس سلسلین فسنو
سے بالکل ذہول ہوگیا اور میں مجھاکہ محصن ایک علی استفساد ہے جانا کی اس سلسلین فسنو
متوج نہیں اور اس سلسلین کوئی علی بات مطلوب نہیں ہے، وہان سنے کل کرا ہم آوالوکیفیت
متوج نہیں اور اس سلسلین کوئی علی بات مطلوب نہیں ہے، وہان سنے کل کرا ہم آوالوکیفیت
متوج نہیں اور اس سلسلین کوئی علی بات مطلوب نہیں ہے، وہان سنے کل کرا ہم آوالوکیفیت
متوج نہیں کے ازالہ کیلئے تھی جس کا غلبہ تھا، اور صن تعلق وشفقت کا اظہارتھا، اور کس کیفیت کا علی تھی۔
آئیت کے می کے دراجے یا می اور قال کی اس کیفیت کا علی تھی۔

اس طرح کے واقعات جرصرت کی قوت روحانی واسٹراتی پرولالت کرتیم یا ور اس طرح کے فوالے ورا ثارات جآئے کی تقبولیت عندالٹر کی دلیل ہی اور جن میں طابعین صاوق کی آپ کی طرف رہری کی گئی کمبڑت بیان کئے گئے، ان کا تذکرہ موجب تبطویل ہے اور اس کتاب میں آپ کے اخلاص، تعلق مع الشر، زیرو توکل، استقامت علی الشرویت جشق و مجت اکسی، علوم صحیحہ اور تحقیقات عالیہ اور آپ کی تا پیر صحبت اور اصلاح وارثا دکے الیے ملز در نولے اور واقعات ما منے آچکے ہیں جوان کشوت و کرا مات اور واقعات غریب اعلیٰ وارفع ہیں۔

نِتْم نِشب پِتَم كه عديث فواب كُرِيم چِى غلام آفتا كم مِهم زاّ فتاب كويم خاتم تنے کے الا م قام شکن سیانی ریز، کا غذ سوز، دم دکش حسن این تقدیم شقست در دفتر نمی گنجر،

-== *===